

VICTORIA AE

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ ΕΠΙΠΛΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ-ΕΚΘΕΣΙΣ: ΘΗΣΕΩΣ 13 - ΑΘΗΝΑ Τ.Τ. 125 - ΤΗΛ. 3224991-3227573 - ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ: ΚΟΡΩΠΙ-ΑΤΤΙΚΗΣ-ΤΗΛ. 6623771



Γιὰ τὸν προσδιορισμὸ βαρῶν, νὰ συμβουλεύεσθε τὶς σελίδες 17, 18 καὶ 19 ἀντὶ 20, 21, 23 καὶ 29.

VICTORIA AE

Ἡ βιομηχανία «VICTORIA A.E.», διαθέτοντας μιὰ πολύχρονη πεῖρα γύρω ἀπ' τὰ προβλήματα τοῦ Ἑλληνικοῦ τυπογραφείου καὶ ἕνα εἰδικευμένο προσωπικό, μετὰ τὴ μελέτη τῶν διεθνῶν προτύπων καὶ τῶν ἑλληνικῶν ἀναγκῶν, εἶναι σὲ θέση σήμερα νὰ σᾶς παρουσιάσει τὰ βασικὰ τυποποιημένα μοντέλλα της τυπογραφικῶν ἐπίπλων.

Οἱ ἀπαιτήσεις ἑνὸς συγχρόνου στοιχειοθετηρίου γιὰ τὸ κατέβασμα τοῦ κόστους παραγωγῆς, εἶναι : οἰκονομία χώρου χρόνου καὶ ἄνετη ἐργασία τοῦ προσωπικοῦ :
Αὐτὰ ἐπιτυγχάνονται μὲ τὴν διαρρύθμιση τῆς θέσεως ἐργασίας καὶ τὴν ἀνεμπόδιστη ροὴ τῶν ὑλικῶν. Τὰ μοντέλλα τῆς VICTORIA, μὲ τὴν ποικιλία τῶν τύπων τους σέ συγκροτήματα, δίνουν καλύτερα ἀποτελέσματα.

Τὰ ἔπιπλα VICTORIA εἶναι μεταλλικῆς κατασκευῆς, μὲ εἰδικὴ ἐπίστρωση γιὰ μακροχρόνια προστασία ἀπὸ τὴν ὀξείδωση καὶ βάψιμο φούρνου ἀπρόσβλητο ἀπὸ τὰ διαλυτικά. Εἰδικὴ προσοχὴ δόθηκε στὴν κατασκευὴ τῶν ὁδηγῶν τῶν συρταριῶν γιὰ τὸν περιορισμὸ τῶν τριβῶν καὶ τὸν ἄνετο χειρισμό τους. Ἡ ἐσωτερικὴ διαρρύθμιση τῶν συρταριῶν γίνεται μὲ τὴν συναρμολόγηση αὐτοτελῶν κυτίων ἀπὸ πλαστικὸ ὑψηλῆς ἀντοχῆς.

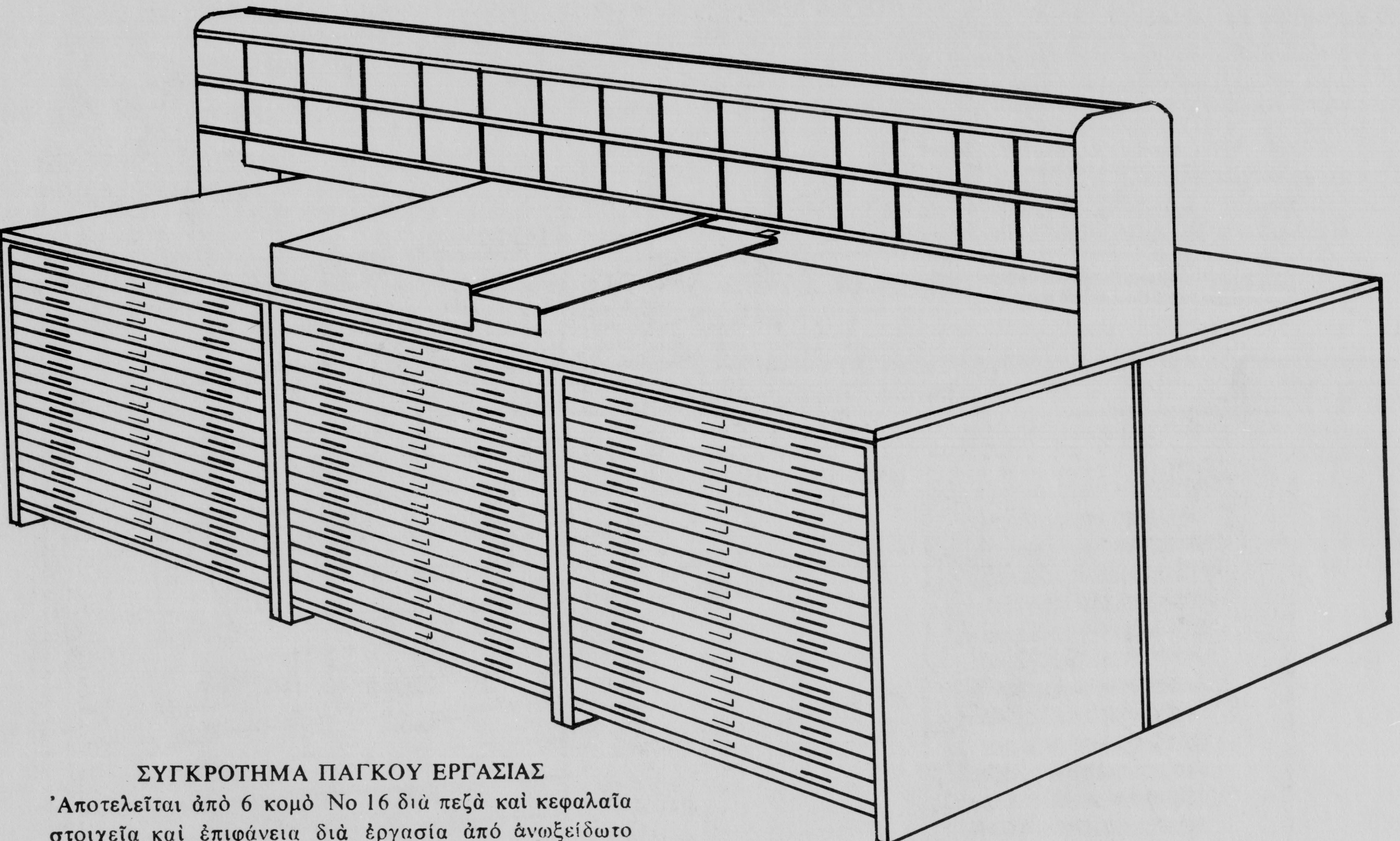
Τὰ ἔπιπλα VICTORIA εἶναι αἰώνια.



ΒΙΚΤΩΡΙΑ Α.Ε. ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ & ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ ΕΠΙΠΛΩΝ

ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ
ΠΑΓΚΟΥ
ΕΡΓΑΣΙΑΣ Νο 1

Ἀποτελεῖται ἀπὸ 3 κομὸ Νο 16 καὶ 3 κομὸ Νο 21 ἢ κομὸ σελιδοθετῶν.

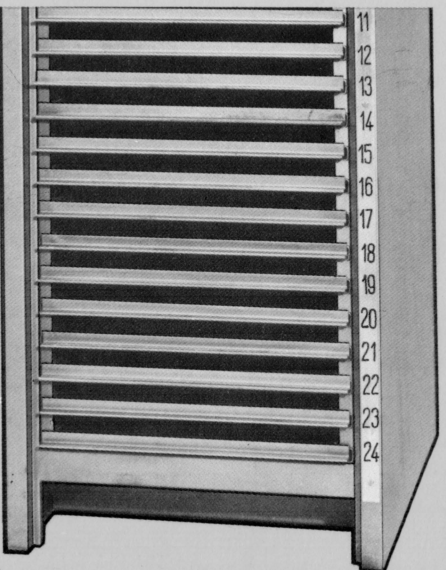


ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΠΑΓΚΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

'Αποτελεῖται ἀπὸ 6 κομὸ Νο 16 διὰ πεζὰ καὶ κεφαλαῖα στοιχεῖα καὶ ἐπιφάνεια διὰ ἐργασία ἀπὸ ἀνωξείδωτο χάλυβα διαστάσεων 262 - 154 Χ 2,5 ἑκ. μ.

'Επὶ τῆς ἐπιφρνείας τοποθετοῦνται μεταλλοθήκη καθὼς καὶ 2 ἀναλόγια συρώμενα ἐπὶ ρουλεμὰν καθ' ὅλο τὸ μῆκος.





ΚΟΜΟ Νο 16

ΔΙΑΣΤΑΕΙΣ : 86 Χ 76 Χ 100 ἑκατ. μ.

Φέρει 16 συρτάρια γιὰ πεζὰ στοιχεῖα. Κάθε συρτάρι μετατρέπεται σὲ συρτάρι γιὰ κεφαλαῖα τῶν 1, 2, 3, ἤ 4 ἀναλογιῶν ὁπότε τὸ κομὸ θὰ ἔχει 16, 32, 48 ἤ 64 συρτάρια κεφαλαίων.

Ἡ χωρητικότης τοῦ συρταριοῦ εἶναι 20 κιλὰ πεζὰ στοιχεῖα.

Τὸ συρτάρι φέρει αὐτόματο στόπερ καὶ ἐλευθερώνεται μὲ ἐλαφρὰ ἀνύψωση.

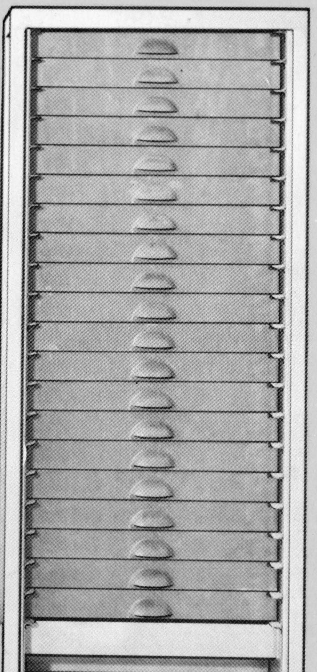


Τὸ κομὸ Nº 12 διαθέτει 12 συρτάρια μεγάλης χωρητικότητος καὶ εἶναι εἰδικὰ κατασκευασμένο γιὰ στοιχειοθετήρια ἐφημερίδων.

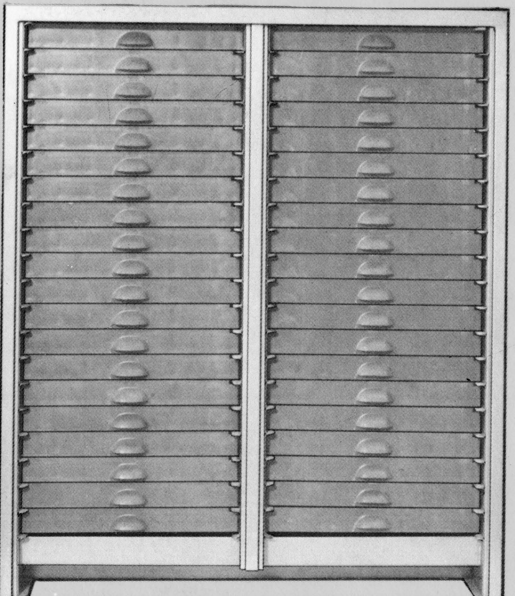
Εἶναι γνωστὴ ἡ σπατάλη χρόνου — γιὰ τὴν ἐξαγωγή, τὴν τοποθέτηση ἐπὶ τῶν αναλογίων καὶ τὴν ἐπανεισαγωγὴ τῶν στοιχειοθηκῶν στὸ κομὸ — ποὺ γινόταν μέχρι σήμερα γιὰ τὴν στοιχειοθέτηση τῶν τίτλων. Λαμβανομένου ὑπ' ὄψιν ὅτι οἱ στοιχειοθῆκες ζυγίζουν τὶς περισσότερες φορὲς πάνω ἀπὸ 60 κιλά, καθιστοῦσαν ἀπαραίτητη τὴν ἀπασχόληση δύο στοιχειοθετῶν.

Ὅλα αὐτὰ ἀποφεύγονται μὲ τὸ εἰδικὸ κομὸ τῆς VICTORIA ποὺ γίνεται στὰ χέρια σας ἕνα ἐργαλεῖο. Ἡ χρησιμοποίησης εἰδικῶν προοδευτικῶν ἀγωγῶν, ἕκαστος τῶν ὁποίων φέρει 8 ρουλεμάν, καὶ ἡ ἰσχυροτάτη κατασκευή του ἐπιτρέπουν τὸν ἄνετο χειρισμὸ τῶν συρταριῶν καὶ τὴν ἐργασία ἐπὶ τόπου, χωρὶς νὰ τοποθετηθοῦν οἱ στοιχειοθῆκες στὰ ἀναλόγια.

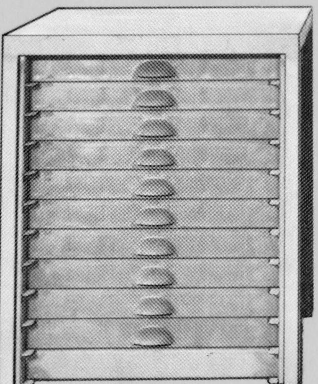
Ἤδη οἱ περισσότερες ἡμερήσιες ἐφημερίδες, κατανοώντας τὴ σημασία τοῦ κομοῦ Nº 12, ἔχουν ἐφοδιασθῆ μὲ αὐτὸ μὲ ἄριστα ἀποτελέσματα.



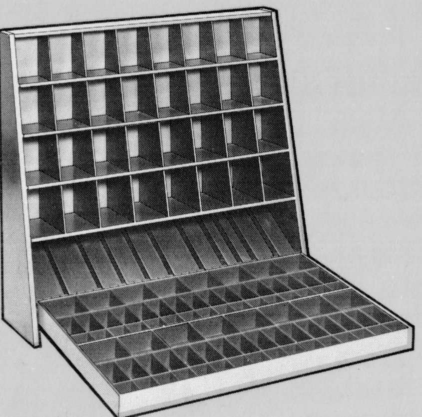
Κομό Νο 20
Διαστάσεις: 44 x 50 x 100.- Φέρει 20 συρτάρια διὰ κεφαλαῖα στοιχεῖα κατασκευασμένα ἀπὸ εἰδικὴ πλαστικὴ ὕλη ἄθραυστη καὶ ἀνθεκτικὴ στὴν τριβή. Χωρητικότης συρταριοῦ: Μεγαλύτερη τοῦ συνήθους συρταριοῦ.



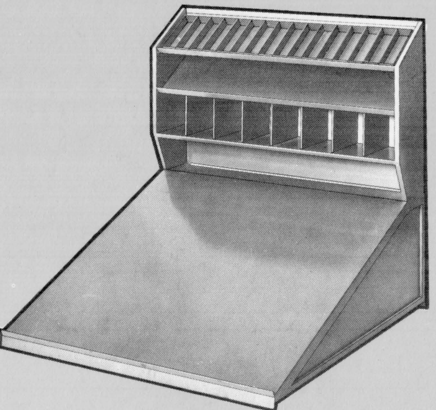
Κομό Νο 21
Διαστάσεις: 86 x 50 x 100.- Φέρει 40 συρτάρια διὰ κεφαλαῖα ὅμοια καθ'ὅλα μὲ τὸ Νο 20.



Κομό Νο 10
Διαστάσεις: 44 x 50 x 50. - Φέρει 10 συρτάρια ὅμοια μὲ τὰ τοῦ Νο 20.



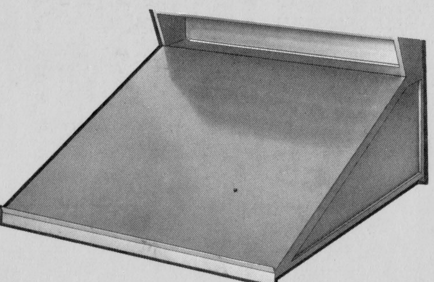




ΜΕΤΑΛΛΟΘΗΚΗ

Ἔχει ἄνω τὶς θυρίδες γιὰ μέταλλα, κάτω διαστιχοθήκη καὶ ἐπ' αὐτῆς προσαρμόζεται διαστηματοθήκη μεγάλη ἢ μικρή.

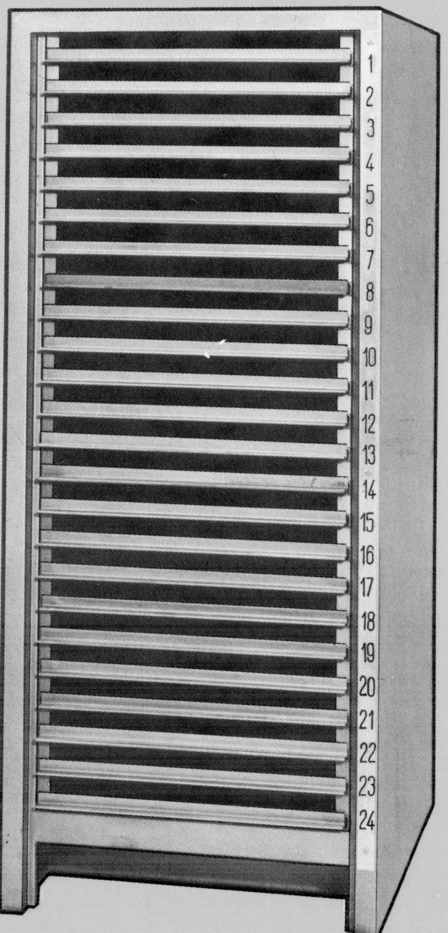
Ὁλόκληρο τὸ συγκρότημα μὲ τὴ μεγάλη διαστηματοθήκη προσαρμόζεται εἰς τὴν ἄνῳ ἐπιφάνεια τοῦ κομὸ Νο 16 ἐνῶ μὲ τὴ μικρὴ διαστηματοθήκη προσαρμόζεται στὸ κομὸ Νο 21.



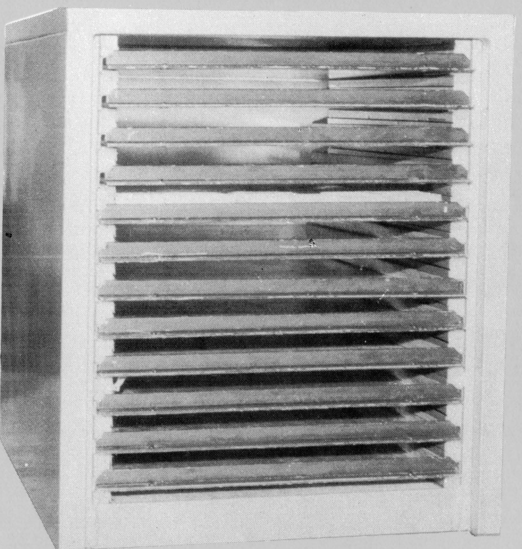
ΑΝΑΛΟΓΙΑ

Προσαρμόζεται ἐπὶ τοῦ κομὸ Νο 16.

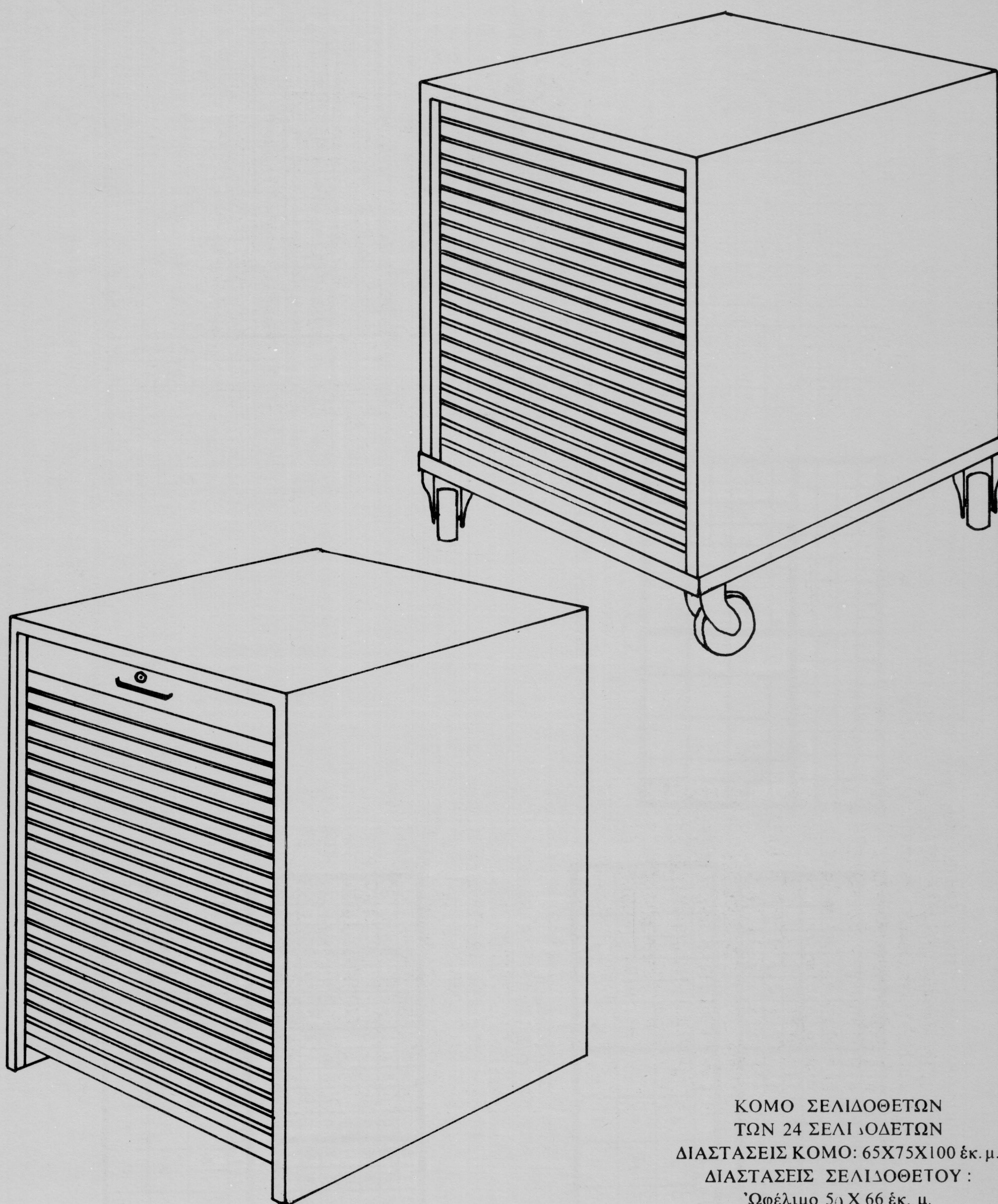
Εἰς τὸ ἄνω μέρος φέρει μεταλλοθήκη ἢ ράφι ἀναλόγως ὡς οἱ 2 φωτογραφίες.



Κομό σελιδοθετῶν Νο 24
Διαστάσεις : 24 x 55 x 100.- Φέρει 24 σελιδοθέτες διαστάσεων 35 x 50 κατασκευασμένους ἀπὸ λαμαρίνα γαλβανιζὲ εὐρωπαϊκή. Ἀνὰ δύο σελιδοθέτες δύνανται νὰ ἀντικατασταθοῦν μὲ ἕνα βοηθητικὸ συρτάρι.



Κομό σελιδοθετῶν Νο 25
Διαστάσεις : 44 x 55 x 50. - Φέρει 12 σελιδοθέτες διαστάσεων 35 x 50 καὶ



ΚΟΜΟ ΣΕΛΙΔΟΘΕΤΩΝ
ΤΩΝ 24 ΣΕΛΙ ΔΟΔΕΤΩΝ
ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΟΜΟ: 65Χ75Χ100 έκ. μ.
ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΕΛΙΔΟΘΕΤΟΥ:
Ὠφέλιμο 50 Χ 66 έκ. μ.

Στοιχειοθήκη
Γαλλική

Στοιχειοθήκη λατινικῶν κλασική

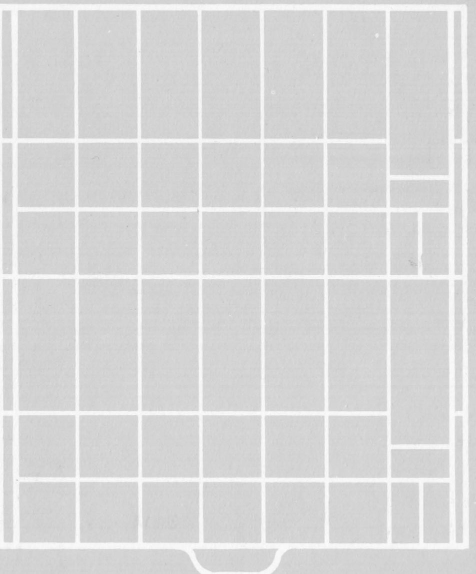
ΣΤΟΙΧΕΙΟΘΗΚΗ ΠΕΖΩΝ

Διὰ τὴν εὐχρηστία τῆς στοιχειοθήκης καὶ τὴν ἐλάττωσιν τοῦ δημιουργουμένου μοχλοῦ - ἐνδεχομένως δύναται νὰ φέρει μέχρι 70 κιλὰ στοιχείων - ἐπροκρίναμε τὴν προκειμένη μετατροπή της. Στοιχειοθήκη

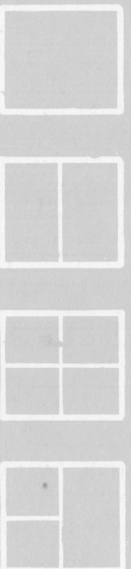
Διαστάσεις : 1,04 Χ 0,60

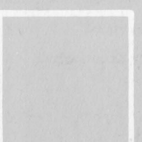
ΣΤΟΙΧΕΙΟΘΗΚΗ ΚΕΦΑΛΑΙΩΝ

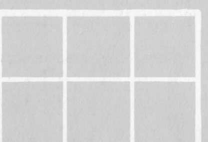
Στοιχειοθήκη
Ἑλληνική

















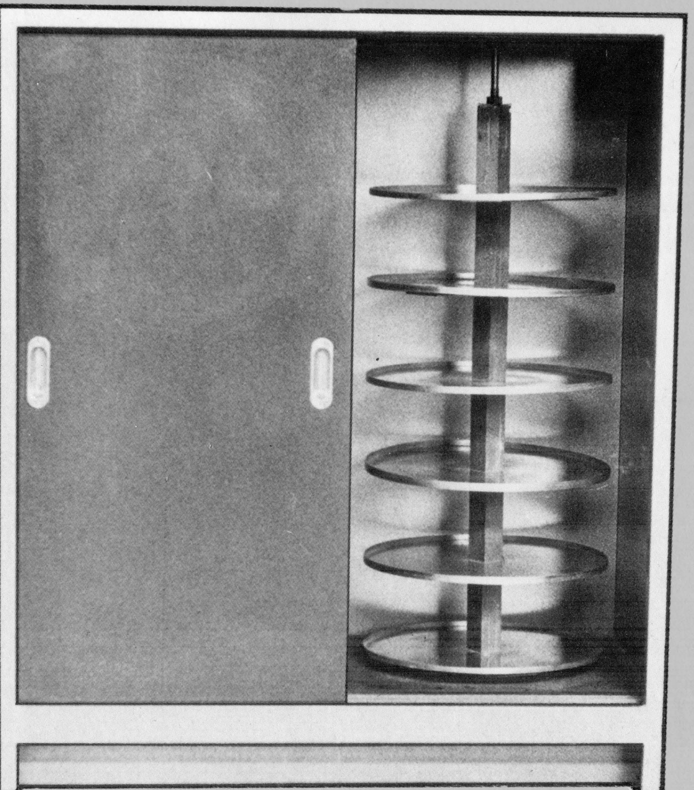






Ἡ ἐσωτερικὴ διαρρύθμιση τῶν συρταριῶν τῆς VICTORIA εἶναι ἀπὸ πλαστικὸ ὑψηλῆς ἀντοχῆς ποὺ δὲν φθείρεται, καθαρίζεται εὔκολα καὶ δὲν ἐπιτρέπει τὴν ἀνάμιξη τῶν στοιχείων.

Ἡ αὐτοτελὴς κατασκευὴ τῶν κυτίων τῶν συρταριῶν καὶ ἡ ποικιλλία τῶν διαστάσεών τους ἐπιτρέπει ὁποιαδήποτε ἰδιαίτερη διαρρύθμιση ἐκτὸς τῆς τυποποιημένης κατασκευῆς. Ἀκόμη κάνει δυνατὴ τὴν ἀντικατάσταση ὁποιουδήποτε κυτίου ἢ τμήματος τῆς ἐσωτερικῆς διαρρυθμίσεως καὶ ἀπὸ τὸν ἴδιο τὸν τυπογράφο.



Μελανοθήκη διπλή Νο 26
Διαστάσεις : 86 x 42 x 100 έκ.
Φέρει έσωτερικῶς δύο κάθετους περιστρεφόμενους κυλίνδρους έπὶ ρουλεμάν Τὰ ράφια τῶν κυλίνδρων εἶναι ἀπὸ ἀλουμίνιον ρυθμιζόμενα καὶ δύνανται νὰ δεχθοῦν 60 κιλὰ μελάνης.

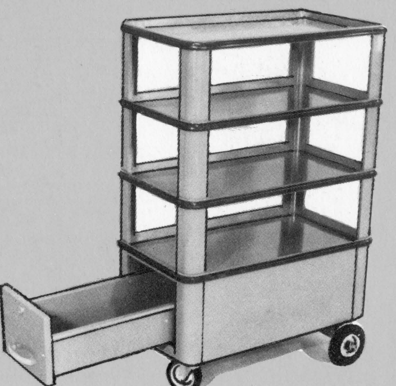


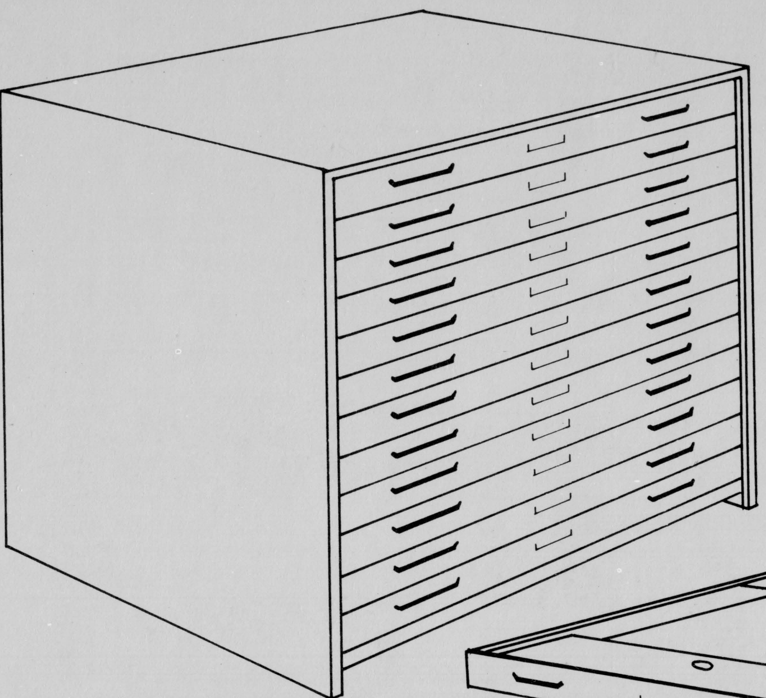
Μελανοθήκη μικρὴ Νο 27
Διαστάσεις : 42 x 40 x 100 έκ.
Φέρει έσωτερικῶς κάθετο περιστρεφόμενο κύλινδρο έπὶ ρουλεμὰν μὲ ράφια έξ ἀλουμινίου ρυθμιζόμενα, εἰς τὸ διάκενο ἔχει πλάκα έξ ὑάλου διαστάσεων: 35 x 38 έκ. διὰ συνδυασμὸ χρωμάτων μελάνης καὶ εἰς τὸ ἄνω μέρος συρτάρι ἐργασίας, δύνανται νὰ χωρέσει 30 κιλὰ μελάνης.



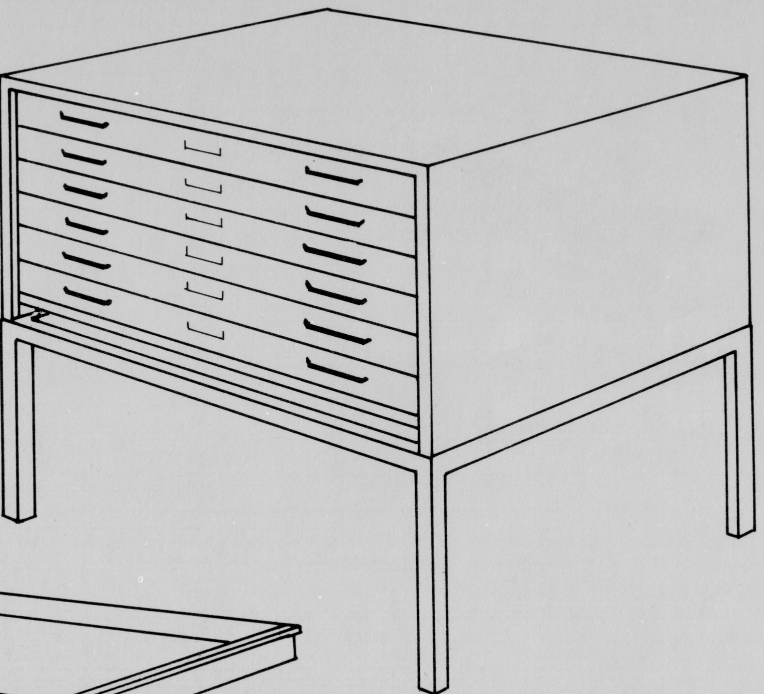
Πάγκος ἐργασίας καὶ ἐργαλειοθήκη Νο 28
Διαστάσεις : 130 x 70 x 80 ἑκ. μ.
Ἀποτελεῖται ἀπὸ δύο ἀνεξάρτητα μέρη. Α' φέρει ἕνα ράφι ἐνισχυμένο διὰ τοποθέτηση ὀγκωδῶν καὶ βαρέων ἀντικειμένων.

Β' Κομὸ διαστάσεων : 50 x 70 x 80 ἑκ. μ.
Στὸ ἄνω μέρος ἔχει δύο συρτάρια διαστάσεων : 7 x 44 x 65 διὰ βοηθητικὰ ὑλικὰ συντηρήσεως.
Τὸ κάτω μέρος ἔχει τρία συρτάρια διαστάσεων : 18 x 44 x 65 ἑκ. μ. ἐνισχυμένα διὰ τοποθέτηση ἀνταλλακτικῶν καὶ ἐξαρτημάτων.
Ὅλα τὰ συρτάρια ἀσφαλίζονται μὲ κλειδαριὰ ἀσφαλείας. Στὸ ἄνω μέρος καλύπτεται ἀπὸ λαμαρίνα μὲ ἐσωτερικὴ ἐπένδυση πλακὰζ πάχους 25 χιλ. ἢ πλάκα ἀπὸ σίδερο πάχους 8 χιλ. ἢ ξύλο πάχους 40 χιλ.

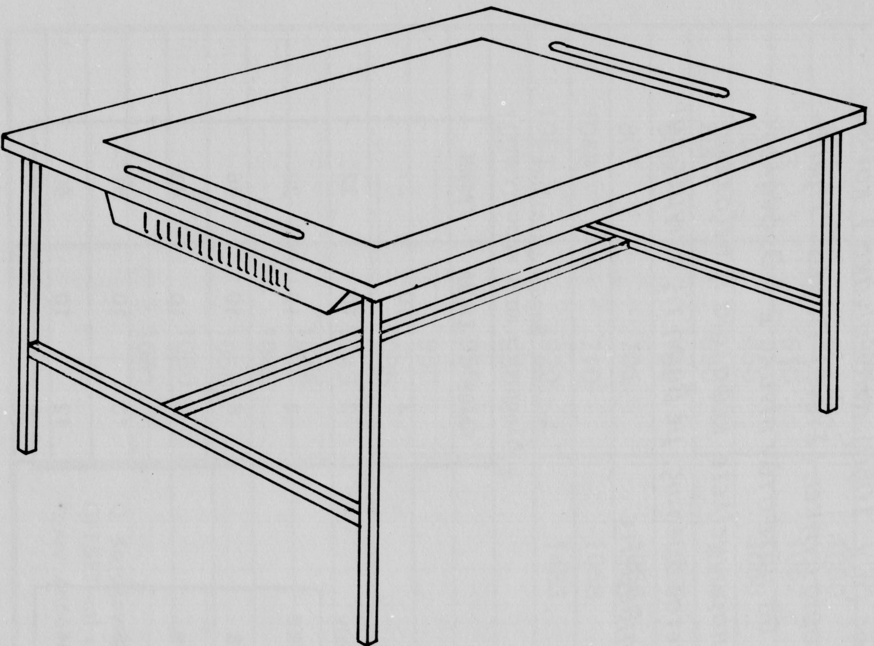




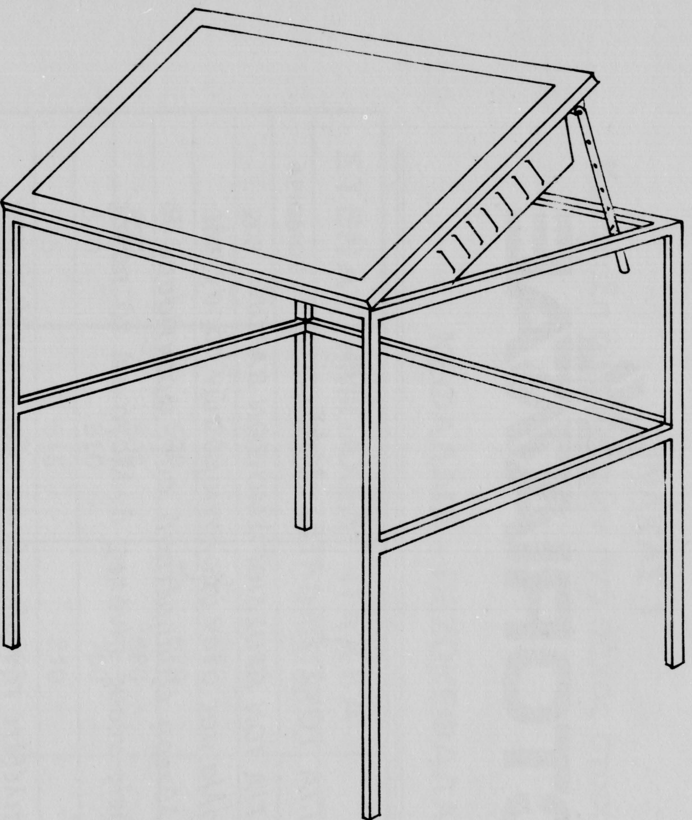
ΚΟΜΟ ΔΙΑ ΧΡΩΜΟΦΑΝ
ΤΩΝ 12 ΣΥΡΤΑΡΙΩΝ
ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ: 122Χ87Χ100 ἑκ. μ.
Συρταρίου : Ὠφέλιμος χῶρος
110 Χ 80 ἑκ. μ.
Φέρουν ἀσφάλεια ἐμπρὸς - πίσω
διὰ τὴν προστασία τῶν Φίλμ.
Σύρονται ἐπὶ ρουλεμάν καὶ ἀντέχει εἰς 50 κιλὰ βάρος.



Κομὸ χρωμοφὰν τῶν 6 συρταρίων
μὲ βάση ἢ χωρὶς βάση.
Διαστάσεις: 122Χ87Χ50 ἑκ. μ.
Ὠφέλιμος χῶρος συρταρίου
110 Χ 80 ἑκ. μ.
Δύνανται νὰ τοποθετηθοῦν
τὸ ἕνα ἐπάνω στὸ ἄλλο.



Ρετουσιέρα μεγάλη :
Διαστάσεις : 120X90X85 έκ. μ.
Ὑαλοεπειφάνεια ὠφέλμη
70 X 100 έκ. μ.



Ρετουσιέρα μικρή :
Διαστάσεις 72X56X85 έκ. μ.
Ὑαλοεπιφάνεια ὠφέλιμη
70 **X** 55 έκ. μ.



ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΕΛΑΤΕΣ ΜΑΣ

ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟ ΤΩΝ ΒΑΡΩΝ

Γιὰ τὴν εὐκολία σας στὸν ὑπολογισμὸ τῶν παραγγελιῶν καὶ τὴν καλύτερη ἐξυπηρέτησή σας, φροντίσαμε νὰ συντάξουμε τρεῖς νέους πίνακες, ἀνάλογα μὲ τὸ πάχος τῶν στοιχείων.

Ἔτσι, ἀφοῦ ἐπιλέξετε τὴν οἰκογένεια τῶν στοιχείων ποὺ θέλετε (π.χ. ΑΣΤΗΡ ΜΑΥΡΑ), θὰ πᾶτε μὲ βάση τὸ Νο τῆς οἰκογένειας αὐτῆς (π.χ. 1050) στὸν πίνακα 1 καὶ θὰ βρῆτε σὲ ποιὰ κατηγορία ἀνήκει, (Στενὰ - Παχέα - Ἡμιπαχέα). Στὴ συνέχεια, θὰ πᾶτε στὸν πίνακα 2 ἢ 3, ἀνάλογα μὲ τὸ ἂν θέλετε νὰ παραγγείλετε κεφαλαία ἢ πεζοκεφαλαῖα. Τὸ βάρος ἐξάγεται ἀμέσως, μὲ βάση τὶς στιγμὲς καὶ τὴν ἀναλογία ποὺ ἐπιθυμεῖτε.

Πίνακας βαρῶν διαστίχων καὶ μετάλλων κατὰ προσέγγισιν

	ΣΧΗΜΑ	ΓΡΑΜΜ.
ΔΙΑΣΤΙΧΑ	10	6
ΕΞΑΡΙΑ	10	18
ΔΩΔΕΚΑΡΙΑ	10	36
ΔΕΚΑΟΚΤΑΡΙΑ	10	54

Πίνακας βαρῶν μετάλλων ἀλουμινίου κατὰ προσέγγισιν

ΠΑΧΟΣ	ΣΧΗΜΑ	ΓΡΑΜΜ.
2	10	21
3	10	22
4	10	28
6	10	36
8	10	43
10	10	51
12	10	60

ΠΙΝΑΚΑΣ 1
Κατάταξη οἰκογενειῶν ἀνὰ πάχος στοιχείων

ΚΕΦΑΛΑΙΑ - ΠΕΖΟΚΕΦΑΛΑΙΑ

ΣΤΕΝΑ	ΗΜΙΠΑΧΕΑ	ΠΑΧΕΑ
ΑΡΙΘΜΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ
203	200	210
206	205	660
215	500	670
520	505	680
540	510	750
545	515	810
720	550	905
800	555	910
801	600	1040
802	605	1050
803	610	1052
804	650	1053
805	690	1054
806	700	1055
807	705	1056
1048	710	1058
1051	920	1453
1057	950	
	955	
	960	
	1035	
	1043	
	1044	
	1045	
	1050	
	1060	
	1061	

Ὁ Κατάλογος εἶναι τυπωμένος σὲ μηχανὴ OFFSET καὶ εἶναι αὐτονόητο ὅτι τὰ στοιχεῖα ἔχουν ἀπόδοση μεγαλύτερη μέχρι 30%.

ΠΙΝΑΚΑΣ 2
Βάρη πεζοκεφαλαίων ἀνὰ πάχος στοιχείων

		ΣΤΕΝΑ	ΗΜΙΠΑΧΕΑ	ΠΑΧΕΑ
ΣΤΙΓΜΑΙ	ΑΝΑΛΟΓΙΑ	βάρος/gr.	βάρος/gr.	βάρος/gr.
6			8.600	
8			9.500	
10			9.300	
12			9.500	
14	$\frac{A}{30}$ $\frac{\alpha}{100}$	13.000	14.500	15.000
18	$\frac{A}{15}$ $\frac{\alpha}{50}$	9.500	11.500	12.500
24	$\frac{A}{10}$ $\frac{\alpha}{40}$	13.200	15.000	15.800
28	$\frac{A}{10}$ $\frac{\alpha}{30}$	15.000	17.000	18.500
30	$\frac{A}{10}$ $\frac{\alpha}{30}$	15.800	16.600	19.200
36	$\frac{A}{10}$ $\frac{\alpha}{30}$	20.500	22.500	26.100
48	$\frac{A}{5}$ $\frac{\alpha}{20}$	19.500	28.000	35.000
60	$\frac{A}{5}$ $\frac{\alpha}{20}$	28.800	34.000	42.500
72	$\frac{A}{5}$ $\frac{\alpha}{20}$	40.000	52.500	53.000

ΠΙΝΑΚΑΣ 3
Βάρη κεφαλαίων ἀνὰ πάχος στοιχείων

			ΣΤΕΝΑ	ΗΜΙΠΑΧΕΑ	ΠΑΧΕΑ
			βάρος/gr.	βάρος/gr.	βάρος/gr.
ΣΤΙΓ. 6	ΕΛΛΗΝ	30Α	0400	0500	0650
	ΓΑΛ	20	0150	0200	0300
	ΑΡΙΘ	20	0100	0150	0150
ΣΤΙΓ. 8	ΕΛΛΗΝ	20Α	0400	0600	0700
	ΓΑΛ	20	0200	0300	0350
	ΑΡΙΘ	20	0200	0200	0150
ΣΤΙΓ.10	ΕΛΛΗΝ	10Α	0300	0400	0600
	ΓΑΛ	10	0200	0250	0400
	ΑΡΙΘ	10	0150	0200	0200
ΣΤΙΓ.12	ΕΛΛΗΝ	10Α	0400	0600	0900
	ΓΑΛ	10	0250	0350	0400
	ΑΡΙΘ	10	0150	0250	0200
ΣΤΙΓ.14	ΕΛΛΗΝ	5Α	0300	0750	0700
	ΓΑΛ	5	0200	0200	0450
	ΑΡΙΘ	5	0150	0200	0250
ΣΤΙΓ.16	ΕΛΛΗΝ	5Α	0400	0800	1050
	ΓΑΛ	5	0200	0300	0500
	ΑΡΙΘ	5	0150	0250	0450
ΣΤΙΓ.18	ΕΛΛΗΝ	5Α	0450	0850	1100
20	ΓΑΛ	5	0250	0350	0600
	ΑΡΙΘ	5	0200	0300	0500
ΣΤΙΓ.24	ΕΛΛΗΝ	5Α	0750	1200	1800
	ΓΑΛ	5	0650	0600	1050
	ΑΡΙΘ	5	0250	0300	0600
ΣΤΙΓ.28	ΕΛΛΗΝ	5Α	1150	1450	2050
30	ΓΑΛ	5	0800	0800	1350
	ΑΡΙΘ	5	0350	0500	0650
ΣΤΙΓ.36	ΕΛΛΗΝ	5Α	1650	1950	3000
	ΓΑΛ	5	1150	1100	1850
	ΑΡΙΘ	5	0550	0550	1000
ΣΤΙΓ.48	ΕΛΛΗΝ	5Α	2400	3200	4100
	ΓΑΛ	5	1300	1700	2100
	ΑΡΙΘ	5	0700	1000	1250
ΣΤΙΓ.60	ΕΛΛΗΝ	5Α	3550	4650	6000
	ΓΑΛ	5	2000	2000	2500
	ΑΡΙΘ	5	1500	1400	1700
ΣΤΙΓ.72	ΕΛΛΗΝ	5Α	5000	6000	6800
	ΓΑΛ	5	3000	2500	2700
	ΑΡΙΘ	5	2000	1800	2000

Κατάστασις ἐμφαίνουσα τὴν περιεκτικότητα κατ' εἶδος γραμμάτων καὶ στίξεων μιᾶς κάσσας τῶν 8 στιγμῶν.

Α = 100	α = 800	δ = 290	ᾐ = 30	ν =1056	ὗ = 30	ᾤ = 30	- = 230
Β = 86	ά = 200	ε, = 680	ᾑ = 30	ξ = 136	ὒ = 30	ᾥ = 30	) = 132
Γ = 40	ὰ = 200	έ = 204	ᾔ = 30	ο = 928	ὓ = 30	ᾦ = 30	] = 88
Δ = 60	ᾶ = 100	ὲ = 170	ᾕ = 30	ό = 174	ϋ = 30	ᾧ = 30	; = 80
Ε = 80	ἀ = 150	ἐ = 170	ᾖ = 30	ὸ = 203	ΰ = 90	ᾢ = 30	! = 80
Ζ = 40	ἁ = 75	ἑ = 68	ᾗ = 30	ὀ = 58	ῢ = 15	ᾣ = 30	§ = 40
Η = 80	ἄ = 75	ἔ = 68	ᾒ = 30	ὁ = 116	φ = 212	1 = 100	» = 120
Θ = 58	ἅ = 50	ἕ = 68	ᾓ = 30	ὄ = 58	χ = 232	2 = 67	: = 70
Ι = 138	ἆ = 25	ἒ = 34	ϑ = 270	ὅ = 103	ψ = 102	3 = 67	* = 120
Κ = 80	ἇ = 25	ἓ = 34	ι = 752	ὂ = 29	ω = 264	4 = 67	+ = 40
Λ = 45	ἂ = 25	ζ = 136	ί = 280	ὃ = 29	ώ = 88	5 = 67	— = 52
Μ = 55	ἃ = 25	η = 480	ὶ = 188	π = 530	ὼ = 66	6 = 67	= = 52
Ν = 80	ᾳ = 50	ή = 180	ῖ = 47	ρ = 600	ῶ = 132	7 = 67	ϛ = 80
Ξ = 40	ᾴ = 30	ὴ = 180	ἰ = 141	ῤ = 30	ὠ = 44	8 = 67	ς = 75
Ο = 72	ᾲ = 30	ῆ = 210	ἱ = 141	ῥ = 30	ὡ = 44	9 = 67	
Π = 80	ᾀ = 30	ἠ = 60	ἴ = 94	σ = 580	ὤ = 44	0 = 100	ΣΥΝΟΛΟΝ
Ρ = 75	ᾷ = 30	ἡ = 90	ἵ = 94	ς = 630	ὥ = 44	. = 350	
Σ = 110	ᾁ = 30	ἤ = 60	ἶ = 47	τ =1065	ὦ = 22	, = 350	24.000
Τ = 90	ᾄ = 30	ἥ = 60	ἷ = 47	υ = 600	ὧ = 22	΄ = 42	
Υ = 80	ᾅ = 30	ἦ = 30	ἲ = 47	ύ = 120	ὢ = 22	᾿ = 132	
Φ = 40	ᾆ = 30	ἧ = 30	ἳ = 47	ὺ = 120	ὣ = 22	῾ = 88	
Χ = 40	ᾇ = 30	ἢ = 30	ϊ = 24	ῦ = 180	ῳ = 44	῎ = 136	
Ψ = 35	ᾂ = 30	ἣ = 30	ΐ = 24	ὐ = 120	ῴ = 30	῞ = 44	
Ω = 60	ᾃ = 30	ῃ = 60	ῒ = 24	ὑ = 120	ῲ = 30	῍ = 44	
ᾼ = 20	β = 222	ῄ = 30	κ = 540	ὔ = 90	ῷ = 44	῟ = 44	
ῌ = 20	ϐ = 220	ῂ = 30	λ = 540	ὕ = 90	ᾠ = 30	῏ = 44	
ῼ = 20	γ = 248	ῇ = 60	μ = 530	ὖ = 30	ᾡ = 30	῟ = 44	

ΠΙΝΑΞ

ἀναλογίας κεφαλαίων τῶν ἑλληνικῶν καὶ λατινικῶν χαρακτήρων.

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΙΣ ΑΝΑΛΟΓΙΑΝ 5 + 30 Α		ΛΑΤΙΝΙΚΑ ΕΙΣ ΑΝΑΛΟΓΙΑΝ 5 + 30 Α καὶ Ἀριθμοί	
Α = 5 — 30	Υ = 4 — 24	C = 5 — 20	A = 2 — 6
Β = 3 — 18	Φ = 3 — 18	Ç = 2 — 8	? = 2 — 6
Γ = 3 — 18	Χ = 3 — 18	D = 4 — 16	£ = 2 — 6
Δ = 3 — 18	Ψ = 3 — 18	F = 4 — 16	$ = 2 — 6
Ε = 5 — 30	Ω = 4 — 24	G = 4 — 16	
Ζ = 3 — 18	Ϊ = 4 — 24	J = 4 — 16	ΑΡΙΘΜΟΙ
Η = 4 — 24	Ϋ = 4 — 24	L = 4 — 16	
Θ = 3 — 18	& = 2 — 12	Q = 4 — 16	1 = 5 — 20
Ι = 6 — 36		R = 5 — 20	2 = 3 — 12
Κ = 4 — 24	ΣΤΙΞΕΙΣ	S = 5 — 20	3 = 3 — 12
Λ = 4 — 24	. = 3 — 18	U = 4 — 16	4 = 3 — 12
Μ = 4 — 24	, = 3 — 18	V = 4 — 16	5 = 3 — 12
Ν = 5 — 30	; = 2 — 12	Y = 2 — 8	6 = 3 — 12
Ξ = 3 — 18	! = 2 — 12	W = 2 — 8	7 = 3 — 12
Ο = 5 — 30	: = 3 — 18	Æ = 2 — 8	8 = 3 — 12
Π = 4 — 24	- = 2 — 12	Œ = 2 — 8	9 = 3 — 12
Ρ = 4 — 24	' = 3 — 18	É = 2 — 8	0 = 5 — 20
Σ = 5 — 30	) = 2 — 12	È = 2 — 8	
Τ = 5 — 30	» = 2 — 12	Ê = 2 — 8	

ΕΛΖΕΒΙΡ ΝΕΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,101
ΣΤΙΓΜΑΙ 6

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

Ἂς ἐπανέλθωμεν εἰς τὴν παρατήρησιν τῆς κτίσεως. Ἐκεῖνα τὰ ζῷα ποὺ συλλαμβάνονται εὐκολώτερα, γεν νοῦν περισσότερα. Διὰ τοῦτο οἱ λαγοὶ γεννοῦν πολλά, καὶ αἱ ἄγριαι αἶγες καὶ τὰ ἄγρια πρόβατα γεν νοῦν ἀπὸ δύο, διὰ νὰ μὴ ἐξαφανισθῇ τὸ γένος των καταστρεφόμενον ἀπὸ τὰ σαρκοφάγα. Ἐκεῖνα δὲ ποὺ καταστρέφουν ἄλλα γεννοῦν ὀλίγα. Δι' αὐτὸ ἡ λέαινα γεννᾷ μόλις ἕνα λέοντα. Διότι, τὸ νεογνὸν ἐξέρ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,102
ΣΤΙΓΜΑΙ 8

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

Ἔχομεν γένη πτηνῶν ποὺ πετοῦν εἰς τὸ σκότος, ἄλλα δὲ πετοῦν εἰς τὸ φῶς τῆς ἡμέρας. Διότι αἱ μὲν νυκτερίδες καὶ αἱ κουκουβάγιες καὶ οἱ νυκτοκόρακες εἶναι πτηνά, ποὺ βόσκουν κατὰ τὴν νύκτα. Ὥστε, ὅταν καμμιὰ φορὰ δὲν ἔχει τις ὕπνον, νὰ τοῦ εἶναι ἀρκετὴ ἡ ἀσχο λία εἰς αὐτὰ καὶ ἡ ἐξέτασις τῶν ἰδιωμάτων των, διὰ νὰ δοξολογίσῃ τὸν Θεόν. Πῶς ἡ ἀη

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,103
ΣΤΙΓΜΑΙ 10

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

Πρὸς τὶ λοιπὸν θὰ εἰμπορούσαμεν νὰ παρομοιάσωμεν ἑκάστην ἐκ τῶν διδασκα λιῶν, διὰ νὰ λάβωμεν μίαν εἰκόνα; Ὅπως ἀκριβῶς ἡ ἀξία ἑνὸς δένδρου ἔγκει ται εἰς τὸ νὰ παράγῃ ὡραίους καρπούς, ἀλλὰ καὶ τὰ φύλλα, κινούμενα εἰς τοὺς κλάδους, δίδουν κἄποιον στολισμόν, τοιουτοτρόπως καὶ εἰς τὴν ψυχὴν πρῶτος

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,104
ΣΤΙΓΜΑΙ 12

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

Ἄριστος μὲν εἶναι ἐκεῖνος ποὺ διακρίνει μόνος του τὰ πρέποντα· καλὸς δὲ εἶναι καὶ ἐκεῖνος ποὺ ὑπακούει εἰς ὅ,τι τοῦ ὑποδεικνύουν οἱ ἄλλοι· ἐκεῖνος δὲ ποὺ δὲν ἔχει τίποτε ἀπ' αὐτὰ εἶναι εἰς ὅλα ἄ χρηστος. Μὴ ἐκπλήττεσθε δὲ ἂν σᾶς λέγω, ὅτι ἐγὼ ἔχω εὕρει ἀπὸ

ΑΡ. 0,101 ΣΤ. 6
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37

ΑΡ. 0,102 ΣΤ, 8
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

ΑΡ. 0,103 ΣΤ. 10
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

ΑΡ. 0,104 ΣΤ 12
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

Α Π Λ Α   Ν Ε Α

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,202
ΣΤΙΓΜΑΙ 8

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

Καὶ ἡμεῖς λοιπὸν θὰ πρέπει νὰ πιστεύωμεν ὅτι ἔχομεν ἐνώπιόν μας ἀγῶνα, ὁ ὁποῖος εἶναι ὁ μέγιστος ὅλων τῶν ἀγώνων, χάριν τοῦ ὁποίου τὰ πάντα πρέπει νὰ πράττωμεν καὶ νὰ κοπιάζωμεν μὲ ὅσην ἔχομεν δύναμιν πρὸς ἑτοιμασίαν δι' αὐτόν, καὶ νὰ ἐρχώμεθα εἰς ἐπικοινωνίαν μὲ ποιητὰς καὶ λογογράφους καὶ ῥήτορας καὶ μὲ ὅλους τοὺς ἀνθρώπους ἐκείνους, ἀπὸ τοὺς

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,203
ΣΤΙΓΜΑΙ 10

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

Ὁ Πυθαγόρας κάποτε συνήντησε μία συντροφιὰν μεθυσμένων ποὺ ἐγύριζαν εἰς τοὺς δρόμους μὲ μουσικὰ ὄργανα, εἶπεν εἰς ἐκεῖνον ποὺ ἔπαιζε τὸν αὐλόν, ἀρχηγὸν δὲ τοῦ γλεντιοῦ, νὰ ἀλλάξῃ ἁρμονίαν καὶ νὰ παίξῃ εἰς τοὺς συντρόφους του τὸ δωρικὸν μέλος· ἐκεῖνοι τόσον συνῆλθον ἀπὸ τὴν μελῳδίαν, ὥστε ἐπέταξαν τοὺς στεφά

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,204
ΣΤΙΓΜΑΙ 12

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

Καὶ τρόπον τινά, ἀφοῦ συνειθίσωμεν νὰ παρατηρῶμεν τὸν ἥλιον μέσα εἰς τὸ νερό, τότε πλέον θὰ προσηλώσωμεν τὰ βλέμματα εἰς αὐτὸ τὸ φῶς του. Ἐὰν μὲν λοιπὸν ὑπάρχῃ κάποια σχέσις τῶν διδασκαλιῶν πρὸς ἀλλήλας, ἡ γνῶσις αὐτῶν εἶναι συμφέρουσα εἰς ἡμᾶς· ἐὰν δὲ δὲν ὑπάρ

Ὁ Κατάλογος εἶναι τυπωμένος σὲ μηχανὴ OFFSET καὶ εἶναι αὐτονόητο ὅτι τὰ στοιχεῖα ἔχουν ἀπόδοση μεγαλύτερη μέχρι 30%.

ΑΡ. 0,202 ΣΤ. 8
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

ΑΡ. 0,203 ΣΤ. 10
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

ΑΡ. 0,204 ΣΤ. 12
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

ΑΤΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,302
ΣΤΙΓΜΑΙ 8

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

Καθὼς δὲ ἐγὼ ἤκουσα παρά τινος, ὅστις ἦτο ἱκανώτατος νὰ ἐννοήσῃ τὴν σημασίαν τῶν λόγων τοῦ ποιητοῦ, ὅλη μὲν ἡ ποίησις τοῦ Ὁμήρου εἶναι ἔπαινος τῆς ἀρετῆς, καὶ ὅλοι οἱ λόγοι του, ἐκτὸς ἐκείνων ποὺ εἶναι ἐπουσιώδεις, εἰς ταύτην τὴν ἀρετήν ὁδηγοῦν· μάλιστα δὲ δι' ὅσων παρουσιάζει τὸν Ὀδυσσέα σωθέντα γυμνὸν ἐκ τοῦ ναυαγίου, ὅτι πρῶτον μὲν ἔδε

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,303
ΣΤΙΓΜΑΙ 10

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

Τὰ ἴδια πάλιν ἔχω νὰ εἴπω, προκειμένου καὶ περὶ τῶν συγγραφέων, καὶ μάλιστα ὅταν χάριν ψυχαγωγίας τῶν ἀκροατῶν πλάττουν ψευδεῖς λόγους. Καὶ τὴν ἐπιτηδειότητα δὲ τῶν ρητόρων εἰς τὸ νὰ λέγουν ψεύματα δὲν θὰ τὴν μιμηθῶμεν. Διότι οὔτε εἰς τὰς ἄλλας πράξεις ἁρμόζει εἰς ἡμᾶς τὸ ψεῦδος, εἰς ἡμᾶς,

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,304
ΣΤΙΓΜΑΙ 12

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

Ὅταν ὁ Ἡρακλῆς ἦτο νέος ἐνῷ ἐσκέπτετο ποίαν ἐκ τῶν δύο ὁδῶν νὰ ἀκολουθήσῃ, ἐκείνη ἡ ὁποία ὁδηγεῖ διὰ μέσου κόπων εἰς τὴν ἀρετὴν ἢ τὴν εὐκολωτάτην, τὴν ὁδὸν τῆς κακίας, παρουσιάσθησαν δύο γυναῖκες· αὐταὶ δὲ ἦσαν ἡ ἀρετὴ καὶ ἡ κακία· ἀμέσως δέ, καίτοι ἐσιώπων, ἐφανέ

Πρὸς προσδιορισμὸν τῶν βαρῶν νὰ συμβουλευθῆτε τὸν πίνακα: σελ. 20 - 21 - 23 - 29

ΑΡ. 0,302 ΣΤ. 8
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

ΑΡ. 0,303 ΣΤ. 10
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

ΑΡ. 0,304 ΣΤ. 12
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

ΠΕΛΑΣΓΙΚΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,122
ΣΤΙΓΜΑΙ 8

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

'Αφοῦ δοκιμάσωμεν πολλοὺς κόπους, μόλις τότε θὰ κατορθώσωμεν νὰ ἀπολαύσωμεν τὰ ἀγαθά. Δὲν πρέ πει λοιπὸν νὰ ζῶμεν μὲ ραθυμίαν καὶ ἀμέλειαν οὐδὲ νὰ ἀνταλλάξωμεν τὰς μεγάλας ἐλπίδας μὲ τὴν ὀλι γοχρόνιον ἄνεσιν, ἐὰν θέλωμεν νὰ μὴ χλευασθῶμεν καὶ νὰ μὴ τιμωρηθῶμεν, ὄχι φυσικὰ εἰς τὴν παροῦ σαν ζωὴν παρὰ τῶν ἀνθρώπων, ἀλλὰ εἰς τὰ δικαστήρια ἐκεῖνα τὰ δίκαια, τὰ ὁποῖα ὑπάρχουν εἴτε ὑπὸ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,123
ΣΤΙΓΜΑΙ 10

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

Ἔχομεν γένη πτηνῶν ποὺ πετοῦν εἰς τὸ σκότος, ἀλλὰ δὲν πετοῦν εἰς τὸ φῶς τῆς ἡμέρας. Διότι αἱ μὲν νυκτερίδες καὶ οἱ κουκουβάγιες καὶ οἱ νυκτοκόρακες εἶναι πτηνά, ποὺ βόσκουν κατὰ τὴν νύκτα. Ὥστε, ὅταν καμμιὰ φορὰ δὲν ἔχει τις ὕπνον, νὰ τοῦ εἶναι ἀρκετὴ ἡ ἀσχολία εἰς αὐτὰ καὶ ἡ ἐξέτασις τῶν ἰδιωμάτων των, διὰ

Ὁ Κατάλογος εἶναι τυπωμένος σὲ μηχανὴ OFFSET καὶ εἶναι αὐτονόητο ὅτι τὰ στοιχεῖα ἔχουν ἀπόδοση μεγαλύτερη μέχρι 30%.

Πρὸς προσδιορισμὸν τῶν βαρῶν νὰ συμβουλευθῆτε τὸν πίνακα: σελ. 20 - 21 - 23 - 29

ΛΕΙΨΙΑΣ ΝΕΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,152
ΣΤΙΓΜΑΙ 8

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

Ἀφοῦ δοκιμάσωμεν πολλοὺς κόπους, μόλις τότε θὰ κατορθώσωμεν νὰ ἀπολαύσωμεν τὰ ἀγαθά. Δὲν πρέπει λοιπὸν νὰ ζῶμεν μὲ ραθυμίαν καὶ ἀμέλειαν οὐδὲ νὰ ἀνταλλάξωμεν τὰς μεγάλας ἐλ πίδας μὲ τὴν ὀλιγοχρόνιον ἄνεσιν, ἐὰν θέλωμεν νὰ μὴ χλευασθῶμεν καὶ νὰ μὴ τιμωρηθῶμεν, ὄχι φυσικὰ εἰς τὴν παροῦσαν ζωὴν παρὰ τῶν ἀνθρώπων, ἀλλὰ εἰς τὰ δικαστήρια ἐκεῖνα τὰ δί

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,153
ΣΤΙΓΜΑΙ 10

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

Τὰ ἐκ τῶν πτηνῶν λεγόμενα ἔντομα, ὅπως αἱ μέλισσαι καὶ αἱ σφῆκες (τὰ ὁποῖα ὠνόμασαν ἔντομα, διότι παρουσιάζουν ἀπὸ ὅλα τὰ μέρη ἐντομάς εἰς τὸ σῶμα των δηλαδὴ σχισματιές, χαραματιές), διότι αὐτὰ δὲν ἀναπνέουν οὐδὲ ἔχουν πνεύμονας, ἀλλὰ εἰσπνέουν τὸν ἀέρα ἀπὸ ὅλον τὸ σῶμα των, συγκεκριμμένως τὰ ἔντομα ἀνα

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,154
ΣΤΙΓΜΑΙ 12

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

Νωθρὰ ἡ φύσις τῆς ἄρκτου, ἰδιόρρυθμος καὶ ὁ χαρακτήρ, ὕπουλος, βα θύς, κρυφός. Παρόμοιον ἔλαβε καὶ τὸ σῶμα, βαρύ, μονοκόμματον, χω ρὶς ἀρθρώσεις, ἥρμοζε πράγματι εἰς τὴν ἄρκτον, ἡ ὁποία ζῇ εἰς κατε ψυγμένην χώραν. Ἐὰν ἐξετάσωμεν πόση φυσικὴ καὶ ἀδίδακτος ἐπιμέ

ΑΡ. 0,152 ΣΤ. 8 20Α ΚΙΛ. 0,140
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

ΑΡ. 0,153 ΣΤ. 10 10Α ΚΙΛ. 0,100
1 2 4 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

ΑΡ. 0,154 ΣΤ. 12 10Α ΚΙΛ. 0,150
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

ΕΛΖΕΒΙΡ ΗΜΙΜΑΥΡΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,112
ΣΤΙΓΜΑΙ 8

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

Ἐκεῖνα τὰ ζῶα ποὺ συλλαμβάνονται εὐκολώτερα, γεννοῦν καὶ περισσότερα. Διὰ τοῦτο οἱ λα γοὶ γεννοῦν πολλά, καὶ αἱ ἄγριαι αἶγες καὶ τὰ ἄγρια πρόβατα γεννοῦν ἀπὸ δύο, διὰ νὰ μὴ ἐξαφανισθῇ τὸ γένος των καταστρεφόμενον ἀπὸ τὰ σαρκοφάγα. Ἐκεῖνα δὲ ποὺ καταστρέφουν τὰ ἄλλα γεννοῦν ὀλίγα. Δι' αὐτὸ ἡ λέαινα γεννᾷ μόλις ἕνα λέοντα. Διότι τὸ νεογνὸν ἐξέρχε

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,113
ΣΤΙΓΜΑΙ 10

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

Ὥστε λοιπόν, τὸν μὲν πλοῦτον θὰ περιφρονήσωμεν, τὰς δὲ διὰ τῶν αἰσθήσεων ἡδονὰς θὰ θεωρήσωμεν ἀναξίας τιμῆς καὶ προσοχῆς, καὶ δὲν θὰ ἐπιζητήσωμεν ὅμως τὰς κολακείας καὶ θωπείας καὶ δὲν θὰ ζηλεύσωμεν τὴν πανουργίαν καὶ τὴν δολιότητα τῆς ἀλώπεκος τοῦ ἐκ Πάρου ποιητοῦ Ἀρχιλόχου, διότι δὲν ὑπάρ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,114
ΣΤΙΓΜΑΙ 12

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

Ἐκεῖνος ποὺ ἔχει ἀνατραφῇ νὰ εἶναι ἐλεύθερος ἀπὸ τὰς ἡδονάς, πολὺ δυσκόλως θὰ προτιμήσῃ ποτὲ δι' ἔργου ἢ διὰ λόγου κἄτι τὸ ἀπρεπὲς καὶ ἀνάρμοστον. Διότι τὸ περιττὸν καὶ περιπλέον τῆς ἀ νάγκης καὶ ἂν ἀκόμη εἶναι χρυσοφόρος κόνις, ἀπὸ ἐκείνην ποὺ φέ

ΑΡ. 0,112 ΣΤ. 8
1 2 3 2 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

ΑΡ. 0,113 ΣΤ. 10
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

ΑΡ. 0,114 ΣΤ. 12
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

ΑΠΛΑ ΠΑΧΕΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,262
ΣΤΙΓΜΑΙ 8

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

Δὲν θὰ ἐπαινέσωμεν λοιπὸν τοὺς ποιητὰς ὅταν ὑβρίζουν, οὔτε ὅταν ἐμπαίζουν, οὔτε ὅταν μιμοῦνται τοὺς ἐρωτευμένους ἢ τοὺς μεθυσμένους, οὔτε ὅταν λέγουν ὅτι ἡ εὐδαιμονία ἔγκειται εἰς τὰ πλούσια φαγητὰ καὶ εἰς τὰ τραγούδια. Πολὺ δὲ περισσότε ρον δὲν θὰ τοὺς προσέξωμεν καθόλου, ὅταν ὁμιλοῦν περὶ τῶν θεῶν, καὶ μάλιστα ὅταν λέγουν ὅτι εἶναι πολλοὶ καὶ δὲν ὁμονοοῦν. Διότι μεταξὺ τῶν θεῶν τούτων συμ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,263
ΣΤΙΓΜΑΙ 10

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

Κάποιος ἐπετέθη κατὰ τοῦ Σωκράτους, τοῦ υἱοῦ τοῦ Σωφρονίσκου, καὶ τὸν ἐκτύπα εἰς αὐτὸ τὸ πρόσωπον ἀλύπητα· ἐκεῖνος δὲ δὲν ἔφερεν ἀντί στασιν, ἀλλ' ἄφινε τὸν μεθυσμένον νὰ ἱκανοποιήσῃ τὴν ὀργήν του, μέχρι τοῦ σημείου ὥστε τὸ πρόσωπόν του νὰ πρησθῇ καὶ νὰ φλογισθῇ ἀπὸ τὰ κτυπήματα. Ὅταν δὲ ἐκεῖνος ἔπαυσε πλέον νὰ τὸν κτυπᾷ, λέγουν ὅτι ὁ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,264
ΣΤΙΓΜΑΙ 12

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

Πόσον ὠφέλιμον θὰ ἦτο νὰ ἐνεθυμεῖτο ὁ ἄνθρωπος ἕνα ἀπὸ τὰ παραδείγματα αὐτὰ εἰς τὴν ὥραν ποὺ εἶναι κυριευμένος ἀπὸ τὸν θυμὸν καὶ τὴν ὀργήν; Διότι δὲν πρέπει νὰ πιστεύσωμεν εἰς τοὺς λόγους τραγῳδίας τοῦ Εὐρυπίδου, εἰς τὴν ὁποίαν ἁπλῶς λέγεται, ὅτι ὁ θυμὸς ὁπλίζει τὴν χεῖραν ἐναντίον τῶν ἐχθρῶν·

ΑΡ. 0,262 ΣΤ. 8
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

ΑΡ. 0,263 ΣΤ. 10
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

ΑΡ. 0,264 ΣΤ. 12
1 2 3 4 5 6 7 89 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

ΕΛΖΕΒΙΡ ΛΕΥΚΑ ΓΑΛΛΙΚΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.421
ΣΤΙΓΜΑΙ 6

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

La lune était au plus haut point du ciel: on voyait çà et là, dans de grands intervalles épurés, scintiller mille étoiles. Tantôt la lune reposait sur un groupe de nuages, qul rds semblait à la cime de hautds mon tagnes couronnées de neige; peau ces nues s'allongeaient, se déroulaient en zones diaphanes et onduleuses de satin blanc, ou se transformaient en légers flocons d'écume, en innombrables troupeaux errants dans les

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,422
ΣΤΙΓΜΑΙ 8

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

La lune était au plus haut point du ciel: on voyait çà, et là, dans de grands intervalles épu rés, scintiller mille étoiles. Tantôt la lune reposait sur un groupe de nuages, qui ressemblait à la cime de hautes montagnes couronnées de neige, peu à peu ces nues s'allongeaient, se déroulaient en zones diaphanes et onduleuses de satin blanc, ou se transformaient en légers

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,423
ΣΤΙΓΜΑΙ 10

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

La lune était au plus haut point du ciel : on voyait çà et là, dans de grands in tervalles épurés, scintiller mille étoiles. Tantôt la lune reposait sur un groupe de nuages, qui ressemblait à la cime de hautes montagnes couronnées de neige; peu à peu ces nues s'allongeaient, se déroulaient en zones diaphanes et onduleuses de

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,424
ΣΤΙΓΜΑΙ 12

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

La lune était au plus haut point du ciel: on voyait çà et là, dans de grands intervalles épurés, scintiller mille étoiles. Tantôt la lune reposait sur un groupe de nuages, qui ressemblait à la cime de hautes montagnes couronnées de neige; peu à peu ces nues s' allon

Πρὸς προσδιορισμὸν τῶν βαρῶν
νὰ συμβουλευθῆτε τὸν πίνακα:
σελ. 20 - 21 - 23 - 29

ΕΛΖΕΒΙΡ ΗΜΙΜΑΥΡΑ ΓΑΛΛΙΚΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,411
ΣΤΙΓΜΑΙ 6

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

La lune était au plus haut point du ciel: on voyait çà et là, dans de grands intevalles épurés, scintiller mille étoiles. Tantôt la lune reposait sur un groupe de nuages, qui ressemblait à la cime de hautes montagnes couronnées de neige; peu à peu ces nues s'allongeaient, se déroulaient en zones diaphanes et onduleuses de satin blanc, ou se transformaient en légers flocons d'écume, en in

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,412
ΣΤΙΓΜΑΙ 8

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

La lune était au plus haut point du ciel: on voyait çà et là, dans de grands inter valles épurés, scintiller mille étoiles. Tantôt la lune reposait sur un groupe de nua ges, qui ressemblait à la cime de hautes montagnes couronnées de neige; peu à peu ces nues s'allongeaient, se déroulaient en zones diaphanes et onduleuses de satin

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,413
ΣΤΙΓΜΑΙ 10

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

La lune était au plus haut point du ciel: on voyait çà et là, dans de grands intervalles épurés, scintiller mille étoiles. Tantôt la lune repo sait sur un groupe de nuages, qui ressemblait à la cime de hautes montagnes couronées de neige; peu à peu ces nues s' allongeaient, se

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,414
ΣΤΙΓΜΑΙ 12

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

La lune était au plus haut point du ciel: on voyait çà et là, dans de grands intervalles épurés, scintiller mille étoiles. Tan tôt la lune reposait sur un groupe de nuages, qui ressemblait à la cime de hautes montagnes couronnées de neige; peu à peu

ΑΡ. 0,411 ΣΤ. 6

**2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 11 12 13 14 15 16 17 18
20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34**

ΑΡ. 0,412 ΣΤ. 8

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30**

ΑΡ. 0,413 ΣΤ. 10

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26**

ΑΡ. 0,414 ΣΤ. 12

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24**

ΠΛΑΓΙΑ ΓΑΛΛΙΚΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,452
ΣΤΙΓΜΑΙ 8

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

La lune était au plus haut point du ciel: on voyait çà et là, dans de grands intervalles épu
rés, scintiller mille étoiles. Tantôt la lune reposait sur un groupe de nuages, qui ressemblait à
la cime de hautes montagnes couronnées de neige; peu à peu ces nues s'allongeaient, se dérou
laient en zones diaphanes et onduleuses de satin blanc, ou se transformaient en légers flocons

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,453
ΣΤΙΓΜΑΙ 10

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

La lune était au plus haut point du ciel: on voyait çà et là, dans de grands inter
valles épurés, scintiller mille étoiles. Tantôt la lune reposait sur un groupe de
nuages. qui ressemblait à la cime de hautes montagnes couronnées de neige; peu
à peu ces nues s' allongeaient, se déroulaient en zones diaphanes et onduleuses de

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,454
ΣΤΙΓΜΑΙ 12

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

La lune était au plus haut point du ciel: on voyait çà et là, dans de
grands intervalles épurés, scintiller mille étoiles. Tantôt la lune repo
sait sur un groupe de nuages, qui ressemblait à la cime de hautes
montagnes couronnées de neige; peu à peu ces nues s'allongeaient, se

ΑΡ. 0,452 ΣΤ. 8
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
19 20 2 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

Ρ. 0,453 ΣΤ. 10
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

ΑΡ. 0,454 ΣΤ. 12
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

ΠΑΧΕΑ ΓΑΛΛΙΚΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,462
ΣΤΙΓΜΑΙ 8

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

La lune était au plus haut point du ciel: on voyait çà et là, dans de grands intervalles épurés, scintiller mille étoiles. Tantôt la lune reposait sur un groupe de nuages, qui ressemblait à la cime de hautes montagnes couron nées de neige; peu à peu ces nues s'allongeaient, se déroulaient en zones

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,463
ΣΤΙΓΜΑΙ 10

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

La lune était au plus haut point du ciel: on voyait çà et là, dans de grands intervalles épurés, scintiller mille étoiles. Tantôt la lune re posait sur un groupe de nuages, qui ressemblait à la cime de hautes montagnes couronnées de neige; peu à peu ces nues s'allongeaient,

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,464
ΣΤΙΓΜΑΙ 12

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

La lune était au plus haut point du ciel: on voyait çà et là, dans de grands intervalles épurés, scintiller mille étoiles. Tantôt la lune reposait sur un groupe de nuages, qui res semblait à la cime de hautes montagnes couronnées de

Ο Κατάλογος είναι τυπωμένος σε μηχανή OFFSET και είναι αυτονόητο ότι τα στοιχεία έχουν απόδοση μεγαλύτερη μέχρι 30%.

ΑΡ. 0,462 ΣΤ. 8
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

ΑΡ. 0,463 ΣΤ. 10
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

ΑΡ. 0,464 ΣΤ. 12
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

ΟΛΥΜΠΙΑ ΛΕΥΚΑ No 500

ΣΤΙΓ. 6

Ἐπικρατεῖ κατὰ κανόνα ἡ συνήθεια, νὰ ἐκτυπώνωνται ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν πλευρῶν τῶν κιβωτίων, ποὺ περιέχουν τὰ πρὸς ἀποστολὴν ἐμπορεύματα τῶν διαφόρων ἐργοστασίων, διαφημιστικὰ κείμενα καὶ εἰκόνες. Κάποτε ἐπικολλῶνται ἐπ' αὐτῶν σχετικαὶ χάρτιναι ἐτικέτται, αἵτινες ὅμως παρουσιάζουν τὸ μέγα μειονέκτημα τῆς εὐκόλου φθορᾶς των. Τὸ

ΣΤΙΓ. 8

Ἐπικρατεῖ κατὰ κανόνα ἡ συνήθεια, νὰ ἐκτυπώνωνται ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν πλευρῶν τῶν κυβωτίων, ποὺ περιέχουν τὰ πρὸς ἀποστολὴν ἐμπορεύματα τῶν διαφόρων ἐργοστασίων, διαφημιστικὰ κείμενα καὶ εἰκόνες. Κάποτε ἐπικολλῶνται ἐπ' αὐτῶν σχετικαὶ χάρτιναι ἐτικέτται, αἵτινες ὅμως παρουσιάζουν

ΣΤΙΓ. 10

Επικρατεῖ κατὰ κανόνα ἡ συνήθεια, νὰ ἐκτιπώνωνται ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν πλευρῶν τῶν κιβωτίων, ποὺ περιέχουν τὰ πρὸς ἀποστολὴ ἐμπορεύματα τῶν διαφόρων ἐργοστασίων, διαφημι-

ΣΤΙΓ. 12

Ἐπικρατεῖ κατὰ κανόνα ἡ συνήθεια, νὰ ἐκτυπώνωνται ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν πλευρῶν τῶν κιβωτίων, ποὺ περιέχουν τὰ πρὸς ἀποστολὴν ἐμπορεύματα τῶν διαφόρων

ΣΤΙΓ. 14

Ἐπικρατεῖ κατὰ κανόνα ἡ συνήθεια, νὰ ἐκτυπώνωνται ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν πλευρῶν τῶν κιβωτίων ποὺ περιέχουν τὰ πρὸς ἀποστολὴν ἐμπορεύ-

ΣΤΙΓ. 18

Ἐπικρατεῖ κατὰ κανόνα ἡ συνήθεια, νὰ ἐκτυπώνωνται ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν πλευρῶν τῶν κιβωτίων,ποὺ περιέχουν τὰ πρὸς

ΟΛΥΜΠΙΑ ΗΜΙΜΑΥΡΑ No 505

ΣΤΙΓ. 6

Κρίμασιν οἷς οἶδεν Κύριος, ἐξ αἰτίας ἁμαρτημάτων, τὰ ὁποῖα γνωρίζει ὁ Θεός, ἀλλὰ τὰ ὁποῖα ὀλίγον κατ' ὀλίγον ἀποκαλύπτει καὶ ἡ ἀδέκαστος ἱστορία, ὁ ἑλληνισμὸς ὑπέστη κατὰ τὰς δύο προηγηθείσας τοῦ 1936 δεκαετηρίδας μίαν φοβερὰν κρίσιν, ὁμοίαν τῆς ὁποίας ὀλι-

ΣΤΙΓ. 8

Σταματῶμεν πρῶτον εἰς τὸ κεφάλαιον ἐκεῖνο τῆς στατιστικῆς, τὸ ὁποῖον ἔχει τὴν πρωτίστην καὶ βασικὴν σημασίαν, διότι εἰκονίζει τὴν ζωτικότητα καὶ τὴν δύναμιν τῆς φυλῆς, τὰ στοιχεῖα δηλαδὴ ἐκεῖνα, χωρὶς τὰ ὁποῖα

ΣΤΙΓ. 10

Ὅποιος διαβάζει τὰ ἔργα τοῦ Ντοστογιέφσκυ, αἰσθάνεται νὰ ἐπιδρᾷ ἐπάνω του ἐκεῖνο ποὺ ἀποτελεῖ τὴν ξεχωριστὴν δύναμιν τοῦ διασήμου αὐτοῦ Ρώσου συγγραφέως, ἡ ἄμεσος δη-

ΣΤΙΓ. 12

Διὸ ἐπὶ τῆς στέγης τῶν ἐν Μυκήναις ἀνακτόρων φρουρεῖ πρὸς τοῦτο φύλαξ, ὅστις καὶ προλογίζει· ἀναμένων δὲ πότε θὰ ἴδῃ τὸν ἐκ Τροίας πυρσὸν

ΣΤΙΓ. 14

Τὸ πρόβλημα τῆς φορολογίας τοῦ ἐλαιολάδου, τοσάκις ἀπασχολῆσαν τὰς στήλας ταύτας, οὐδέποτε ἀντεμετωπίσθη κατὰ τὸν πρέποντα τρόπον.

ΣΤΙΓ. 18

Τὰ πρωτότυπα τῶν μητρῶν κατασκευάζονται σήμερον δι' εἰδικοῦ παντογρα-

ΟΛΥΜΠΙΑ ΜΑΥΡΑ Νο 510

ΣΤΙΓ. 8

Δὲν γνωρίζω ἂν εἶνε ἐπιτυχὴς ἡ φράσις «ἑορτασμὸς ἐπετείου», προκειμένου περὶ τῶν ἑορτῶν αἱ ὁποῖαι καθιερώθησαν κατ' ἔτος εἰς τὸ Μεσολόγγι κατὰ τὴν ἡμέραν τῶν Βαΐων, εἰς ἀνάμνησιν τοῦ ἡρωϊκοῦ

ΣΤΙΓ. 10

Ὁ παμβασιλεὺς τῶν Ἑλλήνων θέλων ν' ἀναγγείλῃ τὴν ἅλωσιν τῆς Τροίας εἰς Μυκήνας κατὰ θαυμαστὸν τρόπον τὴν αὐτὴν νύκτα τοῦ κατορθώματος, εἶχε τοποθετήσει

ΣΤΙΓ. 12

Ὁ παμβασιλεὺς τῶν Ἑλλήνων θέλων ν' ἀναγγείλῃ τὴν ἅλωσιν τῆς Τροίας εἰς Μυκήνας κατὰ θαυμαστὸν τρόπον τὴν αὐτὴν νύκτα τοῦ κατ-

ΣΤΙΓ. 14

Τὰ πρωτότυπα τῶν μητρῶν κατασκευάζονται, σήμερον δι' εἰδικοῦ παντογραφικοῦ μηχανήματος τελείας ἀκριβείας, ὥστε νὰ πα-

ΣΤΙΓ. 18

Ἀναφορικῶς μὲ τὸ σύστημα τῶν συμψηφιστικῶν των λογαριασμῶν, διαπιστοῦμεν ὅτι ἡ τακτικὴ αὐτῶν

ΟΛΥΜΠΙΑ ΣΤΕΝΑ Νο 520

ΣΤΙΓ. 12

Εἶναι δικαία καὶ εὔλογος ἡ τιμή ἡ ὁποία ἀποδίδεται σήμερον κατ' ἀπόφασιν συνοδικὴν τῆς Ἐκκλησίας ἐν Κρήτῃ εἰς τὸν ἐθνομάρτυρα Πατριάρχην Κύριλλον τὸν Λούκαριν. Διότι ὁ διαπρεπὴς οὗτος πρωθιε-

ΣΤΙΓ. 16

Εἶναι δικαία καὶ εὔλογος ἡ τιμή, ἡ ὁποία ἀποδίδεται σήμερον κατ' ἀπόφασιν συνοδικὴν τῆς Ἐκκλησίας ἐν Κρήτῃ

ΣΤΙΓ. 24

Ἡ εὐκαμψία καὶ ἡ δυνατότης διὰ μίαν ἀναπροσαρμογὴν τοῦ Ἑλληνι-

ΟΛΥΜΠΙΑ ΣΤΕΝΑ Νο 520

ΣΤΙΓ. 12

Die Mechanische Mitteln unserer Schriftgiesserei sind in der letzten Zeit vermehrt, die Belehrung auch unseres technischen Personals

ΣΤΙΓ. 14

Die mechanische mitteln unserer Schriftgiesserei sind in der letzten Zeit vermehrt die Belehrung auch unseres

ΣΤΙΓ. 24

Die Mechanische Mitteln unserer Fa-

ΣΤΙΓ. 28

Neue Mechanische Mitteln unse-

ΟΛΥΜΠΙΑ ΛΕΥΚΑ No 500

ΣΤΙΓ. 6

La premiére impression en entrant dans un appartement est souvent décisive. Une pièce meublée avec goût et arrangée pratiquement — corridor ou vestibule — réjouit le visiteur et onstitue, en somme, l 'enseigne pour l'appartementier. Uue fabrique bavaroise s'occu-

ΣΤΙΓ. 8

De construction très rassemblée, cette machine a un bel aspect d'élégance et tde robustesse. La commande brevetée est d'une conception toute nouvelle e ses engrenages sont aussi peu nombreux que possible. Le résultat en est une

ΣΤΙΓ. 10

La première impression en entrant dans un appartement est souvent décisive. Une pièce meublée avec goût et ar-

ΣΤΙΓ. 12

De construction très rassemblée, cette machine a un bel aspect d'élégance et de robustesse. La commande brevetée est d'une conception toute nouvelle et ses engrenages sont aussi peu nombreux

ΣΤΙΓ. 14

La première impression en entrant dans un appartementest souvent décisive. Une pièce meublée

ΣΤΙΓ. 18

La première ımpression en entrant dans un appartement est souvent décisive. Une

ΟΛΥΜΠΙΑ ΗΜΙΜΑΥΡΑ No 505

ΣΤΙΓ. 6

La première impression en entrant dans un appartement est souvent décisive. Une pièce meublée avec goût et arrangée pratiquement — corridor ou vestibule — réjouit le visiteur et constitue, en somme, l'enseigne pour l'appartement entier. Une fabrique bavaroise s'occupe

ΣΤΙΓ. 8

De construction très rassemblée, cette machine a un bel aspect d'élégance et de robustesse. La commande brevetée est d'une conception toute nouvelle et ses engrenages sont aussi peu nombreux que possible. Le résul-

ΣΤΙΓ. 10

Le grand nombre de machines pour la construction des routes montrées à l'Exposition de la Route de Munich 1936 a permis de constater cette année aussi la grande influence que la

ΣΤΙΓ. 12

Le grand nombre de machines pour la construction des routes montrées à l'Exposition de la Route de Munich 1936 a permis de constater cette année aus

ΣΤΙΓ. 14

Le grand nombre de machines pour la construc- toin des routes montrées à l' Exposition de la

ΣΤΙΓ. 18

Le grand nombre de machines pour la construction des routes montrèes à les

ΟΛΥΜΠΙΑ ΜΑΥΡΑ Νο 510

ΣΤΙΓ. 8

A moderate rise in prices is obviously the most immédiate desideratum if the technical legacy of the last few weeks is to be cleared up, with the least delay and at the lowest cost. The obstacles in the way of

ΣΤΙΓ. 10

A moderate rise in prices is obviously the most immediate desideratum if the technical legacy of the last few week is to be cleared up, with the least delay and at the lowes

ΣΤΙΓ. 12

A moderate rise in prices is obviously the most immediate desideratum if the technical legacy of the last few weeks is to be cleared up, with the

ΣΤΙΓ. 14

Printing metals are ternary alloys of tin, antimony, and lead. To appreciate the stru-cture of printings metals it is necessary to

ΣΤΙΓ. 18

A moderate rise in prices is obviously the most immediate desideratum if

GILL ΛΕΥΚΑ 550

ΣΤΙΓ. 6

ον δὲν συμβουλεύει ὁ Παῦλος, ἀλλὰ μόνον σφίγγει περισσότερον τὰ δεσμὰ τῆς φύσεως
Ἐὰν ἡ λέαινα ἀγαπᾶ τὰ τέκνα της, καὶ ὁ λύκος πολεμῇ διὰ τὰ μικρά του, τὶ νὰ εἴπῃ ὁ
Ἄνθρωπος, ὅταν καὶ εἰς τὴν ἐντολὴν παρακούῃ καὶ τὴν φύσιν μεταβάλλῃ; Ὅταν ἡ τὸ παιδὶ

ΣΤΙΓ. 8

τα κι' ἀπὸ τὸ πρόβλημα τοῦ ρεπερτορίου; Εἶναι πραγματικὸ κατόρθωμα, ὅτι
μερικοὶ πέτυχαν πέρσι μιὰ σχετικὴ ἀρτιότητα. Βεβαίως, οἱ δραματικὲς σχολὲς

ΣΤΙΓ. 10

τροφή, ἔδωκεν εἰς αὐτὰ τὴν ἱκανότητα ὥστε νὰ ἀναμασοῦν πάλιν ἐ
κεῖνο ποὺ κατέπιον, διὰ νὰ λειαίνουν μὲ τὸγ μηρυκασμόν. καὶ τοιου

ΣΤΙΓ. 12

ὅτι ὁ Θεὸς οὔτε περιττόν τι προσέθεσεν, οὔτε τὰ ἐστέρη
σε τινὸς χρησίμου. Εἰς τὰ σαρκοφάγα ζῷα προσήρμοσεν

GILL ΗΜΙΜΑΥΡΑ 555

ΣΤΙΓ. 8

τικοῦ εἴτε τοῦ ἐλευθέρου, εἶναι καὶ ἡ κ. Κατίνα Παξινοῦ καὶ ὁ κ. Ἀλέξης
Μινωτῆς. Τὸ ἀπέδειξαν ἀκόμα μιὰ φορὰ μὲ τὴν ἔναρξη τῶν φετεινῶν παρα

ΣΤΙΓ. 10

τοῦ εἴδους τῆς τροφῆς των τοιοῦτοι τοῖς ἐχρειάζοντο· ὅσα δὲ ἔχουν
ἐφοδιασθῆ μὲ τοὺς μισοὺς μόνον ὀδόντας, τὰ ἐπρομήθευσε μὲ πολλ

ΣΤΙΓ. 12

μὲ τὰ πόδια της καὶ φθάνῃ τὰ χόρτα τοῦ ἐδάφους ἀπὸ τὰ
ὁποῖα τρέφεται. Ὁ τράχηλος ὅμως τῆς ἄρκτου εἶναι βραχ

ΣΤΙΓ. 14

Πρὸς τὶ λοιπὸν θὰ ἠμπορούσαμεν νὰ παρομοιάσωμεν
ἑκάστην ἐκ τῶν διδασκαλιῶν, διὰ νὰ λάβωμεν μίαν εἰ

ΣΤΙΓ. 18

Καὶ ἡμεῖς λοιπὸν θὰ πρέπει νὰ πιστεύωμε
ὅτι ἔχομεν ἐνώπιόν μας ἀγῶνα, ὁ ὁποῖος

GILL ΛΕΥΚΑ 550

ΣΤΙΓ. 6

mblait à la cime de hautes montagnes couronnées de neige; peu à peu ces nues s' allonge aient, se déroulaient en zones diaphanes et onduleuses de satin blanc, ou se transformaient en légers flocons d' écume, en innombrables troupeaux errants dans les plaines bleues du

ΣΤΙΓ. 8

de nuages, qui ressemblait à la cime de hautes montagnes couronnées de neiges peu à peu ces nues s' allongeaient, se déroulaient en zones diaphanes et ondule;

ΣΤΙΓ. 10

grands inter valles épurés, scintiller mille étoiles. Tantôt la lune repo sait sur un grupe de nuages, qui ressemblait à la cime de hautes mon

ΣΤΙΓ. 12

sous des fourrés de chênessaules et d'arbres à sucre, et re paraissant un peu plus loin dans des clairières tout brillan

GILL HMIMAYPA 555

ΣΤΙΓ. 8

de nuages, qui ressemblait à là cime de hautes montagnes couronnées de neige; peu à peu ces nues s' allongeaient, se déroulaient en zones diaphanes et ondu

ΣΤΙΓ. 10

grands inter valles épurés, scintiller mille étoiles. Tantôt la lune repo sait sur un groupe de nuages, qui ressemblait à la cime de hautes mi

ΣΤΙΓ. 12

grève ou l'on distinguait les couches horizontales, les rides parallèles tracées comme par le flux et le reflux régulier e

ΣΤΙΓ. 14

Reparaissant un peu plus loin dans des clairières tout brillant des constellations de la nuit, ressemblait à un

ΣΤΙΓ. 18

Une autre encore de chirer ressentir et hautes montagnes couronnées dans vent

ΑΣΤΗΡ ΛΕΥΚΑ 1043

ΣΤΙΓ. 8

La lune étail au plus haut point du ciel : on voyait cà, et là, dans de grands intervalles ápurés, scintiller mile étoiles. Tantôt la lune repo sait sur un groupe de nuages, qui ressemblait à la cime de hautes mon tagns couronnées de neige ; peu à peu ces nues s' allongeaaient, se derou laie en zones diaphanes et onduleuses de de satin blanc, ou se transfort en

ΣΤΙΓ. 10

La lune átait au plus haut point du ciel: on voyait ca et là, dans de grands intervalles ápurás, scintiller mille átoiles. Tan tôt la lune reposait sur un groupe de nuages, qui ressemblait à la cime

ΣΤΙΓ. 12

Une soutre foịs, la voûte aárienne paraissait chan gáes, en une gráve oùl' on distinguait les couches horizon tales, les rides parallèles tracáes comme par le flux et le blanc

ΑΣΤΗΡ ΠΛΑΓΙΑ 1044

ΣΤΙΓ. 8

La lune átait au plus haut point du ciel : on voyait cá et lá, dans de grand intervalles ápurás, scintiller mille átoiles. Tantôt la lune repo sait sur un groupe de nuages, qui ressemlait à la cime de hautes montagnes couronáes de neige ; peu à peu ces nues s' allongeaient, se dároulaient en zones diaphanes et onduleuses de satin blanc, ou se transformaient en lágers

ΣΤΙΓ. 10

Une surte fois, la voû te sárienne paraissain changáe en une gráve où l' on distinguait les couches horizontales, les rides paralléles tracées comme par le flux et le refjux régulier de la mer : une boufée de vent venait encore dé chirer le voile, de

ΣΤΙΓ. 12

La lune étail au plus haut point du ciel : on voyait cá et lá, dans de grands intervalles épurés, scintiller mille étoi Tan tôt la lune reposait sur un groupe de nuages, qui

ΑΣΤΗΡ ΛΕΥΚΑ 1043

ΣΤΙΓ. 8

Πόσον ὠφέλιμον θὰ ἦτο νὰ ἐνεθυμεῖτο ὁ ἄνθρωπος ἕνα ἀπὸ τὰ παραδείγμ ατα αὐτὰ εἰς τὴν ὥραν ποὺ εἶναι κυριευμένος ἀπὸ τὸν θυμὸν καὶ τὴν ὀργή Διότι δὲν πρέπει νὰ πιστεύσωμεν εἰς τοὺς λόγους τραγωδίας τοῦ Εὐρυπίδου εἰς τὴν ὁποίαν ἁπλῶς λέγεται, ὅτι ὁ θυμὸς ὁπλίζει τὴν χεῖραν ἐναντίον τῶν ἐχθρῶν· ἀλλὰ τοὐναντίον νὰ μὴ ἀφίσωμεν καθόλου νὰ ἐξεγείρεται διὰ θέση

ΣΤΙΓ. 10

Ὅταν ὁ Ἡρακλῆς ἦτο νέος, ἐνῶ ἐσκέπτετο ποίαν ἐκ τῶν δύο όδ ῶν νὰ ἀκολουθήσῃ, ἐκείνην ἡ ὁποῖαν ὁδηγεῖ διὰ μέσου κόπων ε ἰς τὴν ἀρετὴν ἢ τὴν εὐκολοτάτην, τὴν ὁδὸν τῆς κακίας, παρουσι άσθησαν δύο γυναῖκες· αὐταὶ δὲ ἦσαν ἡ ἀρετὴ καὶ ἡ κακία· ἀμέ

ΣΤΙΓ. 12

Καὶ ἡμεῖς λοιπὸν θὰ πρέπει νὰ πιστεύωμεν ὅτι ἔχομεν ἐν ώπιόν μας ἀγῶνα, ὁ ὁποῖος εἶναι ὁ μέγιστος ὅλων τῶν ἀ γώνων, χάριν τοῦ ὁποίου τὰ πάντα πρέπει νὰ πράττωμεν

ΑΣΤΗΡ ΠΛΑΓΙΑ 1044

ΣΤΙΓ. 8

Πόσον ὠφέλιμον θὰ ἦτο νὰ ἐνεθυμεῖτο ὁ ἄνθρωπος ἕνα ἀπὸ τὰ παραδείγμα τα αὐτὰ εἰς τὴν ὥραν ποὺ εἶναι κυριευμένος ἀπὸ τὸν θυμὸν καὶ τὴν ὀργήν Διότι δὲν πρέπει νὰ πιστεύσωμεν εἰς τοὺς λόγους τραγωδίας τοῦ Εὐρυπίδου εἰς τὴν ὁποίαν ἁπλῶς λέγεται, ὅτι ὁ θυμὸς ὁπλίζει τὴν χεῖραν ἐναντίον τῶν ἐχθρῶν· ἀλλὰ τοὐναντίον νὰ μὴ ἀφίσωμεν καθόλου νὰ ἐξεγείρεται διάθεσιν

ΣΤΙΓ. 10

Καὶ τρόπον τινά, ἀφοῦ συνειθίσωμεν νὰ παρατηρῶμεν τὸν ἥλιο ν μέσα εἰς τὸ νερό, τότε πλέον θὰ προσηλώσωμεν τὰ βλέμματα εἰς αὐτὸ τὸ φῶς του. Ἐὰν μὲν λοιπὸν ὑπάρχῃ κάποια σχέσις τῶ ν διδασκαλιῶν πρὸς ἀλλήλας, ἡ γνῶσις αὐτῶν εἶναι συμφέρουσ

ΣΤΙΓ. 12

Εὑρισκόμεθα εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ ἀναγγείλομεν εἰς τὴν ἀξιότιμον πελατείαν τῶν ἐκλεκτῶν προϊόντων μα ς, ὅτι τὸ στοιχειοχυτήριόν μας, ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ του νὰ ἐξ

ΕΛΖΕΒΙΡ ΝΕΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.101
ΣΤΙΓΜΑΙ 6

ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΠΕΤΕΘΗ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ, ΤΟΥ ΥΙΟΥ ΤΟΥ ΣΩΦΡΟΝΙΣΚΟΥ, ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΚΤΥΠΑ ΕΙΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟΝ ΑΛΥΠΗΤΑ ΕΚΕΙΝΟΣ ΔΕ ΔΕΝ ΕΦΕΡΕΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΝ, ΑΛΛ' ΑΦΙΝΕ ΤΟΝ ΜΕΘΥΣΜΕΝΟΝ ΝΑ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΝ ΟΡΓΗΝ ΤΟΥ, ΜΕΧΡΙ ΤΟΥ ΣΗΜΕΙΟΥ ΩΣΤΕ ΤΟ ΠΡΟΣΩ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.102
ΣΤΙΓΜΑΙ 8

ΟΤΑΝ ΚΑΠΟΙΟΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΥΒΡΙΖΕ ΤΟΝ ΠΕΡΙΚΛΗ, ΕΚΕΙΝΟΣ ΔΕΝ ΤΟΥ ΕΔΙΔΕ ΠΡΟΣΟΧΗΝ ΚΑΙ ΤΟΥΤΟ ΔΙΗΡΚΕΣΕΝ ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΗΜΕ ΡΑΝ ΕΚΕΙΝΟΣ ΜΕΝ ΝΑ ΤΟΝ ΠΕΡΙΒΡΕΧΕΙ ΑΦΘΟΝΩΣ ΜΕ ΤΑΣ ΥΒΡΕΙΣ, Ο ΔΕ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.103
ΣΤΙΓΜΑΙ 10

ΑΛΛΟΣ ΠΑΛΙΝ ΟΡΓΙΣΘΕΙΣ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΕΚ ΜΕΓΑΡΩΝ ΕΥΚΛΕΙΔΟΥ ΤΟΝ ΗΠΕΙΛΗΣΕΝ ΟΤΙ ΘΑ ΤΟΝ ΕΦΟΝΕΥΕ ΜΑΛΙΣΤΑ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟ ΩΡΚΙΣΘΗ Ο ΔΕ ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ ΩΡΚΙΣΘΗ ΚΑΙ ΑΥΤΟΣ ΟΤΙ ΕΞΑΠΑΝΤΟΣ ΘΑ ΤΟΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.104
ΣΤΙΓΜΑΙ 12

ΠΟΣΟΝ ΩΦΕΛΙΜΟΝ ΘΑ ΗΤΟ ΝΑ ΕΝΕΘΥΜΕΙΤΟ Ο ΑΝΘΡΩ ΠΟΣ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΑΥΤΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΩΡΑΝ

ΕΛΖΕΒΙΡ ΗΜΙΜΑΥΡΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.112
ΣΤΙΓΜΑΙ 8

ΟΤΑΝ Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΗΤΟ ΝΕΟΣ, ΕΝΩ ΕΣΚΕΠΤΕΤΟ ΠΟΙΑΝ ΕΚ ΤΩΝ ΔΥΟ ΟΔΩΝ ΝΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ, ΕΚΕΙΝΗΝ Η ΟΠΟΙΑΝ ΟΔΗΓΕΙ ΔΙΑ ΜΕΣΟΥ ΚΟΠΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΡΕ ΤΗΝ Η ΤΗΝ ΕΥΚΟΛΩΤΑΤΗΝ, ΤΗΝ ΟΔΟΝ ΤΗΣ ΚΑΚΙΑΣ, ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΘΗΣΑΝ ΔΥΟ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.113
ΣΤΙΓΜΑΙ 10

ΠΑΡΟΜΟΙΑ ΔΕ ΠΡΟΣ ΤΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΟΣΑ ΛΕΓΕΙ Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΘΕΟ ΓΝΙΣ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΘΕΟΥ, ΟΤΙ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΚΛΙΝΕΙ ΤΗΝ ΖΥΓΑΡΙΑΝ ΤΩΡΑ ΜΕΝ ΠΡΟΣ ΤΟ ΕΝΑ ΜΕΡΟΣ, ΕΠΕΙΤΑ ΔΕ ΠΡΟΣ ΤΟ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.114
ΣΤΙΓΜΑΙ 12

ΤΟ ΜΟΝΟΝ ΔΕ ΕΚ ΤΩΝ ΚΤΗΜΑΤΩΝ ΑΝΑΦΑΙΡΕΤΟΝ ΕΙ ΝΑΙ Η ΑΡΕΤΗ, ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΣΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟΝ ΚΑΙ

ΑΠΛΑ ΝΕΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.202
ΣΤΙΓΜΑΙ 8

ΕΚΕΙΝΟΣ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΑΝΑΤΡΑΦΗ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΑΠΟ ΤΑΣ ΗΔΟΝΑΣ, ΠΟΛΥ ΔΥΣΚΟΛΩΣ ΘΑ ΠΡΟΤΙΜΗΣΗ ΠΟΤΕ ΔΙ' ΕΡΓΟΥ Η ΔΙΑ ΛΟΓΟΥ ΚΑΤΙ ΤΟ ΑΠΡΕΠΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΡΜΟΣΤΟΝ. ΔΙΟΤΙ ΤΟ ΠΕΡΙΤΤΟΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΛΕΟΝ ΤΗΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.203
ΣΤΙΓΜΑΙ 10

ΟΣΟΙ ΕΞΕΡΧΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΑ ΑΝΑΓΚΑΙΑ ΟΡΙΑ ΟΜΟΙΑΖΟΥΝ ΠΡΟΣ ΕΚΕΙΝΟΥΣ ΠΟΥ ΚΑΤΡΑΚΥΛΟΥΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΤΗΦΟΡΟΝ. ΕΠΕΙΔΗ ΔΗ ΛΑΔΗ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΜΕΡΟΣ ΣΤΑΘΕΡΟΝ ΝΑ ΠΑΤΗΣΟΥΝ ΣΥΝΕΧΩΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.204
ΣΤΙΓΜΑΙ 12

ΑΞΙΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΕΙΝΑΙ Η ΠΕΡΙΦΡΟΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΔΙΟΓΕ ΝΟΥΣ ΠΡΟΣ ΟΛΑ ΕΝ ΓΕΝΕΙ ΤΑ ΑΝΘΩΡΠΙΝΑ, ΟΥΤΟΣ ΑΠΕ

ΑΠΛΑ ΠΑΧΕΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.262
ΣΤΙΓΜΑΙ 8

Ο ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΟΤΑΝ ΣΥΝΕΛΑΒΕ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΥΣ ΤΑΣ ΘΥΓΑΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΔΑΡΕΙΟΥ, ΑΙ ΟΠΟΙΑΙ ΕΦΗΜΙΖΟΝΤΟ ΔΙΑ ΤΟ ΘΑΥΜΑΣΙΟΝ ΚΑΛΛΟΣ ΤΩΝ, ΔΕΝ ΕΘΕΩΡΗΣΕΝ ΑΞΙΟΝ ΟΥΔΕ ΝΑ ΤΑΣ ΚΥΤΤΑΞΗ ΚΑΝ· ΔΙΟΤΙ ΕΚΡΙΝΕ ΟΤΙ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.263
ΣΤΙΓΜΑΙ 10

Ο ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ ΚΑΠΟΤΕ ΣΥΝΗΝΤΗΣΕ ΜΙΑΝ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑΝ ΜΕΘΥ ΣΜΕΝΩΝ ΠΟΥ ΕΓΥΡΙΖΑΝ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑ ΝΑ, ΕΙΠΕΝ ΕΙΣ ΕΚΕΙΝΟΝ ΠΟΥ ΕΠΑΙΖΕ ΤΟΝ ΑΥΛΟΝ, ΑΡΧΗΓΟΝ ΔΕ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.264
ΣΤΙΓΜΑΙ 12

ΠΟΣΟΝ ΩΦΕΛΙΜΟΝ ΘΑ ΗΤΟ ΝΑ ΕΝΘΥΜΕΙΤΟ Ο ΑΝΘΡΩ ΠΟΣ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΑΥΤΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΩΡΑΝ

ΛΕΙΨΙΑΣ ΝΕΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.152
ΣΤΙΓΜΑΙ 8

ΟΤΑΝ Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΗΤΟ ΝΕΟΣ ΕΝΩ ΕΣΚΕΠΤΕΤΟ ΠΟΙΑΝ ΕΚ ΤΩΝ ΔΥΟ ΟΔΩΝ ΝΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ, ΕΚΕΙΝΗ Η ΟΠΟΙΑ ΟΔΗΓΕΙ ΔΙΑ ΜΕΣΟΥ ΚΟΠΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΡΕΤΗΝ "Η ΤΗΝ ΕΥΚΟΛΩΤΑΤΗΝ, ΤΗΝ ΟΔΟΝ ΤΗΣ ΚΑΚΙΑΣ, ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΘΗ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.153
ΣΤΙΓΜΑΙ 10

ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΠΕΤΕΘΗ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ ΤΟΥ ΥΙΟΥ ΤΟΥ ΣΩΦΡΟ ΝΙΣΚΟΥ, ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΚΤΥΠΑ ΕΙΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟΝ ΑΛΥΠΗΤΑ ΕΚΕΙΝΟΣ ΔΕ ΔΕΝ ΕΦΕΡΕΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΝ, ΑΛΛ' ΑΦΙΝΕ ΤΟΝ ΜΕΘΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.154
ΣΤΙΓΜΑΙ 12

ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΕΚΑΜΕ Ο ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΟΜΟΙΟΝ ΜΕ ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΕΚΕΙΝΟ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ, ΟΤΙ ΕΙΣ ΕΚΕΙΝΟΝ

ΑΤΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.302
ΣΤΙΓΜΑΙ 8

ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΚ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΥΒΡΙΖΕ ΤΟΝ ΠΕΡΙΚΛΗ, ΕΚΕΙΝΟΣ ΟΜΩΣ ΔΕΝ ΤΟΥ ΕΔΙΔΕ ΠΡΟΣΟΧΗΝ ΚΑΙ ΤΟΥΤΟ ΔΙΗΡΚΕΣΕΝ ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑΝ ΕΚΕΙΝΟΣ ΜΕΝ ΝΑ ΤΟΝ ΠΕΡΙΒΡΕΧΗ ΑΦΘΟΝΩΣ ΜΕ ΤΑΣ ΥΒΡΕΙΣ, Ο ΔΕ ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΝΑ ΜΗ ΕΝΔΙΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.303
ΣΤΙΓΜΑΙ 10

ΤΟ ΜΟΝΟΝ ΔΕ ΕΚ ΤΩΝ ΚΤΗΜΑΤΩΝ ΑΝΑΦΑΙΡΕΤΟΝ ΕΙΝΑΙ Η ΑΡΕΤΗ, ΠΑ ΡΑΜΕΝΟΥΣΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟΝ ΚΑΙ ΕΦ' ΟΣΟΝ ΖΗ ΚΑΙ ΟΤΑΝ ΑΠΟΘΑ ΝΗ. ΔΙΑ ΤΟΥΤΟ ΛΟΙΠΟΝ ΚΑΙ Ο ΣΟΛΩΝ ΕΙΠΕ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΠΛΟΥΣΙΟΥΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.304
ΣΤΙΓΜΑΙ 12

ΕΚΕΙΝΟΣ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΑΝΑΤΡΑΦΗ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΑΠΟ ΤΑΣ ΗΔΟΝΑΣ, ΠΟΛΥ ΔΥΣΚΟΛΩΣ ΘΑ ΠΡΟΤΙΜΗΣΗ ΠΟΤΕ ΔΙ' ΕΡΓΟΥ Η

ΕΛΖΕΒΙΡ ΛΕΥΚΑ ΓΑΛΛΙΚΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,421 ΣΤΙΓΜΑΙ 6

LA LUNE ETAIT AU PLUS HAUT POINT DU CIEL: ON VOYAIT CA ET LA, DANS DE GRANDS INDERVALLES EPURES; SCIOTILLER MILLE ETPILES. TANTOT LA LUNE REPOSAIT SUR UN GROUPE DE NUAGES, QUI RESSEMBLAIT A LA CIME DE HAUTES MONTAGNES COURONNEES

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,422 ΣΤΙΓΜΑΙ 8

LA LUNE ETAIT AU PLUS HAUT POINT DU CIEL· ON VOYAIT CA ET LA, DANS DE GRANDS INTERVALLES EPURES, SCINTILLER MILLE ETOILES. TANTOT LA LUNE REPOSAIT SUR UN GROUPE DE NUAGES, QUI RESSEMBLAIT A LA CIME

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,423 ΣΤΙΓΜΑΙ 10

LA LUN ÉTAIT AU PLUS HAUT POINT DU CIEL : ON VOYAIT ÇA ET LA, DANS DE GRANDS INDERVALLES ÉPURÉS, SCINTILLFR MILLE ÉTOILES. TANTOT LA LUNE REPOSSAIT SUR UN GROUPE DE NUA

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,424 ΣΤΙΓΜΑΙ 12

LA LUNE ETAIT AU PLUS HAUT POINT DU CIEL: ON VOY AIT CA ET LA, DANS DE GRANDS INDERVALLES EPURES,

ΕΛΖΕΒΙΡ ΗΜΙΜΑΥΡΑ ΓΑΛΛΙΚΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.411
ΣΤΙΓΜΑΙ 6

C' ETAIT UNE CLAIRIERE EN EFFET QUE SA MAIN LEUR AVAIT INDIQUEE, EN MEME TEMPS QU' ELLE LES ARRETAIT' SOUS LES COUVERT D' UN CEDRE IMMENSE: UN LAC DE LUNE, OU FRISSONNAIENT DE GRANDES HERBES SOPPLES DONT LES PANACHES SEMBLAIENT FROT

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.412
ΣΤΙΓΜΑΙ 8

C' ETAIT UNE CLAIRIERE EN EFFET QUE SA MAIN LEUR AVAIT INDICUEE, EN MEME TEMPS QU' ELLE LES ARRETAIT. SOUS LE COUVERT D' UN CE DRE IMMENSE: UN LAC DE LUNE, OU FRISSONNAIENT DE GRANDES HER

ΑΡΙΘΜΟΣ 0·413
ΣΤΙΓΜΑΙ 10

C'ETAIT UNE CLAIRIERE EN EFFET QUE SA MAIN LEUR AVAIT INDIQUEE, EN MEME TEMPS QU' ELLE LES ARRETAIT. SOUS LE COUVERT D' UN CEDRE IMMENSE: UN LAC DE LUNE, OU

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.414
ΣΤΙΓΜΑΙ 12

C' ETAIT UNE CLAIRIERE EN EFFET QUE SA MAIN LEUR AVAIT INDIQUEE, EN MEME TEMPS QU' ELLE ARRE

ΠΛΑΓΙΑ ΓΑΛΛΙΚΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.452
ΣΤΙΓΜΑΙ 8

C' ETAIT UNE CLAIRIERE EN EFFET QUE SA MAIN LEUR AVAIT INDIQUEE, EN ME ME TEMPS QU' ELLE LES ARRETAIT. SOUS LE COUVERT D' UN CEDRE IMMENSE: UN LAC DE LUNE, OU FRISSONNAIENT DE GRANDES HERBES SOUPLES DONT LES

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.453
ΣΤΙΓΜΑΙ 10

C' ETAIT UNE CLAIRIERE EN EFFET QUE SA MAIN LEUR AVAIT INDI QUEE, EN MEME TEMPS QU' ELLE LES ARRETAIT. SOUS LES COUVERT D' UN CEDRE IMMENSE: UN LAC DE LUNE, OU FRISSONNAIENT DE

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.454
ΣΤΙΓΜΑΙ 12

C' ETAIT UNE CLAIRIERE EN EFFET QUE SA MAIN LEUR A VAIT INDIQUEE, EN MEME TEMPS QU' ELLE LES ARRETAIT. SOUS LE COUVERT D' UN CEDRE IMMENSE: UN LAC DE LU

ΠΑΧΕΑ ΓΑΛΛΙΚΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.462
ΣΤΙΓΜΑΙ 8

C' ETAIT UNE CLAIRIERE EN EFFET QUE SA MAIN LEUR AVAIT INDIQUEE, EN MEME TEMPS QU' ELLE LES ARRETAIT. SOUS LE COUVERT D' UN CEDRE IMMENSE: UN LAC DE LUNE, OU FRISSON

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.463
ΣΤΙΓΜΑΙ 10

C' ETAIT UNE CLAIRIERE EN EFFET QUE SA MAIN LEUR A VAIT INDIQUEE, EN MEME TEMPS QU' ELLE LES ARRETAIT SOUS LES COUVERT D' UN CEDRE IMMENSE: UN LAC DE LU

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.464
ΣΤΙΓΜΑΙ 12

C' ETAIT UNE CLAIRIERE EN EFFET QUE SA MAIN LEUR AVAIT INDIQUEE, EN MEME TEMPS QU' EL LE LES ARRETAIT SOUS LE COUVERT D' UN CEDRE

ΠΑΧΕΑ ΝΕΑ No 700

ΣΤΙΓ. 6

ΠΡΟΣΕΒΑΛΕ ΤΗΝ ΚΟΙΝΗΝ ΣΥΝΕΙΔΗΣΙΝ. ΕΠΕΙΔΗ ΟΥΔΕΙΣ ΤΙΜΙΟΣ ΑΝΘΡΩ-
ΠΟΣ ΕΠΕΙΘΕΤΟ ΝΑ ΜΙΣΘΟΔΟΤΗΘΗ ΔΙΑ ΧΡΗΜΑΤΩΝ ΕΞ ΙΕΡΟΣΥΛΙΑΣ ΠΡΟ-
"KARPATHAKIS" FONDERIE DE CARACTÈRES - RUE SARRI 36 ATHÈNES

ΣΤΙΓ. 8

ΚΑΙ Η ΓΕΝΟΜΕΝΗ ΔΕ ΤΩΝ ΧΡΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥΤΩΝ ΧΡΗΣΙΣ ΕΤΙ
ΜΑΛΛΟΝ ΠΡΟΣΕΒΑΛΕ ΤΗΝ ΚΟΙΝΗΝ ΣΥΝΕΙΔΗΣΙΝ. ΕΠΕΙΔΗ
ΟΥΔΕΙΣ ΤΙΜΙΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΕΠΕΙΘΕΤΟ ΝΑ ΜΙΣΘΟΔΟΤΗΘΗ
MIT DEM AUFKOMMEN ZWECKBEDINGTER GEBILDE DER

ΣΤΙΓ. 10

ΚΑΙ Η ΓΕΝΟΜΕΝΗ ΔΕ ΤΩΝ ΧΡΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥΤΩΝ
ΧΡΗΣΙΣ ΕΤΙ ΜΑΛΛΟΝ ΠΡΟΣΕΒΑΛΕ ΤΗΝ ΚΟΙΝΗΝ
MIT DEM AUFKOMMEN ZWECKBEDINGTER GEBI-

ΣΤΙΓ. 12

Η ΓΕΝΟΜΕΝΗ ΔΕ ΤΩΝ ΧΡΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥΤΩΝ
ΧΡΗΣΙΣ ΚΑΙ ΕΤΙ ΜΑΛΛΟΝ ΠΡΟΣΕΒΑΛΕ ΤΗΝ

ΣΤΙΓ. 16

ΤΟΥΤΩΝ ΧΡΗΣΙΣ ΕΤΙ ΜΑΛΛΟΝ
LEIPZIG - WIEN - BUDAPEST

ΣΤΙΓ. 6

Η ΕΙΔΙΚΩΣ ΣΥΣΤΑΘΕΙΣΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑ ΤΗΝ ΜΕΛΕΤΗΝ, ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΙΝ ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΘΑΡΣΙΝ ΤΗΣ ΤΕΛΩΝΕΙΑΚΗΣ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ ΕΡΓΑΣΘΕΙΣΑ ΜΕ ΤΗΝ ΒΟΗΘΕΙΑΝ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ ΤΕΛΩΝΕΙΩΝ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΤΩΝ ΑΡΧΩΝ ΤΟΥ ΑΓΩΝΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΓΡΑ-
QUAND LES PHILOSOPHES SERAIENT EN ÉTAT DE DÉCOUVRIR LA VÉRITÉ, QUI L' ENTRE EUX PRENDRAIT INTERÊT A ELLE? CHACUN SAIT BIEN QUE SON SYSTÈME N'EST PAS MIEUX FON-

ΣΤΙΓ. 8

Η ΕΙΔΙΚΩΣ ΣΥΣΤΑΘΕΙΣΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑ ΤΗΝ ΜΕΛΕΤΗΝ, ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΙΝ ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΘΑΡΣΙΝ ΤΗΣ ΤΕΛΩΝΕΙΑΚΗΣ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ ΕΡΓΑΣΘΕΙΣΑ ΜΕ ΤΗΝ ΒΟΗΘΕΙΑΝ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ ΤΕΛΩΝΕΙΩΝ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΝΤΟΣ
QUAND LES PHILOSOPHES SERAIENT EN ÉTAT DE DÉCOUVRIR LA VÉRITÉ, QUI D' ENTRE EUX PRENDRAIT INTERÊT A ELLE? CHACUN SAIT BIEN QUE SON SYS-

ΣΤΙΓ. 10

Η ΕΙΔΙΚΩΣ ΣΥΣΤΑΘΕΙΣΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑ ΤΗΝ ΜΕΛΕΤΗΝ, ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΙΝ ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΘΑΡΣΙΝ ΤΗΣ ΤΕΛΩΝΕΙΑΚΗΣ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ ΕΡΓΑΣΘΕΙΣΑ ΜΕ ΤΗΝ ΒΟΗΘΕΙΑΝ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ ΤΕΛΩΝΕΙΩΝ
QUAND LES PHILOSOPHES SERAIENT EN ÉTAT DE DÉCOUVRIR LA VÉRITÉ, QUI D'ENTRE EUX PRENDRAIT INTERÊT A ELLE?

ΣΤΙΓ. 12

Η ΕΙΔΙΚΩΣ ΣΥΣΤΑΘΕΙΣΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑ ΤΗΝ ΜΕΛΕΤΗΝ, ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΙΝ ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΘΑΡΣΙΝ ΤΗΣ ΤΕΛΩΝΕΙΑΚΗΣ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ ΕΡΓΑΣΘΕΙΣΑ ΜΕ ΤΗΝ
QUAND LES PHILOSOPHES SERAIENT EN ÉTAT DE DÉCUVRIR LA VÉRITÉ, QUI D'ENTRE EUX PREN-

ΗΜΙΜΑΥΡΑ ΑΡΓΟΛΙΚΑ Νο 215

ΣΤΙΓ. 6

ΤΩΝ ΕΚΤΕΘΕΙΣΩΝ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΦΟΡΟΥ ΤΟΥΤΟΥ ΘΕΩΡΙΩΝ ΤΩΝ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΩΝ ΞΕΝΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ
KENNT IHR DIE SELTSAME LUST, ABENDS ZU FUR EIN FREMDES LAND ZU DURCHWANDERN,
WEGE, DIE MAN NIEMALS DURCHSCHRITTEN HAT UND VON DENEN MAN WEIB, DAB MAN SIE

ΣΤΙΓ. 8

ΕΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΞΕΤΑΖΕΤΑΙ Ο ΦΟΡΟΣ ΑΠΟ ΚΑΘΑΡΩΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΑΠΟΨΕΩΣ
ΑΝΑΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ΤΩΝ ΕΚΤΕΘΕΙΣΩΝ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΦΟΡΟΥ ΤΟΥΤΟΥ ΘΕΩΡΙΩΝ
KENNT IHR DIE SELTSAME LUST, ABENDS ZU FUR EIN FREMDES LAND ZU

ΣΤΙΓ. 10

ΕΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΞΕΤΑΖΕΤΑΙ Ο ΦΟΡΟΣ ΑΠΟ ΚΑΘΑΡΩΣ ΘΕΩΡΗΤΙ-
ΚΗΣ ΑΠΟΨΕΩΣ, ΑΝΑΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ΤΩΝ ΕΚΤΕΘΕΙΣΩΝ ΠΕΡΙ ΤΟΥ
KENNT IHR DIE SELTSAME LUST, ABENRS ZU FUB EIN FREMDES

ΣΤΙΓ. 10

ΕΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΞΕΤΑΖΕΤΑΙ Ο ΦΟΡΟΣ ΑΠΟ ΚΑΘΑΡΩΣ
KENNT IHR DIE SELTSAME LUST, ABENDS ZU FUR EIN

ΣΤΙΓ. 14

ΕΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΞΕΤΑΖΕΤΑΙ Ο ΦΟΡΟΣ ΑΠΟ
KENNT IHR DIE SELTSAME LUST, ABENDS

ΣΤΙΓ. 16

ΤΑ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
LE GRUES PEUVENT ÊTRE LIVRÈES

ΣΤΙΓ. 24

ΥΠΕΡΑΤΛΑΝΤΙΚΑΙ ΠΤΗΣΕΙΣ

ΒΕΡΣΑΛΙΑΝΑ Νο 710

ΣΤΙΓ. 6

ΟΠΟΙΟΙ ΕΠΕΣΑΝ ΕΙΣ ΤΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ, ΜΑΧΟΜΕΝΟΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΛΕΥΘΕ-
DANS L'ESPACE D'UN AN, ON A VU APPARAITRE TOUTE UNE SÉRIE DE NOUVEAU-

ΣΤΙΓ. 8

ΥΣΤΕΡΟΝ ΔΕ ΑΠΟ ΤΑΣ ΕΟΡΤΑΣ ΤΟΥ ΒΥΡΩΝΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΑΠΟΚΑΛΥ-
ΠΤΗΡΙΑ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΤΩΝ ΕΛΒΕΤΩΝ, ΑΓΓΛΩΝ, ΓΑΛΛΩΝ, ΠΟΛΩ-
DANS L'ESPACE D'UN AN, ON A VU APPARAITRE TOUTE UNE SÉRIE

ΣΤΙΓ. 10

ΥΣΤΕΡΟΝ ΔΕ ΑΠΟ ΤΑΣ ΕΟΡΤΑΣ ΤΟΥ ΒΥΡΩΝΟΣ ΚΑΙ ΤΑ
ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΑ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΤΩΝ ΕΛΒΕΤΩΝ, ΤΩΝ

ΣΤΙΓ. 10

ΚΑΙ ΤΑ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΑ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΤΩΝ
DANS L'ESPACE D'UN AN, ON A VU APPARAITRE

ΣΤΙΓ. 14

ΑΚΡΙΒΗΣ ΚΑΤΑΝΟΗΣΙΣ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ
LES GRUES PEUVENT ÊTRE LIVRÈES

ΣΤΙΓ. 16

ΠΕΡΙ ΤΟ ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΚΟΝ
DANS L'ESPACE D'UN AN, ON

ΣΤΙΓ. 24

ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΚΟΝ
MAGAZINE IN INDIA

ΣΤΙΓ. 8

ΚΕΣΕ ΠΟΛΥ. Ο ΤΙΜΟΘΕΟΣ, ΟΣΤΙΣ ΕΙΧΕΝ ΑΠΟΣΤΑΛΗ ΜΕΤΑ
ΣΤΟΛΟΥ ΙΣΧΥΡΟΥ ΕΙΣ ΤΟ ΙΟΝΙΟΝ ΠΕΛΑΓΟΣ ΙΝΑ ΣΥΛΛΕΞΗ
AUS MONTREAL WIRD GESCHRIEBEN : IN OSTASIEN HABEN

ΣΤΙΓ. 10

ΗΡΚΕΣΕ ΠΟΛΥ. Ο ΤΙΜΟΘΕΟΣ, ΟΣΤΙΣ ΕΙΧΕΝ ΑΠΟΣΤΑΛΗ
ΜΕΤΑ ΣΤΟΛΟΥ ΙΣΧΥΡΟΥ ΕΙΣ ΤΟ ΙΟΝΙΟΝ ΠΕΛΑΓΟΣ ΙΝΑ
AUS MONTREAL WIRD GESCHRIEBEN : IN OSTASIEN

ΣΤΙΓ. 14

ΚΑΤ' ΕΥΤΥΧΙΑΝ ΤΩΝ ΘΗΒΑΙΩΝ, Η ΕΙΡΗΝΗ
ΑΥΤΗ ΔΕΝ ΔΙΗΡΚΕΣΕ ΠΟΛΥ. Ο ΤΙΜΟΘΕΟΣ
AUS MONTREAL WIRD GESCHRIEBEN :

ΣΤΙΓ. 18

ΕΙΡΗΝΗ ΑΥΤΗ ΔΕΝ ΔΙΗΡΚΕΣΕΝ
AUS MONTREAL WIRD GESCHRIE-

ΣΤΙΓ. 24

ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΛΑΤΟΜΩΝ
PHOTOGRAVURE DARWIN

ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ No 750

ΣΤΙΓ. 6Α

ΜΙΑ, ΜΕ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑΝ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΚΟΙΝΟΝ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΙΝ ΤΗΣ ΚΡΙΣΕΩΣ ΚΑΘ' ΟΛΑΣ ΑΥΤΑΣ ΤΑΣ ΑΓΩΝΙΩΔΕΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗΝ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΣΤΙΓΜΑΣ. ΕΙΝΑΙ Η ΣΥΝΕΙΔΗΣΙΣ
QUILIBET PRAESUMATUR MALUS, DONEC PROBETUR CONTRARIUM. CADA UNO PARECE SER MUY

ΣΤΙΓ. 6Β

ΚΑΙ Η ΑΠΟΛΥΤΟΣ ΨΥΧΡΑΙΜΙΑ, ΜΕ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑΝ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΚΟΙΝΟΝ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΙΝ ΤΗΣ ΚΡΙΣΕΩΣ ΚΑΘ' ΟΛΑΣ ΑΥΤΑΣ ΤΑΣ
QUILIBET PRAESUMATUR MALUS, DONEC PROBETUR CONTRARIUM. CADA

ΣΤΙΓ. 6Γ

ΗΡΕΜΙΑ ΚΑΙ Η ΑΠΟΛΥΤΟΣ ΨΥΧΡΑΙΜΙΑ, ΜΕ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΚΟΙΝΟΝ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΙΝ ΠΑΣΗΣ
QUILIBET PRAESUMATUR MALUS, DONEC PROBETUR CONTRA

ΣΤΙΓ. 8

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΗΡΕΜΙΑ ΚΑΙ Η ΑΠΟΛΥΤΟΣ ΨΥ-ΧΡΑΙΜΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑΝ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΚΟΙ-
QUILIBET PRAESUMATUR MALUS DONEC PRO

ΣΤΙΓ. 10

ΤΟΝΙΣΘΗ Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΗΡΕΜΙΑ ΚΑΙ Η ΑΠΟΛΥΤΟΣ ΨΥΧΡΑΙΜΙΑ ΤΟΥ
QUILIBET PRAESUMATUR MALUS

ΣΤΙΓ. 12

ΘΑ ΕΠΡΕΠΕΝ ΙΣΩΣ ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ ΝΑ ΤΟΝΙΣΘΗ Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ
QUILIBET PRAESUMATUR NO

ΣΤΙΓ. 18

ΠΑΛΙΝ ΝΑ ΤΟΝΙΣΘΗ
GUSTAVE - ADOLPHE

ΣΤΙΓ. 24

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ
L'EXPOSITION

ΟΛΥΜΠΙΑ ΛΕΥΚΑ Νο 500

ΣΤΙΓ. 6

Η ΥΠΟ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΔΙΑΚΡΙΣΙΣ ΑΥΤΗ ΤΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΦΥΣΙΝ ΑΥ
ΤΩΝ ΗΤΟΙ ΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΚΙΝΗΤΑ ΤΑ ΔΥΝΑΜΕΝΑ ΝΑ ΚΙΝΗΘΩΣΙ ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΕΚ ΤΗΣ ΜΕΤΑ-
ΤΟΠΙΣΕΩΣ ΤΩΝ ΝΑ ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΩΣΙΝ Η ΑΛΛΟΙΩΘΩΣΙ ΚΑΙ ΑΚΙΝΗΤΑ ΤΑ ΦΥΣΕΙ ΑΜΕΤΑΘΕΤΑ

ΣΤΙΓ. 8

ΠΛΗΝ ΤΗΣ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ ΤΑΥΤΗΣ Η ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΠΕΦΕΡΕ
ΚΑΙ ΑΛΛΑΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΓΕΝΟΜΕΝΑΣ ΑΠΑΣΑΣ ΔΕΚΤΑΣ ΥΠΟ ΤΗΣ ΒΟΥ-
ΛΗΣ ΕΙΣ ΤΡΟΠΟΝ ΩΣΤΕ ΤΟ ΨΗΘΙΣΘΕΝ ΤΕΛΙΚΩΣ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟΝ ΝΑ ΕΙΝΑΙ

ΣΤΙΓ. 10

ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΙ ΤΩΝ ΚΡΑΤΩΝ ΤΟΥΤΩΝ ΔΕΝ ΗΣΑΝ ΤΟΤΕ ΝΕΑΙ
NOUS NOUS SOMMES EFFORCÉS D' ÉCARTER DE CE RÉPERTOIRE
DES FOURNISSEURS DE MACHINES ET D'APPAREILS TOUTES INDI

ΣΤΙΓ. 12

ΑΠΟ ΤΟ ΒΑΣΙΚΟΝ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΜΕΤΑ ΤΙΝΩΝ ΤΡΘ-
LES CARTES DE COULEUR JAUNE ANNEXÉES A LA

ΣΤΙΓ. 14

ΕΡΡΥΘΜΙΣΘΗΣΑΝ ΥΠΟ ΤΩΝ ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΩΝ
LA GRANDE FOIRE TECHNIQUE ET FOIRE DU

ΣΤΙΓ. 18

ΑΛΛΑΚΤΟΣ,, ΔΗΜΟΣΙΕΥΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥ-
LE GRAND NOMBRE DE MACHINES POUR

ΟΛΥΜΠΙΑ ΗΜΙΜΑΥΡΑ Νο 505

ΣΤΙΓ. 6

ΑΝΑΜΝΗΣΙΝ ΤΟΥ ΗΡΩΪΚΟΥ ΓΕΓΟΝΟΤΟΣ ΤΗΣ ΕΞΟΔΟΥ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΜΑΛΛΟΝ ΠΕΡΙ ΕΝΟΣ ΙΕΡΟΥ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΟΣ, ΤΟ ΟΠΟΙΟΝ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΜΕ ΤΗΝ ΣΕΙΡΑΝ ΤΩΝ ΝΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΟΥΝ ΟΛΟΙ ΟΙ
THERE HAS PASSED AWAY FROM THE HAUNTS OF MAN, A GREAT INTELLECTUAL AND SPIRITUAL GIANT, LORD MORLEY. HE WAS ONE OF THE LANDMARKS OF THE BRITISH ISLES. OTHER MEN

ΣΤΙΓ. 8

ΕΙΝΑΙ Η ΛΕΓΟΜΕΝΗ „ΓΕΝΝΗΤΙΚΟΤΗΣ„ ΤΟΥ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ, Ο ΕΤΗΣΙΟΣ ΔΗΛΑΔΗ ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΩΝ ΓΕΝΝΗΣΕΩΝ ΚΑΙ Η ΔΙΑΦΟΡΑ, Η ΟΠΟΙΑ
DE CONSTRUCTION TRÈS RASSEMBLÉE, CETTE MACHINE A UN BEL ASPECT D'ÉLÉGANCE ET DE ROBUSTESSE LA COMMANDE BREVELÉE EST D'UNE CON-

ΣΤΙΓ. 10

ΑΠΟΔΙΔΕΙ ΑΝΑΓΛΥΦΟΝ ΤΗΝ ΒΑΘΥΤΕΡΑΝ ΤΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ. ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΔΗ ΖΩΗΝ ΤΟΥ "ΠΟΛΛΩΝ ΑΝΘΡΩ-
LES GRUES PEUVENT ÊTRE LIVRÉES POUR COMMANDE MAIN

ΣΤΙΓ. 12

"ΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΚΑΙ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΑ ΝΕΑ„ ΕΓΡΑΨΑΝ ΣΧΕΤΙΚΩΣ ΕΙΣ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ ΤΟΥΣ
THERE HAS PASSED AWAY FROM THE HAUNTS OF MAN, A GREAT INTELLECTUAL AND SPIRI-

ΣΤΙΓ. 14

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΥΝΟΝΤΑΙ ΔΙΑ ΤΑΧΥΜΗΧΑΝΩΝ ΚΑΙΝΟΥΡΓΩΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ ΜΕ ΤΑ-
LES GRAND NOMBRE DE MACHINES POUR LA CONSTRUCTION DES ROUTES MONTRÉES A L'EX-

ΣΤΙΓ. 18

Η ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΙΣΙΣ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΙ' ΕΙΔΙΚΟΥ ΠΑΝΤΟ-
LES GRAND NOMBRE DE MACHINES

ΣΤΙΓ. 24

ΚΑΤΗΡΓΗΣΕ ΤΗΝ ΠΡΕΣΒΕΙΑΝ
IL HOCHAKTUELLE KAPITEL

ΣΤΙΓ. 28

ΗΡΧΙΣΕΝ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ ΤΗΝ
HANAURE NACHRICHTE

ΣΤΙΓ. 36

Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ
EL MÉLANGE ET LE

ΣΤΙΓ. 42

ΝΕΟΛΟΓΙΣΜΟΙ
GRAND HOTEL

"ΣΑΡΑΣΙΤΗΣ„

ΣΤΙΓ. 6

ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΕΙΝΕ ΞΕΝΙΚΟΙ, ΡΩΣΙΚΟΙ, ΜΗ ΔΥΑΜΕΝΟΙ
ΝΑ ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΘΟΥΝ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΓΛΩΣΣΑΝ. ΚΑΙ Η ΣΥΝΤΗΡΗΣΙΣ ΤΩΝ
WIR BITTEN SIE, DEM VORLIEGENDEN KATALOG BEACHTUNG ZU SCHENKEN. IHNEN

ΣΤΙΓ. 8

ΕΠΙΒΛΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΟΥΤΕ ΕΙΣ ΙΕΡΑΝ ΣΥΓΚΙΝΗΣΙΝ. Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΓΝΩΡΙ-
ΖΕΙ ΝΑ ΣΥΝΔΥΑΖΗ ΠΑΝΤΑ ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ ΤΑΣ ΕΟΡΤΑΣ ΤΗΣ ΕΞΟΔΟΥ
EN RAISON DE LEUR FONCTIONNEMENT SANS TAMIS, ILS ASSURENT UN

ΣΤΙΓ. 10

ΝΩΝ ΚΑΙΝΟΥΡΓΩΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ ΜΕ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΠΟΙ-
ΚΙΛΛΟΥΣΑΝ ΑΠΟ 80 - 170 ΚΑΤΑ ΠΡΩΤΟΝ ΛΕΠΤΟΝ 234
LES GRUES PEUVENT ÊTRE LIVRÉES POUR COMMANDÉS.

ΣΤΙΓ. 12

ΦΙΣΤΙΚΩΝ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΩΝ ΔΙΑΠΙΣΤΟΥΜΕΝ ΟΤΙ
Η ΜΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΙΣ ΤΟΥΤΩΝ 123456
CES GRUES PEUVENT ÊTRE LIVRÉES POUR COM-

ΣΤΙΓ. 14

ΧΕΙΩΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΔΙ' ΕΙΔΙΚΟΥ ΟΠΤΙΚΟΥ ΜΗ-
ΧΑΝΗΜΑΤΟΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΚΑΙ 673-5429
LE MÉLANGE ET LE BROYAGE SE FONT PAR

ΣΤΙΓ. 18

ΚΑΤΗΡΓΗΣΕ ΤΗΝ ΠΡΕΣΒΕΙΑΝ ΤΗΣ
ΒΙΕΝΝΗΣ ΜΕΤΑΤΡΕΨΑΣΑ 392587
IL DAS HOCHAKTUELLE KAPITEL

ΟΛΥΜΠΙΑ ΜΑΥΡΑ No 510

ΣΤΙΓ. 24

ΧΘΕΙΣΑΣ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ
CDFGJLQRSVW $ 1234567890

ΣΤΙΓ. 28

ΔΙΕΞΑΧΘΕΙΣΑΣ ΣΥΝΟΜΙ
VICTORIA 1234567890

ΣΤΙΓ. 36

ΑΣΟΥΡΜΠΑΝΙΠΑΛ
PARTHENON 22757

ΣΤΙΓ. 48

ΠΑΡΝΑΣΙΔΑ
AGORA 189

ΟΛΥΜΠΙΑ ΣΤΕΝΑ Νο 520

ΣΤΙΓ. 6

ΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΕΓΙΝΑΝ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΑΠΟ ΟΣΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΕΧΕΙ Ο ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ ΣΕ ΜΙΑ ΧΩΡΑ. ΓΙΑΤΙ ΜΟΛΥΝΕΙ ΤΗΝ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΠΡΟΣΒΑΛΛΕΙ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ. INTERNATIONAL GR. 1979

ΣΤΙΓ. 8

ΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΕΓΙΝΑΝ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΑΠΟ ΟΣΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΕΧΕΙ Ο ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ ΣΕ ΜΙΑ ΧΩΡΑ. ΓΙΑΤΙ ΜΟΛΥΝΕΙ ΤΗΝ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΠΡΟΣΒΑΛΛΕΙ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ INTERNATIONAL Æ 1979

ΣΤΙΓ. 10

ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΑΙΑ ΚΑΙ ΕΥΛΟΓΟΣ Η ΤΙΜΗ, Η ΟΠΟΙΑ ΑΠΟΔΙΔΕΤΑΙ ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΤ' ΑΠΟΦΑ-
DIE MECHANISCHE MITTELN UNSERER SCHRIFTGIESSEREI SIND IN DER LETZTEN ZEIT

ΣΤΙΓ. 12

ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΑΙΑ ΚΑΙ ΕΥΛΟΓΟΣ Η ΤΙΜΗ, Η ΟΠΟΙΑ ΑΠΟΔΙΔΕΤΑΙ ΣΗΜΕΡΟΝ
BESONDERS EMPFEHLEN WIR IHNEN DIE NEUE SCHRIFT OLYMPIA IN

ΣΤΙΓ. 16

ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΑΙΑ ΚΑΙ ΕΥΛΟΓΟΣ Η ΤΙΜΗ Η ΟΠΟΙΑ ΑΠΟΔΙΤ
BESONDERS EMPFEHLEN WIR IHNENDIE NEUE SCHRIF

ΣΤΙΓ. 24

Η ΕΥΚΑΜΨΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΟΥ
BESONDERS EMPFEHLEN WIR IHNEN

ΣΤΙΓ. 28

ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΑΙΑ ΚΑΙ ΕΥΛΟΓΟΣ Η ΤΙ-
BESONDERS EMPFEHLEN WIR IHN

ΣΤΙΓ. 36

ΕΝΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ
BESONDERS EMPFEHLE

ΠΑΧΕΑ ΝΕΑ Νο 700

ΣΤΙΓ. 8

ΤΗΣ ΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗΣ ΔΥΝΑΜΕΩΣ ΤΗΣ ΑΓ-
ΓΛΙΑΣ, ΕΠΙΔΙΩΚΕΤΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΣ ΚΑΙ ΤΗΣ
THE MOST COMPLETE SERVICE FOR MOTORIST IN THE

ΣΤΙΓ. 8

ΕΞΕΛΙΞΙΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ ΚΑ-
ΤΑΒΑΛΛΕΤΑΙ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥ-
THE MOST COMPLETE SERVICE FOR MOTORIST

ΣΤΙΓ. 10

ΚΗΣ ΔΥΝΑΜΕΩΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ, ΕΠΙΔΙΩΚΕΤΑΙ
THE MOST COMPLETE SERVICE FOR MOTOR

ΣΤΙΓ. 12

ΤΑΥΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΙΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΜΙ-
THE MOST COMPLETE SERVICE

ΣΤΙΓ. 16

ΔΥΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΩΝ
THE COMPLET SERVICE

ΟΛΥΜΠΙΑ ΠΛΑΓΙΑ N° 515

ΣΤΙΓΜΑΙ 6

ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΕΠΕΒΛΗΘΗΣΑΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ ΑΓΟΡΑΝ ΧΑΡΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗΝ ΤΩΝ
HAUTES MONTAGNES COURONNEES D8 NEIGE PEU A PEU CES NUES S' ALLONGEAIENT 1234567890

ΣΤΙΓΜΑΙ 8

ΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΜΑΣ ΤΥΠΩΝΟΥΝ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΕΝΤΥΠΑ ΓΙΑΤΙ
TRANFORMAIENT EN LEGERS FLOCONS D' ECUME INNOMBRABLES 1234567890234

ΣΤΙΓΜΑΙ 10

ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΕΠΕΒΛΗΘΗΣΑΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ ΑΓΟ
UNE AUTRE FOIS, LA VOUTE AÊRIENNE RÈFLUX BOUF 1234567890«»

ΣΤΙΓΜΑΙ 12

Ο ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΧΕΙ ΑΠΟΚΤΗΣΕΙ ΜΕΓΑ
LA LUNE ETAIT AU PLUS HAUT POINT CIEL VOYAIT 1234567890

ΣΤΙΓΜΑΙ 16

ΕΞ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ
LES RIDES PARALLELES TRACEES COM 1234567890

ΣΤΙΓΜΑΙ 20

ΣΤΟΙΧΕΙΟΧΥΤΗΡΙΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΣΑΡΑΣΙΤΗΣ
INTERVALLES EPURES SCIN 1234567890

ΣΤΙΓΜΑΙ 28

ΕΛΛΑΣΩΝ ΑΓΡΑΦΑ ΔΟΞΑΤΟ
EPURES SCINTILLER 123456789

ΟΛΥΜΠΙΑ ΠΛΑΓΙΑ ΣΤΕΝΑ ΗΜΙΜ. Νο 525

ΣΤΙΓ. 10

ΜΑΣ ΣΕΙΡΑΣ, ΑΙ ΜΗΤΡΑΙ ΤΩΝ ΟΠΟΙΩΝ ΚΑΤΕΣΚΕΥΑΣΘΗΣΑΝ ΕΙΣ ΤΟ ΕΡΓΟ-ΣΤΑΣΙΟΝ ΜΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1959. ΤΑ ΑΡΤΙΑ ΜΕΣΑ, ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΔΙΑΘΕΤΟ-

ΣΤΙΓ. 12

ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΟΣ ΚΑΤΑ ΣΕΙΡΑΝ ΛΗΨΕΩΣ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΩΝ. ΕΙΜΕΘΑ ΕΤΟΙΜΟΙ ΝΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΩΜΕΝ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ ΤΑ ΠΕΖΑ ΤΩΝ

ΣΤΙΓ. 16

ΝΑ ΠΟΛΛΑΠΛΑΣΙΑΖΩΜΕΝ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΙΝ ΑΥΤΗΣ ΩΣΤΕ Η ΠΟΛΥΠΛΗΘΗΣ ΠΕΛΑΤΕΙΑ ΗΜΩΝ ΝΑ ΜΕΙ

ΣΤΙΓ. 18

ΣΗΜΕΡΟΝ ΝΑ ΠΟΛΛΑΠΛΑΣΙΑΣΩΜΕΝ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΝ ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΟΣ ΑΠΟ-

ΣΤΙΓ. 24

ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΝ ΤΩΝ ΠΕΛΑΤΩΝ Η-

ΣΤΙΓ. 36

ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΡΤΙΩΤΕΡΑΝ ΕΜΦΑΝΙΣΙΝ ΤΩΝ ΣΤΗΛΩ

ΣΤΙΓ. 42

ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΡΤΙΑΝ Ε-

ΚΑΪΡΟΥ ΛΕΥΚΑ Νᶿ 600

ΣΤΙΓΜΑΙ 6

ΜΕ ΥΠΕΡΗΦΑΝΕΙΑΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΩΜΕ ΣΤΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΙΣ ΝΕΕΣ ΜΑΣ ΣΕΙΡΕΣ ΧΑΡΑΓΜ
SEMBLAIENT DANS L' ISTANT AUSSI VAINES QUE DERISOIRES FRISSONNAIENT FROTTES DE 1234567890

ΣΤΙΓΜΑΙ 8

ΕΙΣ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΙ ΠΑΝΤΟΤΕ ΣΤΕΡΕΑ ΣΥΡΤΑΡΙΑ ΠΡΕΣΣΑΡΙΣΤΑ
DANS ISTANT AUSSI VAINES DERISOIRES GRANDES ARGENT DANS 1234567890

ΣΤΙΓΜΑΙ 10

ΜΕ ΥΠΕΡΗΦΑΝΕΙΑΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΩΜΕ ΣΤΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΚΟΣΜΟ
SEMBLAIENT DANS L' ISTANT AUSSI VAINES QUE DERISO 1234597860

ΣΤΙΓΜΑΙ 12

ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΕΧΟΥΝ ΚΑΘΑΡΟΝ ΟΦΘΑΛΜΟΝ
FRISSONAIENT DE GRANDE D' ARGENT QUE 1234567890

ΣΤΙΓΜΑΙ 16

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑΝ ΜΕ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
ENTROUVRIR GRANDS FROTTHS 1234567890

ΚΑΪΡΟΥ ΗΜΙΜΑΥΡΑ Nº 605

ΣΤΙΓΜΑΙ 6

ΜΕ ΥΠΕΡΗΦΑΝΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΩΜΕ ΣΤΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΙΣ ΝΕΕΣ ΜΑΣ ΣΙΕΡΕΣ ΠΟΥ ΚΥΚ
FRISSONNAIENT DE GRANDES SEMBLAIENT DANS L' ISTANT AUSSI VAINES QUE DERIS 1234567890

ΣΤΙΓΜΑΙ 8

Ο ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΚΛΑΔΟΣ ΔΙΨΟΥΣΕ ΑΠΟ ΧΡΟΝΙΑ ΓΙΑ ΚΑΤΙ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ
SEMBLAIENT DANS L' ISTANT AUSSI VAINES QUE DERISOIRES GRA 1234567890

ΣΤΙΓΜΑΙ 10

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΜΕ ΝΕΕΣ ΣΕΙΡΕΣ ΜΗΤΡΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΚΑΤΑΠΛΗΞΟΥΝ
FRISSONNAIENT DE GRANDES SEMBLAIENT, DROTTES 1234567890

ΣΤΙΓΜΑΙ 12

ΘΑ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΟΥΝ ΑΠΟΛΥΤΑ ΤΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙ
SEMBLAIENT DANS L' ISTANT AUSSI QUE DER 1234567890

ΣΤΙΓΜΑΙ 16

ΕΤΟΙΜΑΖΩΜΕ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟ
SEMBLAIENT, FROTES GRANTES 1234567890

ΣΤΙΓΜΑΙ 18

ΘΑ ΠΡΟΚΑΛΕΣΟΥΝ ΤΟΝ ΘΑΥΜ
SEMBLAIENT DERISOIRES 23456789

ΣΤΙΓΜΑΙ 28

ΟΙ ΜΗΤΡΕΣ ΧΑΡΑΖΟΝΤ
FRISSONNAIENT 1234567

ΣΤΙΓΜΑΙ 36

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΑΡΑΣΙΤ
GRANDEΣ 23456789

ΣΤΙΓΜΑΙ 6

RΜΕ ΥΠΕΡΗΦΑΝΕΙΑΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΩΜΕ ΣΤΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΤΙΣ ΝΕΕΣ ΜΑΣ ΣΕΙΡΕ
FISSONNAIENT DE GRANDES SEMBLAIENT FROTTEΣ D' ARGENT DANS L' ISTAN 1234567890Σ

ΣΤΙΓΜΑΙ 8

ΜΕ ΥΠΕΡΗΦΑΝΕΙΑΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΩΜΕ ΣΤΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΙΣ
SEMBLAIENT DANS L' ISTANT AUSSI VAINES QUE DERISOIRES 1234567890

ΣΤΙΓΜΑΙ 10

ΜΕ ΥΠΕΡΗΦΑΝΕΙΑΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΩΜΕ ΣΤΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΝ
FRISSONNAIENT GRCNDES SEMLAIENT, FROTTEΣ 1234567890

ΣΤΙΓΜΑΙ 12

ΜΕ ΥΠΕΡΗΦΑΝΕΙΑΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΩΜΕ ΤΑ ΝΕΑ ΣΤΟ
SEMBLAIEN DANS L' ISTAN AUSSI DERI 1234567890

ΣΤΙΓΜΑΙ 16

ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΩΜΕ ΣΤΟΥΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΟΥΣ
FRISSONNAIENT GRANDES D' 1234567890

ΣΤΙΓΜΑΙ 20

ΟΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΟΙ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
SEMBLAIENT DANS D 1234567890

ΚΑΪΡΟΥ ΜΑΥΡΑ Ν° 610

ΣΤΙΓΜΑΙ 28

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΡΓΑ
GRANDEΣ FROTI 35748

ΣΤΙΓΜΑΙ 36

ΜΕ ΥΠΕΡΗΦΑΝΕΣ
SEMBLAIEN 23457

ΣΤΙΓΜΑΙ 48

Ο ΤΥΠΟΓΡΑΦ
GRANDEΣ 129

ΣΤΙΓΜΑΙ 60

ΚΑΒΑΛΑ

ΑΡΧΑΪΚΑ ΛΕΥΚΑ Νο 200

ΣΤΙΓ. 6Α

ΛΑΣΣΑΝ ΔΥΝΑΜΕΩΣ ΟΣΟΝ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ. ΜΕΤΑ ΤΟ ΤΡΑΦΑΛΓΚΑΡ ΤΑ ΓΑΛΛΙΚΑ ΚΑ-
ΤΑΔΡΟΜΙΚΑ ΜΑΣ ΕΠΡΟΞΕΝΗΣΑΝ ΤΕΡΑΣΤΙΑΣ ΖΗΜΙΑΣ, ΑΛΛΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ Η ΕΞΟΥ-
L' IMPORTANCE DE L' EFFORT DE LA FRANCE DANS CETTE VÉRITABLE COMPÉTITION INTERNATIONALE

ΣΤΙΓ. 6Β

ΟΥΔΕΠΟΤΕ ΕΝ ΚΑΙΡΩ ΠΟΛΕΜΟΥ ΕΣΗΜΕΙΩΘΗ ΤΟΣΟΝ ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΗΣ
ΚΑΤΑ ΘΑΛΑΣΣΑΝ ΔΥΝΑΜΕΩΣ ΟΣΟΝ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ. ΜΕΤΑ ΤΟ ΤΡΑΦΑΛ-
ΓΚΑΡ ΤΑ ΓΑΛΛΙΚΑ ΚΑΤΑΔΡΟΜΙΚΑ ΜΑΣ ΕΠΡΟΞΕΝΗΣΑΝ ΤΕΡΑΣΤΙΑΣ ΖΗΜΙΑΣ, ΑΛΛΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ
L'IMPORTANCE DE L'EFFORT DE LA FRANCE DANS CETTE VÉRITABLE COMPÉTITION INTER-

ΣΤΙΓ. 6Γ

ΟΥΔΕΠΟΤΕ ΕΝ ΚΑΙΡΩ ΠΟΛΕΜΟΥ ΕΣΗΜΕΙΩΘΗ ΤΟΣΟΝ ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ
ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΗΣ ΚΑΤΑ ΘΑΛΑΣΣΑΝ ΔΥΝΑΜΕΩΣ ΟΣΟΝ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΠΟΛΕ-
ΜΟΝ. ΜΕΤΑ ΤΟ ΤΡΑΦΑΛΓΚΑΡ ΤΑ ΓΑΛΛΙΚΑ ΚΑΤΑΔΡΟΜΙΚΑ ΜΑΣ ΕΠΡΟΞΕΝΗΣΑΝ ΤΕ-
L'IMPORTANCE DE L'EFFORT DE LA FRANCE DANS CETTE VÉRITABLE COMPÉTI-

ΣΤΙΓ. 8

ΟΥΔΕΠΟΤΕ ΕΝ ΚΑΙΡΩ ΠΟΛΕΜΟΥ ΕΣΗΜΕΙΩΘΗ ΤΟΣΟΝ ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΙ-
ΚΗ ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΗΣ ΚΑΤΑ ΘΑΛΑΣΣΑΝ ΔΥΝΑΜΕΩΣ ΟΣΟΝ
ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ. ΜΕΤΑ ΤΟ ΤΡΑΦΑΛΓΚΑΡ ΤΑ
L' IMPORTANCE DE L' EFFORT DE LA FRANCE DANS CETTE VÉRI-

ΣΤΙΓ. 8

ΟΥΔΕΠΟΤΕ ΕΝ ΚΑΙΡΩ ΠΟΛΕΜΟΥ ΕΣΗΜΕΙΩΘΗ ΤΟΣΟΝ ΘΡΙ-
ΑΜΒΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΗΣ ΚΑΤΑ ΘΑΛΑΣΣΑΝ
ΔΥΝΑΜΕΩΣ ΟΣΟΝ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ. ΤΑ
L'IMPORTANCE DE L'EFFORT DE LA FRANCE DANS CETTE

ΣΤΙΓ. 10

ΟΥΔΕΠΟΤΕ ΕΝ ΚΑΙΡΩ ΠΟΛΕΜΟΥ ΕΣΗΜΕΙΩΘΗ
ΤΟΣΟΝ ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ ΒΡΕΤΤΑΝΙ-
ΚΗΣ ΚΑΤΑ ΘΑΛΑΣΣΑΝ ΔΥΝΑΜΕΩΣ ΟΣΟΝ ΚΑΤΑ
L' IMPORTANCE DE L' EFFORT DE LA FRANCE

ΣΤΙΓ. 12

ΜΕΙΩΘΗ ΤΟΣΟΝ ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΔΕΙ-
ΞΙΣ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΗΣ ΚΑΤΑ ΘΑΛΑΣΣΑΝ ΔΥ-
L' IMPORTANCE DE L' EFFORT DE LA

ΣΤΙΓ. 14

ΟΥΔΕΠΟΤΕ ΕΝ ΚΑΙΡΩ ΠΟΛΕΜΟΥ
ΕΣΗΜΕΙΩΘΗ ΤΟΣΟΝ ΜΕΓΑΛΗ ΕΝ
ΤΩΙ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΩΙ ΣΤΟΛΩΙ ΔΡΑΣΙΣ
L'IMPORTANCE DE L'EFFORT DE

ΣΤΙΓ. 16

ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ
ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΑΡΠΑΘΑΚΗΣ
ENGLISH AND DUTCH MEAT

ΣΤΙΓ. 24

ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΑ ΛΕΥΚΑ
ΔΗΜΗΤΡ. Χ. ΠΕΡΡΑΣ
BANCA DI CREDITO

Πρὸς προσδιορισμὸν τῶν βαρῶν
νὰ συμβουλευθῆτε τὸν πίνακα:
σελ. 20 - 21 - 23 - 29

Ὁ Κατάλογος εἶναι τυπωμένος σὲ μηχανὴ OFFSET καὶ εἶναι αὐτονόητο ὅτι τὰ στοιχεῖα ἔχουν ἀπόδοση μεγαλύτερη μέχρι 30%.

ΣΤΙΓ. 6

6Δ

ΛΕΙΤΕΡΑΝ ΣΗΜΑΣΙΑΝ ΠΡΟΣΛΑΜΒΑΝΕΙ ΕΚ ΤΟΥ ΓΕΓΟΝΟΤΟΣ ΟΤΙ Ο ΚΑΝΑΔΑΣ, ΛΟΓΩ ΤΗΣ ΜΑΚΡΑΣ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ
ΤΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗΝ, ΕΙΝΑΙ ΕΚΤΟΣ ΒΟΛΗΣ ΠΙΘΑΝΟΥ ΕΧΘΡΟΥ. ΟΥΔΕΝ ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΤΙΚΟΝ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΝ
UN ESCALIER EN FER A CHEVAL, QUI EST SUPPORTÉ PAR DE PUISSANTES CARIATIDES, CONDUIT AU PRE-

ΣΤΙΓ. 6

6Β

Η ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ ΤΟΥ ΚΑΝΑΔΑ ΕΙΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ,
ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΜΟΝΟΝ ΣΗΜΑΣΙΑΝ ΩΣ ΜΙΑ ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΝ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΥ ΥΛΙ
ΚΟΥ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ. ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑΝ ΣΗΜΑΣΙΑΝ ΠΡΟΣΛΑΜΒΑΝΕΙ ΕΚ ΤΟΥ ΓΕΓΟΝΟΤΟΣ ΟΤΙ Ο
ΚΑΝΑΔΑΣ, ΛΟΓΩ ΤΗΣ ΜΑΚΡΑΣ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΤΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗΝ, ΕΙΝΑΙ ΕΚΤΟΣ ΒΟΛΗΣ
UN ESCALIER EN FER A CHEVAL, QUI EST SUPPORTÉ PAR DE PUISSANTES CARIATIDES,

ΣΤΙΓ. 6

6Γ

Η ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ ΤΟΥ ΚΑΝΑΔΑ ΕΙΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ
ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΜΟΝΟΝ ΣΗΜΑΣΙΑΝ ΩΣ ΜΙΑ ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΕΙΣ ΤΗΝ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΝ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ. ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑΝ ΣΗΜΑΣΙΑΝ
ΠΡΟΣΛΑΜΒΑΝΕΙ ΕΚ ΤΟΥ ΓΕΓΟΝΟΤΟΣ ΟΤΙ Ο ΚΑΝΑΔΑΣ, ΛΟΓΩ ΤΗΣ ΜΑΚΡΑΣ
UN ESCALIER EN FER A CHEVAL, QUI EST SUPPORTÉ PAR DE PUISSANTES

ΣΤΙΓ. 8

Η ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ ΤΟΥ ΚΑΝΑΔΑ ΕΙΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΜΟΝΟΝ ΣΗΜΑΣΙΑΝ ΩΣ ΜΙΑ
ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΝ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΤΗΣ
ΑΓΓΛΙΑΣ. ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑΝ ΣΗΜΑΣΙΑΝ ΠΡΟΣΛΑΜΒΑΝΕΙ ΕΚ ΤΟΥΤΟΥ
UN ESCALIER EN FER A CHEVAL, QUI EST SUPPORTÉ PAR DE

ΣΤΙΓ. 10

ΕΧΕΙ ΜΟΝΟΝ ΣΗΜΑΣΙΑΝ ΩΣ ΜΙΑ ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΕΙΣ
ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΝ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΑΓΓΛΙΑΣ.
UN ESCALIER EN FER A CHEVAL, QUI SUPPORTÉ

ΣΤΙΓ. 12

ΕΙΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΣ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ
ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΜΟΝΟΝ ΣΗΜΑΣΙΑΝ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ
UN ESCALIER EN FER A CHEVAL, QUI SUP-

ΣΤΙΓ. 14

ΝΕΑ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ
ΤΟΥ ΚΑΝΑΔΑ ΕΙΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ ΔΕΝ
UN ESCALIER EN FER A CHEVAL

ΑΡΧΑΪΚΑ ΗΜΙΜΑΥΡΑ Νο 205

ΣΤΙΓ. 18

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΝ ΣΤΑΘΜΟΝ
BERLINGSKE TIDENDE IN

ΣΤΙΓ. 24

ΞΕΝΟΦΩΝ ΒΛΑΧΟΣ
ΠΗΛΙΟΝ - ΟΛΥΜΠΟΣ
LONDON GUARDIAN

ΔΕΛΦΩΝ ΣΤΕΝΑ Νο 545

ΣΤΙΓ. 10

ΙΤΑΛΙΑΝ ΠΡΟΟΡΙΖΕΤΑΙ ΝΑ ΕΥΔΟΚΙΜΗΣΗ, ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΣ Η ΒΕΛΤΙΩΣΙΣ ΤΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΙΤΑΛΙΑΝ
LES PERSONNES QUI AIMENT A SE LEVER DE BONNE HEURE SERONT A PARIS RÉCOMPENSÉES

ΣΤΙΓ. 16

ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΗΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗΝ. ΤΙΠΟΤΕ ΔΕΝ ΔΥΝΑΤΑΙ ΝΑ ΤΗΝ
LES PERSONNES QUI AIMENT A SE LEVER DE BONNE HEURE SERONT

ΣΤΙΓ. 20

ΑΙΩΔΗΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΗΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗΝ
LES PERSONNES QUI AIMENT A SE LEVER DE BONNE

ΑΡΧΑΪΚΑ ΣΤΕΝΑ No 800

ΣΤΙΓ. 6

ΤΑΙ ΝΑ ΕΥΔΟΚΙΜΗΣΗ, ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΣ Η ΒΕΛΤΙΩΣΙΣ ΤΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΓΑΛΛΙΑΝ.
ΜΟΝΟΝ ΕΜΠΟΔΙΟΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΤΟΙΑΥΤΗΝ ΒΕΛΤΙΩΣΙΝ ΑΠΟΜΕΝΕΙ ΤΟ ΙΣΠΑΝΙΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ. Η ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΠΛΗΓΗ

ΣΤΙΓ. 8

ΜΕ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑΝ ΠΡΟΟΡΙΖΕΤΑΙ ΝΑ ΕΥΔΟΚΙΜΗΣΗ, ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΣ Η ΒΕΛΤΙΩΣΙΣ ΤΩΝ
LES PERSONNES QUI AIMENT A SE LEVER DE BONNE HEURE SERONT A PARIS RÉCOM-

ΣΤΙΓ. 8

ΣΥΝΕΠΩΣ ΕΑΝ Η ΦΙΛΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑΝ ΠΡΟΟΡΙΖΕΤΑΙ ΝΑ ΕΥΔΟΚΙΜΗΣΗ, ΕΙΝΕ
LES PERSONNES QUI AIMENT A SE LEVER DE BONNE HEURE SERONT A PARIS

ΣΤΙΓ. 10

ΔΙΑΤΑΡΑΞΗ. ΣΥΝΕΠΩΣ ΕΑΝ Η ΦΙΛΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑΝ ΠΡΟΟΡΙΖΕΤΑΙ ΝΑ
LES PERSONNES QUI AIMENT A SE LEVER DE BONNE HEURE SERONT

ΣΤΙΓ. 12

ΛΙΩΔΗΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΗΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΝ ΠΟΛΙ
ΤΙΚΗΝ. ΤΙΠΟΤΕ ΔΕΝ ΔΥΝΑΤΑΙ ΝΑ ΤΗΝ ΔΙΑΤΑΡΑΞΗ

ΣΤΙΓ. 16

ΘΕΜΕΛΙΩΔΗΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΗΝ ΕΞΩΤΕ-

ΣΤΙΓ. 20

ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΜΦΙΣΒΗΤΗΤΟΝ ΟΤΙ ΟΙ

ΣΤΙΓ. 24

ΕΙΝΕ ΑΝΑΜΦΙΣΒΗΤΗΤΟΝ ΟΤΙ

ΣΤΙΓ. 30

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

ΣΤΙΓ. 36

SCHRIFTGIESSEREI

ΑΡΧΑΪΚΑ ΣΤΕΝΑ ΠΑΧΕΑ Νο 807

ΣΤΙΓ. 6

ΔΕΝ ΩΜΙΛΗΣΑ ΜΕΧΡΙ ΤΟΥΔΕ ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΕΡΙ ΖΗΤΗΜΑΤΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΔΙΟΤΙ ΔΕΝ
ΥΠΗΡΧΕ ΤΟΙΑΥΤΗ ΑΝΑΓΚΗ, ΚΑΘΟΣΟΝ Η ΑΡΙΣΤΗ ΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΨΙΝ ΤΑΥΤΗΝ
IF NOW WE PROCED TO INQUIRE INTO THE KINDS OF SERVICE WE DERIVE FROM OTHEHRS,

ΣΤΙΓ. 8

ΤΙΚΗΣ ΔΙΑΤΙ ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΕ ΤΟΙΑΥΤΗ ΑΝΑΓΚΗ ΚΑΘΟΣΟΝ Η ΑΡΙΣΤΗ ΘΕΣΙΣ ΤΗΣ
IF NOW WE PROCED TO INQUIRE INTO THE KINDS OF SERVICE WE DERIVE

ΣΤΙΓ. 10

ΡΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΔΙΟΤΙ ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΕ ΤΟΙΑΥΤΗ ΑΝΑΓΚΗ, ΚΑΘ-
IF NOW WE PROCED TO INQUIRE INTO THE KINDS OF SERVICE

ΣΤΙΓ. 12

ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΔΙΟΤΙ ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΕ ΤΟΙΑΥΤΗ
IF NOW WE PROCED TO INQUIRE INTO THE KINDS OF

ΣΤΙΓ. 16

ΔΕΝ ΩΜΙΛΗΣΑ ΜΕΧΡΙ ΤΟΥΔΕ ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΕΡΙ
IF NOW WE PROCED TO INQUIRE INTO THE

ΣΤΙΓ. 18

ΔΕΝ ΩΜΙΛΗΣΑ ΜΕΧΡΙ ΤΟΥΔΕ ΔΗΜΟΣΙΑ
IF NOW WE PROCED TO INQUIRE INTO

ΣΤΙΓ. 24

ΔΕΝ ΩΜΙΛΗΣΑ ΔΕ ΜΕΧΡΙ ΤΟΥΔΕ

Ὁ Κατάλογος εἶναι τυπωμένος σὲ μηχανὴ
OFFSET καὶ εἶναι αὐτονόητο ὅτι τὰ στοιχεῖα
ἔχουν ἀπόδοση μεγαλύτερη μέχρι 30%.

ΣΤΙΓ. 6

ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΨΙΝ ΤΑΥΤΗΝ ΟΥΔΕΜΙΑΝ ΘΑ ΕΔΙΚΑΙΟΛΟΓΕΙ ΑΝΗΣΥΧΙΑΝ. ΕΑΝ ΤΟ ΚΑ-
IF NOW WE PROCED TO INQUIRE INTO THE KINDS OF SERVICE WE DERIVE FROM
OTHERS, LET US BE WARNED OF THE DANGER OF MODERN STUDIES AND BEGIN

ΣΤΙΓ. 6

ΣΤΗ ΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΨΙΝ ΤΑΥΤΗΝ ΟΥΔΕΜΙΑΝ ΘΑ
IF NOW WE PROCEED TO INQUIRE INTO THE KINDS OF SERVICE WE
DERIVE FROM OTHERS, LET US BE WARNED OF THE DANGER OF MO-

ΣΤΙΓ. 6

ΝΑΓΚΗ, ΚΑΘΟΣΟΝ Η ΑΡΙΣΤΗ ΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΥΠΟ
IF NOW WE PROCEED TO INQUIRE INTO THE KINDS OF
SERVICE WE DERIVE FROM OTHERS, LET US BE WARNED

ΣΤΙΓ. 6

ΧΕ ΤΟΙΑΥΤΗ ΑΝΑΓΚΗ, ΚΑΘΟΣΟΝ Η ΑΡΙΣΤΗ ΘΕΣΙΣ
IF NOW WE PROCEED TO INQUIRE INTO THE KINDS
OF SERVICE WE DERIVE FROM OTHERS, LET US BE

ΣΤΙΓ. 8

ΖΗΤΗΜΑΤΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΔΙΟΤΙ
ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΕ ΤΟΙΑΥΤΗ ΑΝΑΓΚΗ, ΚΑΘΟΣΟΝ Η
ΑΡΙΣΤΗ ΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟ-
ΨΙΝ ΤΑΥΤΗΝ ΟΥΔΕΜΙΑΝ ΘΑ ΕΔΙΚΑΙΟΛΟΓΕΙ ΑΝΗ-

ΣΤΙΓ. 8

ΔΕΝ ΩΜΙΛΗΣΑ ΜΕΧΡΙ ΤΟΥΔΕ ΔΗΜΟΣΙΑ
ΠΕΡΙ ΖΗΤΗΜΑΤΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙ-
ΚΗΣ ΔΙΟΤΙ ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΕ ΤΟΙΑΥΤΗ ΑΝΑΓΚΗ
IF NOW WE PROCEED TO INQUIRE INTO
THE KINDS OF SERVICE WE DERIVE FROM

ΣΤΙΓ. 10

ΔΕΝ ΩΜΙΛΗΣΑ ΜΕΧΡΙ ΤΟΥΔΕ ΔΗΜΟΣΙΑ
ΠΕΡΙ ΖΗΤΗΜΑΤΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΟΛΙ-
ΤΙΚΗΣ ΔΙΟΤΙ ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΕ ΤΟΙΑΥΤΗ Α-
IF NOW WE PROCEED TO INQUIRE
INTO THE KINDS OF SERVICE WE DE-

ΣΤΙΓ. 10

ΤΟΝ ΕΞΩΡΑΪΣΜΟΝ ΤΩΝ ΠΕΡΙ ΤΑ
LOS TIPOGRAFOS DE LA ÉPOCA
DE LOS INCUNABLES CONTINUARI

ΣΤΙΓ. 14

ΣΤΑΘΜΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
THE LATHI SHOULT DE
GRIPPED AT THE END

ΣΤΙΓ. 16

ΦΛΩΡΙΝΗΣ, ΑΡΤΗΣ
MACHINAS PHENIX
GREAT WESTERN

ΣΤΙΓ. 24

ΣΟΥΣΜΑΤΖΙΑΝ
FONDERIE DES
CARACTÈRES

Σειρά — Monotype
801 - 683
802 - 718
803 - 605
804 - 668

ΑΡΧΑΪΚΑ ΣΤΕΝΑ Nº **801**

ΣΤΙΓΜΑΙ 14

ΣΑΡΔΑΝΑΠΑΛΟΣ ΑΣΟΥΡΜΠΑΝΟΥΠΑΛ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΣ ΠΥΡΑΜΙΣ ΠΑΡΝΑΣΣΟ ΟΛΥΜΠΟΣ ΝΑΥΠΛΙΟΝ
ATHENE ROME TORINO PARTHENON THEATRE ERECHTHEION PARTHENON 227573

ΣΤΙΓΜΑΙ 18

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗ ΜΕΤΕΩΡΑ ΑΣΟΥΡΜΠΑΝΟΥΠΑΛ ΠΑΡΝΑΣΣΟ
ACROCORINTHIE PARTHENON ATHENE ROME TOPINO 227 573

ΣΤΙΓΜΑΙ 24

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΩΝΑΣΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ ΝΑΥΣΙΠΛ
MONAKO PRINCE RAINIE GRACE 227 573

ΣΤΙΓΜΑΙ 30

ΕΝΝΟΙΑ ΗΜΙΝ ΕΓΕΝΕΤΟ ΟΣΑΙ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΙ ΤΩ
CAMPIONARIO CARATERI GRECI DER 35G8938

ΣΤΙΓΜΑΙ 36

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ-'!:&
CDFGJLRSUVWŒÆÇ?£$«1234567890

ΑΡΧΑΪΚΑ Ν° **802**

ΣΤΙΓΜΑΙ 14

ΣΑΡΔΑΝΑΠΑΛΟΣ ΑΣΟΥΡΜΠΑΝΟΥΠΑΛ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΣ ΠΥΡΑΜΙΔΑ ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ
AREOPAGE AGORA THEATRE ERERHTHEION PARTHENON 227573

ΣΤΙΓΜΑΙ 18

ΑΣΟΥΡΜΠΑΝΟΥΠΑΛ ΣΑΡΔΑΝΑΠΑΛΟΣ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΣ ΠΥΡΑΜΙ
PARTHENON ERECHTHEION AGORA THEATRE 227 573

ΣΤΙΓΜΑΙ 24

ΚΑΜΑΤΕΡΟ ΜΑΡΑΘΟΝΟΔΡΟΜΟΣ ΑΘΛΟΠΑΙΔΙ
MATRICE MONOTYPE MACHINE 227573

ΣΤΙΓΜΑΙ 30

ΕΝΝΟΙΑ ΗΜΙΝ ΕΓΕΝΕΤΟ ΟΣΑΙ ΔΗΜΟΚ
IMPORTANTE DISTINTA DORU 2356

ΣΤΙΓΜΑΙ 36

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦ
ΧΨΩ&-CDFGJLQRSUVWÆŒ$

ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΑ Ν° 803

ΣΤΙΓΜΑΙ 14

ΣÀΡΔΑΝΑΠΑΛΟΣ ΑΣΟΥΡΜΠΑΝΟΥΠΑΛ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΣ ΠΥΡΑΜΙΔΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΣ ΣΠΑΡΤΗ
AREOPAGE AGORA THEATRE ERECHTHEION PARTHENON ATHENE 227573

ΣΤΙΓΜΑΙ 16

ΜΑΛΑΙΣΙΑ ΜΑΔΑΓΑΣΚΑΡΗ ΜΑΝΤΣΟΥΡΙΑ ΟΥΓΚΑΝΤΑ ΤΑΓΚΑΝΙΚΑ ΡΟΔΕΣΙΑ ΠΑΡΑΓΟΥΑΗ ΑΡΓΕΝΤΙΝΗΣ
CHINA AMERICA GERMANY EGYPT MAROC 227 573

ΣΤΙΓΜΑΙ 24

ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟΝ ΚΑΣΤΟΡΙΑ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ ΚΑΛΑΜΠΑΚΑΣ ΑΛΙΑΡΤΟΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
RMINGTON MACHINE PROTECTION MONOTYPE MATRICE 227 573

ΣΤΙΓΜΑΙ 28

ΕΝΝΟΙΑ ΕΓΕΝΕΤΟ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΙ ΝΟΜΑΔΕΣ ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΑΣ
CAMPIONARIO CARATTERI GRECI 227 573

ΣΤΙΓΜΑΙ 36

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ-(!.,;:,&-«1234567860
CDFGJLQRSUVWŒÆÇ$£?

ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ Ν° 804

ΣΤΙΓΜΑΙ 14

ΣΑΡΔΑΝΑΠΑΛΟΣ ΑΣΟΥΡΜΠΑΝΙΠΑΛ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΣ ΠΥΡΑΜΙΔΑ ΠΑΝΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟΣ
AREOPAGE AGARA THEATRE ERECHTHEION PARTHENON 227573

ΣΤΙΓΜΑΙ 16

ΟΛΥΜΠΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ ΝΑΥΠΛΙΟΝ ΤΡΙΠΟΛΙΣ ΣΠΑΡΤΗ ΑΡΓΟΣ
CAMPIONARIO CARATTERI GRECI ATENE 227 573

ΣΤΙΓΜΑΙ 20

ΑΣΟΥΡΜΠΑΝΟΥΠΑΛ ΣΑΡΔΑΝΑΠΑΛΟΣ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΣ ΠΥΡΑΜΙΔΑ
AREOPAGE AGORA THEATRE ERECHTHEION PARTHENON 227 573

ΣΤΙΓΜΑΙ 24

ΠΗΓΑΣΟΣ ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ ΚΝΩΣΟΣ ΔΑΙΔΑΛΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ ΚΩΣ
CAMPIONARIO CARATTERI GRECI 227573

ΣΤΙΓΜΑΙ 28

ΕΝΝΙΑ ΗΜΙΝ ΕΓΕΝΕΤΟ ΟΣΑΙ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΙ ΥΠΟ ΙΚΑΝΩ
GRECI CAPIONAPIO CARATERI CHE ERANO 227573

ΣΤΙΓΜΑΙ 36

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ-;!:,()
CDFGJLQRSUVWÆŒÇ$£? «1234567890»

ΣΤΙΓ. 8

ΤΑ ΥΠΟ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΥ ΜΕΤΑΔΟΘΕΝΤΑ ΤΟΙΣ ΣΛΑΥΟΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΔΕΝ ΕΙΧΟΝ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΝ ΚΑΙ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙ-ΚΗΝ ΜΟΝΟΝ ΑΞΙΑΝ, ΑΛΛ' ΗΣΑΝ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΩΣ ΚΑΙ ΑΡΙ-ΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ ΥΦΟΥΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ, ΩΣ ΕΙΝΕ ΤΟ ΚΑΤΑ ΕΠΙΤΑΓΗΝ ΤΟΥ ΗΓΕΤΟΥ ΤΗΣ ΝΟΒΓΟΡΟΔ ΟΣΤΡΟΜΙΡ ΑΝΤΙΓΡΑ-

ΣΤΙΓ. 8

ΤΑ ΥΠΟ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΥ ΜΕΤΑΔΟΘΕΝΤΑ ΤΟΙΣ ΣΛΑΥΟΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΔΕΝ ΕΙΧΟΝ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΝ ΚΑΙ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙ-ΚΗΝ ΜΟΝΟΝ ΑΞΙΑΝ, ΑΛΛ' ΗΣΑΝ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΩΣ ΚΑΙ ΑΡΙ-ΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ ΥΦΟΥΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ, ΩΣ ΕΙΝΕ ΤΟ ΚΑΤΑ ΕΠΙΤΑΓΗΝ ΤΟΥ ΗΓΕΤΟΥ ΤΗΣ ΝΟΒΓΟΡΟΔ ΟΣΤΡΟΜΙΡ ΑΝΤΙΓΡΑ-

ΣΤΙΓ. 12

ΤΑ ΥΠΟ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΥ ΜΕΤΑΔΟΘΕΝΤΑ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΣΛΑΒΟΥΣ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΔΕΝ ΕΙΧΟΝ ΕΚΠΟΛΙΤΙ-ΚΟΗΝ ΚΑΙ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΝ ΜΟΝΟΝ ΑΞΙΑΝ, ΑΛΛ' ΗΣΑΝ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΩΣ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ ΥΦΟΥΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ, ΩΣ ΕΙΝΕ ΤΟ ΚΑΤΑ ΔΙΑΤΑΓΗΝ ΤΟΥ

ΣΤΙΓ. 14

ΤΑ ΥΠΟ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΦΘΑΡΕΝΤΑ ΓΡΑ-ΠΤΑ ΔΕΝ ΕΠΕΔΕΧΟΝΤΟ ΑΛΛΗΝ ΔΙΟΡ-ΘΩΣΙΝ Ο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΕΠΕΒΑΛΕ ΤΗΝ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΝ ΑΞΙΑΝ

ΣΤΙΓ. 24

Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ο ΜΕΓΑΣ, ΙΔΡΥΤΗΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ

ΣΤΙΓ. 6

ΘΕΤΙΚΟΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΚΑΤΕΛΗΞΕΝ, ΑΠΑΙΣΙΟΔΟΞΟΥΝ ΔΕ ΓΕΝΙΚΩΣ
ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΞΕΥΡΕΣΙΝ ΤΗΣ ΖΗΤΟΥΜΕΝΗΣ ΟΔΟΥ. Η ΝΕΑ ΑΥΤΗ
LE MARBRE EST BIEN NERVURÉ ET MUNI DE LARGES TASSEAUX.

ΣΤΙΓ. 8

ΣΥΖΗΤΑΣΙΣ ΕΙΣ ΟΥΔΕΝ ΘΕΤΙΚΟΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΚΑΤΕΛΗ-
ΞΕΝ, ΑΠΑΙΣΙΟΔΟΞΟΥΝ ΔΕ ΓΕΝΙΚΩΣ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΞΕΥ-
LE MARBRE EST BIEN NERVURÉ ET MUNI DE LARGES

ΣΤΙΓ. 10

ΚΑΙ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ ΕΒΕΒΑΙΟΥΝ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΗΝ
ΠΡΩΪΑΝ ΟΤΙ Η ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ ΕΙΣ ΟΥΔΕΝ ΘΕΤΙΚΟΝ
LE MARBRE EST BIEN NERVURÉ ET MUNI DE

ΣΤΙΓ. 12

ΟΣΟΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ ΕΒΕΒΑΙΟΥΝ ΚΑΙ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΗΝ ΠΡΩΪΑΝ ΟΤΙ Η ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ
LE MARBRE EST BIEN NERVURÉ ET MUNI

ΣΤΙΓ. 16

ΟΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΚΥΚΛΟΙ, ΤΟΣΟΝ ΤΟΥ
ΛΟΝΔΙΝΟΥ ΟΣΟΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ
LE MARBRE EST BIEN NERVURÉ

ΣΤΙΓ. 20

ΟΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΚΥΚΛΟΙ ΤΟΥ
ΛΟΝΔΙΝΟΥ ΕΒΕΒΑΙΟΥΝ
LE MARBRE EST BIEN

ΣΤΙΓ. 28

ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΚΥΚΛΟΙ
POUR LES LIVRES

ΣΚΙΩΔΗ No 690

ΣΤΙΓ. 6

ΑΦΟΡΜΗΝ ΕΙΣ ΠΡΑΞΙΝ ΤΙΝΑ, ΜΑΡΤΥΡΟΥΣΑΝ ΑΥΘΙΣ ΟΠΟΣΟΝ ΠΑΡΗΚΜΑΣΕ ΤΟ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΑΡΧΑΙΟΝ ΗΘΟΣ. ΕΛΑΒΟΜΕΝ ΚΑΙ ΑΛΛΟΤΕ ΑΦΟΡΜΗΝ ΝΑ ΕΙΠΩΜΕΝ ΟΤΙ Ο
ICH HABE FREUNDE, DEREN GESELLSCHAFT MIR SEHR WERT IST: SIE STAMMEN

ΣΤΙΓ. 6

ΤΙΑΤΩΝ ΕΔΩΚΕΝ ΑΦΟΡΜΗΝ ΕΙΣ ΠΡΑΞΙΝ ΤΙΝΑ ΜΑΡΤΥΡΟΥΣΑΝ ΑΥΘΙΣ ΟΠΟΣΟΝ ΠΑΡΗΚΜΑΣΕ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΗΘΟΣ. ΕΛΑΒΟΜΕΝ
ICH HABE FRENDE, DEREN GESELLSCHAFT MIR SEHR WERT IST:

ΣΤΙΓ. 8

ΤΩΝ ΣΠΑΡΤΙΑΤΩΝ ΕΔΩΚΕΝ ΑΦΟΡΜΗΝ ΕΙΣ ΠΡΑΞΙΝ ΤΙΝΑ ΜΑΡΤΥΡΟΥΣΑΝ ΑΥΘΙΣ ΟΠΟΣΟΝ ΠΑΡΗΚΜΑΣΕ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΝ
ICH HABE FREUNDE, DEREN GESELLSCHAFT MIR SEHR WERT

ΣΤΙΓ. 10

Η ΕΙΣ ΤΑ ΙΔΙΑ ΕΠΑΝΟΔΟΣ ΤΩΝ ΕΝ ΛΕΥΚΤΡΟΙΣ ΔΙΑΣΩΘΕΝΤΩΝ ΣΠΑΡΤΙΑΤΩΝ ΕΔΩΚΕΝ ΑΥΘΙΣ
ICH HABE FREUNDE, DEREN GESELLSCHAFT

ΣΤΙΓ. 12

ΛΕΥΚΤΡΟΙΣ ΔΙΑΣΩΘΕΝΤΩΝ ΣΠΑΡ-
SOLVITUR ACRIS HIEMS GRATA

ΣΤΙΓ. 16

Η ΕΙΣ ΤΑ ΙΔΙΑ ΕΠΑΝΟΔΟΣ ΤΩΝ ΔΙΑΣΩΘΕΝΤΩΝ ΕΙΣ

ΣΤΙΓ. 20

Η ΕΠΑΝΟΔΟΣ ΤΩΝ ΣΠΑΡΤΙΑΤΩΝ ΜΕΤΑ

ΣΤΙΓ. 30

ΕΜ. ΑΛΕΞΙΟΥ
ABENTEUER

ΤΡΙΓΡΑΜΜΑ Νο 670

ΣΤΙΓ. 6

ΠΟΓΕΥΜΑ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΘΑ ΣΥΓΚΡΟ-
ΤΗΘΗ ΕΝΤΑΥΘΑ ΣΥΣΚΕΨΙΣ ΤΩΝ ΤΣΑΜ-
ΠΕΡΛΑΙΝ, ΣΑΪΜΟΝ ΚΑΙ ΛΟΡΔΟΥ ΧΑΛΙ-
DER ENORM WACHSENDE BEDARF Œ

ΣΤΙΓ. 8

ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ
ΘΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΘΗ ΕΝΤΑΥΘΑ ΣΥ-
ΣΚΕΨΙΣ ΕΚ ΤΩΝ ΤΣΑΜΠΕΡΛΑΙΝ,
DER ENORM WACHSENDE BE-

ΣΤΙΓ. 10

ΝΗΣΕΩΣ ΘΑ ΜΕΤΑΒΗ ΑΠΟ
ΤΗΝ ΑΤΑΛΑΝΤΗΝ ΕΙΣ ΚΑ-
ΜΕΝΑ ΒΟΥΡΛΑ ΟΠΟΥ ΘΑ
DER ENORM WACHSENDE

ΣΤΙΓ. 12

Η ΑΛΩΣΙΣ ΤΗΣ ΤΡΟΙΑΣ
ΕΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗ
ΟΤΕ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΔΙΕ-
DE LA CONSTRUCTION

ΣΤΙΓ. 16

Μ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΙΔΡΥΤΗΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ
FONDERIE DES CA-

ΣΤΙΓ. 24

ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΓΚΡΕΚΟ ΛΕΥΚΑ No 650

ΣΤΙΓ. 12

Ο ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ ΚΑΠΟΤΕ ΣΥΝΗΝΤΗΣΕ ΜΙΑΝΩ
GRANDES HERBES SOURLES DONT 3125364789

ΣΤΙΓ. 18

APISTOS MEN EKEINOS HPΩ
Æ SOUS LES COUVERT 16487

ΣΤΙΓ. 24

ΠΟΛΟΥΣ ΑΙΩΝΑΣ ΞΕΝΘΙ
THE COMPLES FOUR 2185

ΣΤΙΓ. 30

ΑΙΓΑΛΕΩ ΜΕΓΑΛΟΝ
SITU OF THE 92570

ΓΚΡΕΚΟ ΜΑΥΡΑ No 660

ΣΤΙΓ. 12

ΠΟΛΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ ΠΡΙΝ ΓΕΝΝΗΘΗ Ο ΖΕΥΣ
EDUCATEURS MODERNES VIAWQA 134580

ΣΤΙΓ. 18

Ο ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΟ
PROTOGRAVUR WATIN 328

ΣΤΙΓ. 24

Η ΑΛΩΣΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ
FONDERIE LES 21358094Γ

ΣΤΙΓ. 30

ΞΕΝΟΦΩΝ ΚΡΗΤΗΣ
GRAN FABRICA 891

ΜΠΟΤΟΝΙ N° 705

ΣΤΙΓΜΑΙ 6

ΔΕΝ ΘΑ ΕΠΑΙΝΕΣΩΜΕΝ ΠΟΙΠΟΝ ΤΟΥΣ ΠΟΙΗΤΑΣ ΟΤΑΝ ΥΒΡΙΖΟΥΝ, ΟΥΤΕ ΟΤΑΝ ΕΜΠΑΙΖΟΥΝ, ΟΥΤΕ
ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ.,!;:()'- 1234567890 CDFGJLQRSUVW Æ Œ Ç È É Ô À $ £ ? Ï Ÿ &

ΣΤΙΓΜΑΙ 8

ΟΤΑΝ ΜΙΜΟΥΝΤΑΙ ΤΟΥΣ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΜΕΘΥΣΜΕΝΟΥΣ, ΟΥΤΕ
ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ 1234567890 CDFGJLQRSUVW ÆŒÇÈÀÔ ?$$ÏŸ&

ΣΤΙΓΜΑΙ 10

ΟΤΑΝ ΛΕΓΟΥΝ ΟΤΙ Η ΕΥΔΑΙΜΟΝΙΑ ΕΓΚΕΙΤΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΠΛΟΥΣΙΑ ΦΑ
ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ 1234567890 CDFGJLQRSUVWÇ Œ ÊÁ

ΣΤΙΓΜΑΙ 12

ΓΗΤΑ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ. ΠΟΛΥ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΝ ΔΕΝ ΘΑ
ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ 1234567890 CDFGJLQRSUVW

ΣΤΙΓΜΑΙ 14

ΚΑΙΡΟΣ ΝΟΣΙΜΟΣ ΥΠΟΠΤΟΣ ΟΜΩΣ ΓΙΑ ΑΡΡΩΣΤΕΙΕΣ ΤΩΝ
C' ETAIT EN CLAIRIERE EN EFFET QYE SA MAIN LEFR A

ΣΤΙΓΜΑΙ 18

ΤΟΥΣ :..ΠΡΟΣΕΞΩΜΕΝ ΚΑΘΟΛΟΥ, ΟΤΑΝ ΜΙ
CDFGJLQRSUVW ÆŒ 1234567890,.!;?£ $ &

ΣΤΙΓΜΑΙ 24

ΛΟΥΝ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΘΕΩΝ ΚΑΙ .ΜΑΛΙ
CDFGJLQRSUVW ÆŒ Ç 1234567890

ΜΠΟΤΟΝΙ Nº 705

ΣΤΙΓΜΑΙ 28)24

ΣΤΑ ΟΤΑΝ ΛΕΝΕ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ
CDFGJLQRSUVW123456789

ΣΤΙΓΜΑΙ 36

ΠΟΛΛΟΙ ΚΑΙ ΔΕΝ ΟΜΟ
1234567890.CDFGJLQU

ΣΤΙΓΜΑΙ 36)42

ΝΟΟΥΝ. ΔΙΟΤΙ ΜΕ
CDFGJLQRSUVW 1

ΣΤΙΓΜΑΙ 36

ΤΑΞΥΤΩΝ ΘΕΩ
1234567890CJJ

ΠΑΥΛΙΝΑ No 1040

ΣΤΙΓΜΑΙ 12

ΜΕ ΥΠΕΡΗΦΑΝΕΙΑΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟ
BRANCHES TOUT A COUP 169048

ΣΤΙΓΜΑΙ 14

ΜΕ ΥΠΕΡΗΦΑΝΕΙΑ ΠΑΡΟΥ
LES PANAXES LETON 1234

ἀραιωμένα

ΣΤΙΓΜΑΙ 16

ΦΩΤΕΙΝΕΣ ΜΕΡΕΣ
FONTOS CER &123

ἀραιωμένα

ΣΤΙΓΜΑΙ 18

Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΚΑΤΑΓ
FONDOS SEQI 17696

ΠΑΥΛΙΝΑ No 1040

ΣΤΙΓΜΑΙ 20

ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΕΡΟΒΙ
BOIS SOFIDE 369

ΣΤΙΓΜΑΙ 24

ΕΡΙΣΜΟΥ ΕΠΟΙ
GEORGE 4235

ΣΤΙΓΜΑΙ 28

ΥΠΕΡΤΕΡΟΥ
CENGER 438

ΣΤΙΓΜΑΙ 36

ΑΝΘΡΩΠΟΣ
JONSON 68

ΜΙΚΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΑΡΙΘ. 910 ΣΤ. 6

ΡΟΣ, ΝΩΘΡΟΣ ΔΕ Ο ΟΝΟΣ, ΜΕ ΘΕΡΜΟΤΗΤΑ ΔΕ ΟΙΠΠΟΣ ΕΠΙΘΥΜΕΙ
ΤΟΘΗΛΥ· ΔΕΝ ΕΞΗΜΕΡΩΝΕΤΑΙ Ο ΛΥΚΟΣ, Η ΔΕ ΑΛΩΠΗΞ ΕΙΝΑΙ ΔΟ

1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVXYZW ŒÆ?ÁÔÉ «» () - ΣΔ

ΑΡΙΘ. 910 ΣΤ. 8

ΕΚΑΣΤΟΝ ΑΠΟ ΤΑ ΖΩΑ ΔΙΑΚΡΙΝΕΤΑΙ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ ΔΙΑ ΔΙ
ΑΦΟΡΡΩΝ ΙΔΙΟΤΗΤΩΝ. ΔΙΟΤΙ Ο ΜΕΝ ΒΟΥΣ ΕΙΝΑΙ ΣΤΑΘΕΡ

1234567890 ABCDEFGHIJKLMNQRSUVWŒÆÇ &ÁÉÈÔÊÏŸ?«»

ΑΡΙΘ. 910 ΣΤ. 10

Ο ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ ΚΑΠΟΤΕ ΣΥΝΗΝΤΗΣΕ ΜΙΑΝ ΣΥΝ
ΤΡΟΦΙΑΝ ΜΕΘΥΣΜΕΝΩΝ ΠΟΥ ΕΓΥΡΙΖΑΝ ΣΤΟΥΣ

LA LUNE ÉTAIT AU PLUS HAUT POINT 1234567

ΑΡΙΘ. 910 ΣΤ. 12

ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΚ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ
ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΥΒΡΙΖΕΙ ΤΟΝ ΠΕ

CDFGJLQRSUVWÆ 12345678

ΑΡΙΘ. 910 ΣΤ. 14

ΕΚΕΙΝΟΣ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΑΝΑΤΡΑ
ΦΗ ΝΑ ΜΗ ΥΠΟΚΥΠΤΗ ΣΤΑΣ

LA LUNE ETAIT AU PLUS 345

ΜΙΚΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΑΡΙΘ. 910 ΣΤ. 18

ΟΥΔΕΙΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΟΣ
ΠΡΕΠΕΙ ΠΛΕΟΝ ΝΑ ΑΜ
CALENDERES 123456

ΑΡΙΘ. 910 ΣΤ. 24

ΧΥΤΗΡΙΟΥ ΒΙΚΤΩΡΙΑ
LA LUNE ÉTAIT 1234

ΑΡΙΘ. 910 ΣΤ. 28

ΕΧΟΥΝ ΕΠΙΒΛΗΘΗ
CALENDERES234

ΑΡΙΘ. 910 ΣΤ. 36

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΙ
ΣΤΟΙΧΕΙΟΧΥΤ
FLOCONS! 80

ΜΙΚΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΙΜΑΥΡΑ No 905

6Α ΟΛΑ ΤΑ ΜΕΡΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΙΚΡΟΤΕΡΟ ΧΩΡΙΟ ΕΛΑΣΣΩΝ ΑΓΡΑΦΑ ΠΥΡΓΟΣ ΔΟΞΑΤΟ
LA LUNE ETAIT AU PLUS HAUT POINT LA LUNE ETAIT AU PLUS HAUT POINT 1234567890

6Β ΟΡΟΣ ΑΘΩΣ ΚΡΗΤΗ ΡΕΘΥΜΝΟ ΚΥΚΛΑΔΕΣ ΑΡΓΟΣ ΣΠΑΡΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΛΙ
LA LUNE ETAIT AU PLUS HAUT POINT LA LUNE ETAIT AU 1234567890

6Γ ΛΕΣΒΟΣ ΣΚΥΡΟΣ ΚΑΒΑΛΑ ΛΗΜΝΟΣ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ ΠΛΑΤΑΜΩΝ
LUNE ETAIT AU PLUS HAUT POINT DU PLUS 1234567890

8 ΕΚΕΙΝΟΣ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΑΝΑΤΡΑΦΗ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕ
TRANSFORMAIENT HORIZONTALES DOUX BLANN

10 ΤΟ ΜΟΝΟΝ ΔΕ ΕΚ ΤΩΝ ΚΤΗΜΑΤΩΝ Ε
DIAPHANES ET ONDULES 12345678

12 ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΕΝΕΛΛΗΝΙΟΝ ΑΓΟΡ
RESSENTIR LEUR 12345678

GILL ΗΜΙΜΑΥΡΑ 555

ΣΤ. 14

ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΕΠΕΒΛΗ
ΘΗΣΑΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ
LA LUNE ETAIT AU PLUS 123452

ΣΤ. 18

ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑ Ε
ΠΕΒΛΗΘΗΣΑΝ ΕΙΣ ΤΗΝ
SI DOUX A L'ŒIL, 24385

ΣΤ. 24

ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΠΕΤΕΘΗ ΚΑ
CLARIERE TEL. 224.991

ΣΤ. 28

ΟΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΙ
SATINBLANC543

ΣΤ. 36

Η ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ
GRANDES 234

ΚΑΡΤΩΝ ΛΕΥΚΑ Nº 950

6Α
ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΘΕΣΑΜΕΝ ΣΤΗΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΝ ΜΙΑΝ ΝΕΑΝ ΣΕΙΡΑΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΧΑΡΑΚΤ
INDIQUEE EN MEME TEMPS QU ELLE LES ARRETAIT SOUS FRISSONNNAIENT 1234567890

6Β
ΘΑ ΚΑΤΑΠΛΗΞΟΥΝ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΑΓΟΡΑΝ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΡΤΩΝ
BRANCHES SE AMIMEREZT SENTR LES DXNT LEΣ PANAHESSUR 1234567890

6Γ
ΣΕ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΟΦΘΑΛΜΟΥΣ ΤΩΝ ΕΞ ΣΤΙΓΜΩΝ ΕΙΝΑΙ ΧΑΡΑΓΜΕΝΑ
VENAIENT AUX LEVRE SENBLAIENT FRISSONNAIEENT 123456789F

6Δ
ΣΕ ΛΕΥΚΑ ΗΜΙΜΑΥΡΑ ΚΑΙ ΜΑΥΡΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑ
SEMBLAIENT FRISSONNAIENT DE GRANDES ARG 123456789

12Α
ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΥΤΑ ΤΩΝ ΚΑΡΤΩΝ ΕΙΝΑΙ ΧΥΜΕΝΑ ΣΕ ΤΕΣΣΕΡ
ETAITEUNE CLAIREIERE EN QUE SA MAIN LEURSI 1234567890

12Β
ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΜΕΝ ΜΙΑ ΝΕΑ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΣ ΣΕΙ
ETAIT CLAIRIERE EN QUE SA MAIN LEUR 123456789

12Γ
ΑΥΤΑ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΣΕ ΤΕΣ
UNE CLAIRIERE EN QUE SA MAIN 1234567890

12Δ
ΣΗΜΕΡΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΜΕΝ ΝΕΑ ΠΡΩ
CLAIRIERE QUE LEUR AVAIT 123456789

ΑΡΧΙΚΑ Εμπορικον Ναυτικον Περιπτερον Σεμ
ΣΕΜΝΟΤΗΣ Αριστος Αρχικος Αναστασιος Λαχειοπωλ

Δικηγορος Ιατρος Σσοιχειοχυτης Εργοστασιαρχης Στρατιωτικος Εργατ
ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩΫΪ CDFJLGQRSUVWÆŒ&$

ΚΑΡΤΩΝ ΗΜΙΜΑΥΡΑ No 955

6Α ΝΩΘΡΑ Η ΦΥΣΙΣ ΤΗΣ ΑΡΚΤΟΥ ΙΔΙΟΡΡΥΘΜΟΣ ΚΑΙ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡ, ΥΠΟΥΛΟΣ, ΒΛΑ
DE ETAITE UNE CLAIRIERE EN AU QUE SA MAIN LEUR AVAITE AND 1234567890

6Β ΘΥΣ, ΚΡΥΦΟΣ, ΠΑΡΟΜΟΙΟΝ ΕΛΑΒΕ ΚΑΙ ΤΟ ΣΩΜΑ, ΒΑΡΥ, ΜΟΝΟΚΟΜΑΤΟ
INDIQUEE, EN MEME TEMPS QU ELLE LES ARRETAIT SOUS 1234567890

6Γ ΜΑΤΟΝ, ΧΩΡΙΣ ΑΡΘΡΩΣΕΙΣ, ΗΡΜΟΖΕ ΠΡΑΓΜΑΤΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΡΧΙ
OU FRISSONNAIENT DE GRANDES HERBES SOUFLES 1234567890

6Δ ΚΤΟΝ, Η ΟΠΟΙΑ ΖΗ ΕΙΣ ΚΑΤΕΨΥΓΜΕΝΗΝ ΧΩΡΑΝ, ΟΠΟΥ
LES DONT LES PANAHES SEMBLAIENT

12Α ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΜΕΝ ΜΙΑ ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ ΣΤΟΧΙΕΙΩΝ
ETAITE UNE CLAIRIERE UN WHACHIS SA MAIN 1234567890

12Β ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΜΕΝ ΜΙΑΝ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΝ ΣΕΙΡΑ ΣΤ
ETAITE UNE CLAIRIERE EN QUE MAIN 123456789

12Γ ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΣ ΣΕΙΡΑ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΚΥ
ETAITE UNE CLAIRIERE EN QUE SA 1234567

12Δ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΜΕ ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΙΑ ΝΕΑ
AVAITE ETAITE UNE CLARI 1234567890

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΚΑΝΑΤΗΣ ΒΑΣΙΛΑΣ
ΛΑΥΡΕΝΤΙΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΙΑΤΡΟΣ ΧΡΗΣΤΙΝΑ ΑΝΑΣΤΑ

ΗΡΑΚΛΗΤΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΝΙΚΟΔΗΜΟΣ ΛΙΠΟΘΥΜΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ ΕΝΟΑ
ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ CDFJGLQRSUVWÆŒÉÈÊËÖÜ&

ΚΑΡΤΩΝ ΜΑΥΡΑ No 960

6Α ΣΕ ΣΩΜΑ ΕΞ ΣΤΙΓΜΩΝ ΕΙΝΑΙ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΟΦΘΑΛΜΟΙ ΣΕ ΛΕΥΚΑ ΗΜΙΜΑΥΡΑ ΚΑΙ ΜΑΥΡΑ
FRISSONNAIENT DE GRANDES FROTTES D' ARGENT SENBLAIENT DANS 1234567890

6Β ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΩΜΕΝ ΜΕ ΥΠΕΡΗΦΑΝΕΙΑΝ ΤΙΣ ΝΕΕΣ ΜΑΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΧΑΡΑ
SEMBLAIENT DANS L' ISTANT AUSSI VAINES QUE DERISOIRES 1234567890

6Γ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΜΕΝ ΝΕΕΣ ΣΕΙΡΕΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ ΠΡΩΤΟΤΥΠΕΣ ΚΑ
FRISSONNAIENT BRANGHES SOMBRE LES DONT SEM 1234567890

6Δ Ο ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΚΛΑΔΟΣ ΜΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΙΝ ΘΑ ΔΕΧΘ
SEMBLAIENT DANS LE ISTANT AUSSIT VAINES 1234567890

12Α ΥΠΕΡΤΕΡΟΥΜΕΝ ΟΛΩΝ ΣΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ
ETAITE CLAIRIERE EN QUE SAMAIN LEUR LE 1234567890

12Β ΤΑ ΑΝΩΤΕΡΑ ΕΠΙΠΛΑ ΚΑΙ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ
LES PANAHES CLARIERE CRENTES 1234567890

12Γ ΝΕΕΣ ΣΕΙΡΕΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ ΠΡΩΤΟΤΥΠ
VENAIENT AUX LEVRE OPPOS 1234567890

12Δ ΠΑΝΤΟΤΕ ΕΙΜΑΣΤΕ ΚΑΛΛΙΤΕΡΟΙ Ε
ETAITE UNE CLAIRIERE

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ Πολιτικος Μηχανικος Κυρ
ΠΛΑΝΤΟΠΩΛΗΣ Τυρεμπορος Επιστημων Ρινολαρι

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Μενελαος Αρχιμιδης Σιδηροδρομικος Αρχιτεκτων Τυ ογ
ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ CDFJGLQRSUVWÆŒ$

GILL ΛΕΥΚΑ 550

ΣΤΙΓ. 6

ΕΚΕΙΝΑ ΤΑ ΖΩΑ ΠΟΥ ΣΥΛΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΕΥΚΟΛΩΤΕΡΑ, ΓΕΝΝΟΥΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ
LA LUNE ETAIT AU PLUS HAUT POINT DU CIEL: ON VOYAIT ÇA ET 1234567890

ΣΤΙΓ. 8

ΔΙΟΤΙ ΤΟ ΝΕΟΓΝΟΝ ΕΞΕΡΧΕΤΑΙ, ΑΦΟΥ ΚΑΤΑΞΕΣΧΙΣΗ ΤΗΝ ΜΗΤΡΑΝ ΜΕ
LA LUNE ETAIT AU PLUS HAUT POINT DU CIEL: ON 1234567890

ΣΤΙΓ. 10

ΘΑ ΓΙΝΩΜΕΝ ΑΚΡΟΑΤΑΙ ΤΩΝ ΙΕΡΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟΡΡΗΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑ
QUI RESSEMBLAIT A LA CIME DE HAUTES DANS 1234567890

ΣΤΙΓ. 12

ΑΠΡΟΝΟΗΤΟΝ ΟΥΔΕ ΕΣΤΕΡΗΜΕΝΟΝ ΤΗΣ ΦΡΟΝΤΙΔ
BRILLANT DES CONSTELLATIONS DE 1234567890

GILL ΗΜΙΜΑΥΡΑ 555

ΣΤΙΓ. 8

Ο ΘΕΟΣ ΟΥΤΕ ΠΕΡΙΤΤΟΝ ΤΙ ΠΡΟΣΕΘΕΣΕΝ, ΟΥΤΕ ΤΑ ΕΣΤΕΡΗΣΕ ΤΙΝΟΣ
UNE AUTRE FOIS, LA VOUTE AERIENNE PARAISSAIT 1234567890

ΣΤΙΓ. 10

ΑΠΟΔΕΙΚΝΥΕΤΑΙ ΟΤΙ ΤΙΠΟΤΕ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΔΗΜΙΟΥ
LE JOUR CERUSEEN ET VELOUTE DE LA LUNE 1234567890

ΣΤΙΓ. 12

ΕΔΩΚΕΝ ΕΙΣ ΑΥΤΑ ΤΗΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ ΩΣΤΕ ΝΑ ΑΝΑΜΕ
LE JOUR CERUSEEN ET VELOUTE DE 1234567890

ΣΤΙΓ. 14

ΟΠΩΣ ΑΚΡΙΒΩΣ Η ΑΞΙΑ ΕΝΟΣ ΔΕΝΔΡΟΥ ΕΓΚΕΙΤΑ
RESSEMBLAIT A UN RUBAN DE 1234567890

ΣΤΙΓ. 18

ΕΠΕΙΔΗ ΔΗΛΑΔΗ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ
MONTAGNES SCINTILLER DE SATIN

ΑΣΤΗΡ ΛΕΥΚΑ 1043

ΣΤΙΓ. 8

ΠΟΣΟΝ ΩΦΕΛΙΜΟΝ ΘΑ ΗΤΟ ΝΑ ΕΝΕΘΥΜΕΙΤΟ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΑΥΤΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΩΡΑΝ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΚΥΡΙΕΥΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΥΜΟΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΟΡΓΗΝ ΔΙΟΤΙ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ 1234567890

ΣΤΙΓ. 10

ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΝ ΤΙΝΑ, ΑΦΟΥ ΣΥΝΕΙΘΙΣΩΜΕΝ ΝΑ ΠΑΡΑΤΗΡΩΜΕΝ ΤΟΝ ΗΛΙΟΝ ΜΕΣΑ ΕΙΣ ΤΟ ΝΕΡΟ, ΤΟΤΕ ΠΛΕΟΝ ΘΑ ΠΡΟΣΗΛΩ ΣΩΜΕΝ ΤΑ ΒΛΕΜΜΑΤΑ ΕΙΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΦΩΣ 1234567890

ΣΤΙΓ. 12

ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΝ ΘΕΣΙΝ ΝΑ ΑΝΑΓΓ ΕΙΛΟΜΕΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΞΙΟΤΙΜΟΝ ΠΕΛΑΤΕΙΑΝ ΤΕΝ ΕΚΛΕΚ ΤΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΜΑΣ, ΟΤΙ ΣΤΟΙΧΕΙ 1234567890

ΑΣΤΗΡ ΛΕΥΚΑ 1043

ΣΤΙΓ. 8

LA LUNE ATAIT AU PLUS HAUT POINT DU CIEL: ON VOYAIT CA ET LA DANS DE GRANDS INTERVALLES APURAS SCINTILLER MILLE ATOILES TAN TOT LA LUNE REPOSAIT SUR UN GROUPE DE 1234567890

ΣΤΙΓ. 10

A MODERATE RISE IN PRICES IS OBVIOUSLY THE MOST IMME DIATE DESIDERATUM IF THE TECHNICAL LEGACY OF THE LAST FEW WEEKS IS TO BE CLEARED UP, WITH 1234567890

ΣΤΙΓ. 12

PRINTING METALS ARE TERNARY ALLOYS OF TIN, AN TIMONY, ΑΝΔ LEAD. TO APPRECIATE THE STRUCTURE OF PRINTINGS METALS IT IS NECES 1234567890

ΑΣΤΗΡ ΠΛΑΓΙΑ 1044

ΣΤΙΓ. 8

ΠΟΣΟΝ ΩΦΕΛΙΜΟΝ ΘΑ ΗΤΟ ΝΑ ΕΝΕΘΥΜΕΙΤΟ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΑΥΤΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΩΡΑΝ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΚΥΡΙΕΥΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΥΜΟΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΟΡΓΗ ΔΙΟΤΙ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ 1234567890

ΣΤΙΓ. 10

ΟΤΑΝ Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΗΤΟ ΝΕΟΣ, ΕΝΩ ΕΣΚΕΠΤΕΤΟ ΠΟΙΑΝ ΕΚ ΤΩΝ ΔΥΟ ΟΔΩΝ ΝΑ ΑΚΟΛΟΥΛΗΣΗ, ΕΚΕΙΝΗΝ Η ΟΠΟΙΑΝ ΟΔ ΗΓΕΙ ΔΙΑ ΜΕΣΟΥ ΚΟΠΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΡΕΤΗΝ 1234567890

ΣΤΙΓ. 12

ΚΑΙ ΗΜΕΙΣ ΛΟΙΠΟΝ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΙΣΤΕΥΩΜΕΝ ΟΤΙ ΕΧΟΜΕΝ ΕΝΩΠΙΟΝ ΜΑΣ ΑΓΩΝΑ, Ο ΟΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ, 1234567890

ΑΣΤΗΡ ΠΛΑΓΙΑ 1044

ΣΤΙΓ. 8

LA LUNE ETAIT AU PLUS HAUT POINT DU CIEL: ON VOYAIT CA ET LA DANS DE GRANDS INTERVALLES APURAS, SCINTILLE MILLE ATOILES TAN TOT LA LUNE REPOSAIT SUR UN GROURE DE 1234567890

ΣΤΙΓ. 10

A MODERATE RISE IN OBVIOUSLY THE MOST IMMEDIATE D ESIDERATUM IF THE TECHNICAL LEGARY OF THE LAST FEW WEEK IS TO BE CLEARED UP, 1234567890

ΣΤΙΓ. 12

PRINTING METALS ARE TERNARY ALLOYS OF TIN, A NTIMONY, AND LEAD. TO APPRECIATE THE STRUCTU RE OF OF PRINTINGS METALS IT IS 1234567890

FULBÈ

ΑΡ. 810 ΣΤ. 12

ΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΤΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΜΑΣ ΔΙΑ
ΚΡΙΝΟΝΤΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΤΕΡΕΟΤΗΤΑ, I12345678

ΑΡ. 810 ΣΤ. 14

ΤΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟΧΥΤΗΡΙΟΝ «ΒΙΚΤΩΡΙΑ» ΕΞ
ΕΠΛΗΡΩΣΕΝ ΠΛΗΡΩΣ ΤΑΣ ΑΠΑΙ996444

ΑΡ. 810 ΣΤ. 18

ΕΤΟΣ ΠΡΟΟΔΟΥ ΑΝΑΣΥΓΚΡΟ
ΤΗΣΕΩΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΕΩ380

ΑΡ. 810 ΣΤ. 24

ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑ Ε
ΠΕΒΛΗΘΗΣΑΝ ΧΑΡΙ12311

ΑΡ. 810 ΣΤι 28

ΥΠΕΡΤΕΡΟΥΜ3458

ΑΡ. 810 ΣΤ. 36

ΜΕ ΠΡΩΤ(234

ΑΡ. 810 ΣΤ. 48

(ΒΙΚΤΩΡ12)

ΑΡ. 810 ΣΤ. 60

ΣΤΟΙΧ54

ΕΡΜΗΣ

ΑΡ. 1035 ΣΤ. 12

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΜΕΝ ΜΙΑ ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ ΠΕΖΟΚΕΦΑ
ΛΑΙΩΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ. ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝΤΕΡ 134567

ΑΡ. 1035 ΣΤ. 14

ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΕΠΕΒΛΗΘΗΣΑΝ ΕΙΣ
ΤΗΝ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ ΑΓΟΡΑΝ ΧΑΡΙΣ 1234

ΑΡ. 1035 ΣΤ. 18

ΜΕ ΤΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑ
ΤΑ ΠΟΥ ΕΙΣΗΓΑΓΕ Η ΒΙΟΜ]3254

ΑΡ. 1035 ΣΤ. 24

ΚΑΛΟΣ ΔΕ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ 123

ΑΡ. 1035 ΣΤ. 28

ΠΕΖΟΚΕΦΑΛΑΙΑ 2345

ΑΡ. 1035 ΣΤ. 36

ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ 23

ΑΡ. 1035 ΣΤ. 48

ΘΕΣΑΜΕ 234

ΑΡ. 1035 ΣΤ. 60

ΑΡΤΙΩΣ345

ΑΣΤΗΡ 1045

ΣΤΙΓ. 6

ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΝΟΥΝ ΥΠΕΡΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΜΠΟΡΕΣΟΥΝ ΝΑ ΕΠΙΒΙΩΣΟΥΝ
ΜΕ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙΤΑΙ ΑΓΧΟΣ. INTERNATIONAL GREECE

ΣΤΙΓ. 8

ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΝΟΥΝ ΥΠΕΡΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΜΠΟΡΕΣΟΥΝ ΝΑ
ΕΠΙΒΙΩΣΟΥΝ. ΜΕ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΝΑ INTERNATIONAL GREECE 1979

ΣΤΙΓ. 1

Ο ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΟΤΑΝ ΣΥΝΕΛΑΒΕ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΥΣ ΤΑΣ ΘΥ
THE SINCERS AND ENTHOSIASTIC CARAC 124356789043875993501

ΣΤΙΓ. 12

Ο ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΑΠΕΚΤΗΣΕ
THE SINCERS AND ENTHOSIASTIC RECEP 1245623960

ΣΤΙΓ. 14

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΜΕ ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΙΑ ΝΕΑΝ ΣΕΙΡΑ
THE SINCERS AND ENTH 187654329059781

ΣΤΙΓ. 18

Η ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΜΑΣ ΚΑΤΩΡΘΩΣΕ ΝΑ
CARACTERES RECETASR

ΣΤΙΓ. 24

ΤΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΕΠΙΠΛΑ ΕΙ
CARACTERES 1234567890

ΣΤΙΓ. 28

ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ
CARACTERES 23456721

ΣΤΙΓ. 36

ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ ΤΥΠΟΓΡ
CARACTERS 12345

ΣΤΙΓ. 48

Ο ΤΥΠΟΓΡΑΦΙ
GRACIS 12345

ΣΤΙΓ. 60

ΠΛΑΣΤΙΚΑΣ
CARAC 234

ΑΣΤΗΡ ΜΑΥΡΑ Νο 1050

ΣΤΙΓΜΑΙ 12

Ο ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΟΤΑΝ ΣΥΝΕΛΑΒΕ ΑΙΧ ΜΑΛΩΤΟΥΣ ΤΙΣ ΘΥΓΑΤΕΡΕΣ ΤΟΥ ΔΑΡΕΟΥ ΠΟ

ΣΤΙΓ. 18

ΣΑΡΑΣΙΤΟΥ ΠΑΡΑΓΕΙ ΕΤΗΣΙΩΣ ΣΟΙ GECHΩY GAΩYΩE CHCEEC 436343

ΣΤΙΓΜΑΙ 24

ΣΕ ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙ FRISSONAIENT SIRF 12345

ΣΤΙΓΜΑΙ 28

ΚΑΘΕ ΕΤΟΣ ΚΥΚΛΟΦΟ WAGEN SÆΩ¢$? 2365

ΣΤΙΓΜΑΙ 36

ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑ
BRANCHES 23154

ΣΤΙΓΜΑΙ 60

ΣΤΟΙΧΕΙΟΒΙΟ
GERSQ 2525

ΣΤΙΓΜΑΙ 48

ΣΤΟΙΧΕΙΟ-
GEROQI 98

ΑΣΤΗΡ ΣΤΕΝΑ

ΑΡ, 1048 ΣΤ, 14

ΣΤΟΙΧΕΙΟΧΥΤΗΡΙΑ ΣΑΡΑΣΙΤΗΣ ΤΑ ΝΕΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΣΕΙ
ΡΑΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΕΧΟΥΝ CARACTERE GRIECHELAN 3213261

ΑΡ, 1048 ΣΤ, 18

ΕΙΣ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΤΗΣ ΒΙΚΤΩΡΙΑΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΕΙ ΠΟΛ
ΛΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ ΤΟΥ ΕΣΩ DER GRIECHER 1234567890

ΑΡ, 1048 ΣΤ. 24

Η ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥΣ
ΣΕΙΡΑΣ ΚΑΙ ΑΠΟ DER GRIECHER 19508729

ΑΡ, 1048 ΣΤ, 28

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΑΡΑΣΙΤΗΣ ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ
ΧΑΡΑΣ GRIECHENLAND 1236215

ΑΣΤΗΡ ΣΤΕΝΑ

ΣΤ, 36

ΑΣΤΗΡ Η ΣΕΙΡΑ ΠΟΥ ΚΥΚΛΟ
ΦΟΡΕΙ CARACTERES 1235

ΣΤ, 48

Η ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΚΥΚΛΟΦΟ
DER GRIECHER 13499

ΣΤ, 60

ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΤΥΠΟΓΡ
DER GRIECHER 431

ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΑ ΠΑΧΕΑ Νο 540

ΣΤΙΓ. 8

ΠΟΛΛΟΥΣ ΑΙΩΝΑΣ ΠΡΙΝ ΓΕΝΝΗΘΗ ΤΟ ΥΠΟΔΟΥΛΟΝ ΕΘΝΟΣ ΕΙΣ ΤΑ ΚΡΥΦΑ ΟΝΕΙΡΑ ΤΟΥ, ΕΙΣ ΤΑΣ ΜΑΚΡΥ-
ΝΑΣ ΤΟΥ ΕΛΠΙΔΑΣ ΤΟΝ ΕΙΧΕ ΓΕΝΝΗΣΗ. ΤΗΝ ΝΥΚΤΑ, ΟΤΑΝ ΕΛΕΗΜΩΝ Ο ΥΠΝΟΣ ΗΡΧΕΤΟ ΝΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ

ΣΤΙΓ. 10

ΠΟΛΛΟΥΣ ΑΙΩΝΑΣ ΠΡΙΝ ΓΕΝΝΗΘΗ ΤΟ ΥΠΟΔΟΥΛΟΝ ΕΘΝΟΣ ΕΙΣ ΤΑ ΚΡΥΦΑ ΟΝΕΙΡΑ ΤΟΥ, ΕΙΣ ΤΑΣ
ΜΑΚΡΥΝΑΣ ΤΟΥ ΕΛΠΙΔΑΣ ΤΟΝ ΕΙΧΕ ΓΕΝΝΗΣΗ. ΤΗΝ ΝΥΚΤΑ, ΟΤΑΝ Ο ΕΛΕΗΜΩΝ ΥΠΝΟΣ ΗΡΧΕΤΟ

ΣΤΙΓ. 12

ΠΟΛΛΟΥΣ ΑΙΩΝΑΣ ΠΡΙΝ ΓΕΝΝΗΘΗ ΤΟ ΥΠΟΔΟΥΛΟΝ ΕΘΝΟΣ ΕΙΣ ΤΑ ΚΡΥΦΑ ΟΝΕΙΡΑ ΤΟΥ
ΕΙΣ ΤΑΣ ΜΑΚΡΥΝΑΣ ΤΟΥ ΕΛΠΙΔΑΣ, ΤΟΝ ΕΙΧΕ ΓΕΝΝΗΣΗ. ΤΗΝ ΝΥΚΤΑ, ΟΤΑΝ ΕΛΕΗ-

ΣΤΙΓ. 16

ΠΟΛΛΟΥΣ ΑΙΩΝΑΣ ΠΡΙΝ ΓΕΝΝΗΘΗ ΤΟ ΥΠΟΔΟΥΛΟΝ ΕΘΝΟΣ ΕΙΣ ΤΑ

ΣΤΙΓ. 18

LES ÉDUCATEURS MODERNES ADMETTENT TOUS QUE LE

ΣΤΙΓ. 24

ΤΩΝ ΕΔΑΦΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑΣ ΚΑΙ
LES ÉDUCATEURS MODERNES ADMETTETN

ΠΑΝΑΘΗΝΑ

ΠΕΙΡΑΪΚΑ

ΑΡ. 1200 ΣΤ. 12

Εὑρισκόμεθα εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ ἀναγγείλωμεν εἰς τὴν ἀξιότιμον πελατείαν τῶν ἐκλεκτῶν προϊόντων μας, ὅτι τὸ στοιχειοχυτήριόν μας, ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ του νὰ ἐξυπηρετῇ τὴν πρόοδον τῆς Τυπογραφικῆς Τέχνης εἰς τὴν Χώραν μας καὶ εἰδικώτερον νὰ ἐφοδιάσῃ τοὺς τυπογράφους = πελάτας μας μὲ νέους χαρακτῆρας, ἐπεξάτεινε τὰς ἐγκαταστάσεις του ἐφωδιασθὲν μὲ νεω-
ΣΤΟΙΧΕΙΟΧΥΤΗΡΙΟΝ ΒΙΚΤΩΡΙΑ 1234567890

ΑΡ. 1200 ΣΤ. 16

Εὑρισκόμεθα εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ ἀναγγείλωμεν εἰς τὴν ἀξιότιμον πελατείαν τῶν ἐκλεκτῶν προϊόντων μας, ὅτι τὸ στοιτειοχυτήριόν μας, ἐν τῇ ἐπιθημίᾳ του νὰ ἐξυπηρετῇ τὴν πρόοδον τῆς Τυπογραφικῆς Τέχνης εἰς τὴν Χώ-
ΣΤΟΙΧΕΙΟΧΥΤΗΡΙΟΝ 1234567890

ΑΡ. 1200 ΣΤ. 20

Εὑρισκόμεθα εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ ἀναγγεί λωμεν εἰς τὴν ἀξιότιμον πελατείαν τῶν ἐκλεκτῶν προϊόντων μας, ὅτι τὸ στοιχειοχυτήριον ΕΥΤΥ
ΧΙΣΜΕΝΟΣΑΒΓΔΕΖ 224-991.

ΑΡ. 1200 ΣΤ. 28

Εὑρισκόμεθα εἰς τὴν εὐχάριστον θέ σιν νὰ ἀναγγείλωμεν εἰς τὴν ἀξιότι μον πελατείαν μας, προκειμένου νὰ
ΑΠΟΛΥΤΟΝ Α 224-991

ΕΛΕΥΘΕΡΑ Ν° 1205

ΣΤΙΓΜΑΙ 14

Τὰ στοιχεῖα βικτώρια επεβλήθησαν στὴν πανελλήνιον αγορὰν Τὰ γράμματα βι
κτώρια επεβλήθησαν στὴν ελληνικὴν αγορὰν σήμερον με προσώπικὴν πρωτοπορι

ΣΤΙΓΜΑΙ 18

Τὰ γράμματα βικτώρια εἶναι τὰ καλλίτερα ἐξ ὅλων ποὺ κυ
κλοφοροῦν ἐν Ἑλλάδι διότι ἔχουν μεγάλην ἀντοχὴν ἀκρίβ

ΣΤΙΓΜΑΙ 24

Σήμερον κυκλοφοροῦμεν μίαν νέαν καλλιγραφικὴν
σειρὰν ποὺ θὰ συμπληρώση κάτι ποὺ ἔλειπε ἀπὸ

Ὁ Κατάλογος εἶναι τυπωμένος σὲ μηχανὴ OFFSET καὶ εἶναι αὐτονόητο ὅτι τὰ στοιχεῖα ἔχουν ἀπόδοση μεγαλύτερη μέχρι 30%.

ΣΤΙΓΜΑΙ 36

Κυκλοφοροῦμεν μίαν νέαν καλλιγρα
φικὴν σειρὰν ποὺ συμπληρώνει κάτι π

ΑΓΓΕΛΤΗΡΙΩΝ Νο 1206

ΣΤΙΓΜΩΝ 18

Ἐκεῖνα τὰ ζῶα ποὺ συλλαμβάνονται εὐκολώτερα, γεννοῦν καὶ πε ρισότερα. Διὰ τοῦτο οἱ λαγοὶ γεννοῦν πολλά, καὶ αἱ ἄγριαι αἶ γες καὶ τὰ ἄγρια πρόβατα γεννοῦν ἀπὸ δύο, διὰ νὰ μὴ ἐξαφανισ θῆ τὸ γένος των καταστρεφόμενον ἀπὸ τὰ σαρκοφάγα. Ἐκεῖνα δὲ ποὺ καταστρέφουν τὰ ἄλλα γεννοῦν ὀλίγα. Δι᾽ αὐτὸ ἡ λέαινα γεννᾷ μόλις ἕνα λέοντα. Διότι τὸ νεογνὸν ἐξέρχεται, ἀφοῦ κατα ξεσχίσῃ τὴν μήτραν μὲ τὰς αἰχμὰς τῶν ὀνύχων του αἱ δὲ ἔχιδνα

ΣΤΙΓΜΩΝ 24

Ἐκεῖνα τὰ ζῶα ποὺ συλλαμβάνονται εὐκολώτερα, γεννοῦν καὶ περισσότερα. Διὰ τοῦτο οἱ λαγοὶ γεν νοῦν πολλά καὶ αἱ ἄγριαι αἶγες καὶ τὰ ἄγρια πρό

ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΣΟΥΠΕΡ 1978

ΚΑΛΛΙΓΡΑΜΜΑ

No 12067

ΣΤΙΓ. 14

Ωστε λοιπόν, τόν μέν πλοῦτον θά περιφρονήσωμεν, τάς δέ διά τῶν αἰσθήσεων ἡδονάς θά θεωρήσωμεν ἀναξίας τι-μῆς καί προσοχῆς. καί δέν θά ἐπιζητήσωμε ὅμως τάς κα-λακείας καί θωπείας καί δέν θά ζηλεύωμεν τήν πανουργί

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨ 1234567890

ΣΤΙΓ. 18

Αἱ φοβεραί ἐπιδρομαί τῆς ἀκρίδος, ἡ ὁποία μέ ἕν σύνθημα σηκώνεται πλῆθος ὁλόκληρον καί ἀφοῦ στρατοπεδεύση εἰς ὅλην τήν ἔκταση τῆς χώρας, δέν πειράζει τούς 1234567890

ΣΤΙΓ. 24

Πόσον ὠφέλιμον θά ἦτο νά ἐνεθα μεῖτο ὁ ἄνθρωπος ἕνα ἀπό τά πα ραδείγματα αὐτά εἰς 1234567890

Regino mejkúj imüiíoje 12879

ΑΣΤΗΡ 1045

ΣΤΙΓ. 8

Οἱ ἄνθρωποι κάνουν ὑπερπροσπάθεια γιὰ νὰ μπορέσουν νὰ ἐπιβιώσουν, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ δημιουργεῖται ἄγχος μὲ ὁποιοδήποτε 1979

ΣΤΙΓ. 10

Ὁ Πυθαγόρας κάποτε συνήντησε μίαν συντροφιὰν μεθυσμένων ποὺ ἐγύριζαν εἰς τοὺς δρόμους μὲ μουσικὰ ὄργανα, εἶπεν εἰς ἐκεῖνον

ΣΤΙΓ. 12

Πολλοί τυπογράφοι χρησιμοποιοῦν τούς χαρακτῆρες τῆς βιομηχανίας μας γιατί ἔχουν ἀκρίβειαν ὕψους στεραιότη

ΣΤΙΓ. 14

Τρία ἑκατομμύρια ἔντυπα ἐτύπωσαν στοιχεῖα τῆς βιομηχανίας στοιχειοχυτηρίων βικτωρια χωρίς να

ΣΤΙΓ. 18

Τρία ἑκατομμύρια ἔντυπα ἐτύπωσαν τα στοιχεῖα τῆς βιομηχανίας στοιχειοχυτηρ

ΣΤΙΓ. 24

Τά πλαστικά συρτάρια καὶ κάσ σες, τά μεταλλικά ἔπιπλα μπορ

ΣΤΙΓ. 28

Στοιχειοχυτήρα Σαρασίτη σειραί σαρασίτη στοιχεια

ΑΣΤΗΡ 1045

ΣΤ. 36

Σαρασίτη Στοιχειοχυ
τήρια σαρασίτη στοιχ

ΣΤ. 48

Σήμερον κυκλο
φορούμε μία νέ

ΣΤ. 60

Τὰ μεταλλικὰ
κομμό τὰ πλα

ΑΣΤΗΡ ΜΑΥΡΑ Ν° 1050

ΣΤΙΓΜΑΙ 12

Ὁ Μέγας Ἀλέξανδρος ὅταν συνέλαβε τὰς θυγα τέρας τοῦ Δαρείου αἱ ὁποῖαι βλέποντάς νὰ τὰς

ΣΤΙΓ. 18

Οταν ὁ Ηρακλῆς ἦτο νέος καὶ ἐνῶ ἐ σκέπτετο ποίαν ἐκ τῶν δύο ὁδῶν

ΣΤΙΓΜΑΙ 24

Μία νέα οἰκογένειαν τυπο γραφικῶν χαρακτῆρων κυ

ΣΤΙΓΜΑΙ 28

Τὰ στοιχιοχυτήρια Σα ρασίτη κυκλοφοροῦν π

ΣΤΙΓΜΑΙ 36

Παρουσιάζωμε σή

ΣΤΙΓΜΑΙ 48

Ἡ ἀρετὴ μὲ κα

ΣΤΙΓΜΑΙ 60

Ἡ ἀρετὴ μὲ

ΑΣΤΗΡ 1045

ΣΤΙΓ. 10

The sincers and entousiastic receptions of the products of ouf industry by printers evety whete ous the power and. The sinec

ΣΤΙΓ. 12

The sincers and enthousiastic receptions of the products of our intdust printers The sincers and enthousiastic

ΣΤΙΓ. 14

The sincers and enthousiastic receptions of the products of our intdustry by rinters every whe

ΣΤΙΓ. 18

The Sincers and enthousiastic recepti ons of the products of our intdustry dy

ΣΤΙΓ. 24

The sincers and enthousiastic receptions of the products of

ΣΤΙΓ. 28

The sincers and enthousi astic receptionsof the pro

ΣΤΙΓ. 36

The sincers and en thousiastic receptio

ΜΠΟΝΤΟΝΙ

ΑΡ. 705 ΣΤ. 18

Τὸ μόνον δὲ ἐκ κτημάτων ἀναφετον εἶναι ἡ ἀρε
τή, παραμένουσα εἰς τὸν ἄνθρωπον καὶ ἐφ᾽ ὅσον

ΑΡ. 705 ΣΤ. 24

Πράγματι, παρ᾽ ὅλας τὰς προσπα
θείας τῶν ὀπαδῶν τῆς ἐλευθερί

ΑΡ. 705 ΣΤ. 28

Πράγματι, παρ᾽ ὅλας τὰς προσ
παθείας τῶν ὀπαδῶν τῆς ἐλευ

ΑΡ. 705 ΣΤ. 36

Πράγματι, παρ᾽ ὅλας
τὰς προσπαθείας τῶν

ΑΡ. 705 ΣΤ. 48

Πράγματι, παρ᾽ ὅ

ΑΡ. 705 ΣΤ· 60

Αποτελέσματος

ΑΡΙΑΔΝΗΣ ΛΕΥΚΑ Νο 1062

ΣΤΙΓ. 14

Λάρισα Καβαλα Θεσσαλονίκη Λειβαδιά Ξάνθη

ΣΤΙΓ. 18

Κέρκυρα Ξανθη Θηβαι Ελευσίς Σπάρτη

ΣΤΙΓ. 24

Εὐρωπαϊκὴ Κοινη Αγορα

ΣΤΙΓ. 30

Θεσσαλονίκη Ηγουμενίτσα

ΣΤΙΓ. 36

Ιωάνινα Λίμνη Χώρα

ΣΤΙΓ. 48

Τρίκαλα Μετωχι

ΣΤΙΓ. 60

Θεσσαλονίκη Η

ΣΤΙΓ. 72

Βὲροια Σέλι 5

ΚΑΛΛΟΝΗΣ Νο 1061

14 *Ζήτω τὸ διαζύγιο ἐφώναξε ὁλόκληρος ἡ Ἰταλία τ*

18 *Η Εὐρωπαϊκὴ Οἰκονομικὴ Κοινότης ἔπραγμ*

24 *Παρακολουθῶντας τὴν τηλεόρασιν*

30 *Λέγεται ὅτι καὶ ὁ μέγας ἐ*

36 *Αριστος μέν εἶναι ἐκ*

48 *Τὰ πρωτότυπα*

ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ΛΕΥΚΑ Νο 1055

14 *Ζήτω τό διαζύγιο ἐφώναξε ὁλόκληρος ἡ Ἰταλία τήν*

18 *Η Εὐρωπατκή Οἰκονομική Κοινότης ἔπραγ*

24 *Παρακολουθώντας τήν τηλεόρα*

30 *Λέγεται ὅτι καί ὁ μέγας ἐκε*

36 *Αριστος μέν εἶναι ἐκεῖ*

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗΣ ΠΛΑΓΙΑ No 1054

14 *Πελοποννησιακός Ὀλυμπιακός Κερκυραϊκό*

18 *Τά πρωτότυπα τῶν μητρῶν κατασ*

24 *Παναθηναϊκός Ὀλυμπιακ*

30 *Παρακαλοῦμεν ὑμᾶς*

36 *Ἀμερικάνικος ἰμπ*

48 *Πανοραμικός*

ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ΗΜΙΜΑΥΡΑ No 1056

14 *Ο Μέγας Αλέξανδρος όταν συνελαβε αίχμαλώ*

18 *Ο Μέγας Αλέξανδρος όταν συνέλαβεν*

24 *Θυγατέρας τοῦ Δαρείου αἱ ὀπ*

30 *ἐφημίζοντο διά το θαυμά*

36 *ἐφημίζοντο διά τό κά*

48 *Ατερμωφ Ατρε*

ΚΑΠΙΤΟΛ Ν° 805

ΣΤΙΓΜΑΙ 18

Παρθενῶν Παράγωγα Θρανιον Παγωτό τρωτό γρανιτα Πάταγο Θε

ΣΤΙΓΜΑΙ 24

Παρθενῶε ἀγορά γενοιά Παρθειον Παραγων ἀγοραγο

ΣΤΙΓΜΑΙ 30

Παρθενων αγορά γενῶ αθάναν Πενα Θαρεῶ

ΣΤΙΓΜΑΙ 36

Πελοπονισιακοσ σιδiροκαστρον

ΣΤΙΓΜΑΙ 48

ψαροπουλα φανφαρὸνον

ΣΤΙΓΜΑΙ 60

Μωρὶα αγνοια Βύθισ

ΣΤΙΓΜΑΙ 72

Μαθουσάλα φετω

ΛΑΜΠΡΑΚΗ Νο 806

ΣΤΙΓ. 18

Σειρὰ μέτρων γιὰ τόνωσι ἰδιωτικῶν ἐπενδύσεων

ΣΤΙΓ. 24

Νὰ ἐπωμισθοῦν βάρη οἱ πλούσιες χῶρες

ΣΤΙΓ. 30

Εὐρωπαική οἰκονομική κοινότης

ΣΤΙΓ. 36

Προεδρικόν διάταγμα άφορ

ΣΤΙΓ. 48

Αεροπειρατής όδηγεῖ

ΒΡΑΔΥΝΗΣ ΗΜΙΜΑΥΡΑ Νο 1065

ΣΤΙΓ. 18

Οι οικονομικές ανισότητες διέσπασ

ΣΤΙΓ. 24

Οι οικονομικές ανσότητέςέει

ΣΤΙΓ. 30

Οι δημοτικοι ακτημονι

ΣΤΙΓ. 36

Ο κατοικος της μαν

ΣΤΙΓ. 48

κατασκηνοσις

ΣΤΙΓ. 60

μένοκαινος

ΣΤΙΓ. 72

Διασπαστ

ΒΡΑΔΥΝΗΣ ΜΑΥΡΑ Νο 1066

ΣΤΙΓ. 18

Οι οικονομικές ανισότητες σν

ΣΤΙΓ. 24

Οι οικονομικές ανισότη

ΣΤΙΓ. 30

Οικονομιας κτημα

ΣΤΙΓ. 36

Οικονομιας της

ΣΤΙΓ. 48

καταστασις

ΣΤΙΓ. 60

ακαμένοι

ΣΤΙΓ. 72

Δέινατέ

ΑΡ. 1035 ΣΤ. 12

Εὐχαριστοῦμεν ὅλους τοὺς τυπογράφους — πελάτας μας, ποὺ χάρις εἰς τὴν συμπαράστασιν καὶ τὴν ὑπο

ΑΡ. 1035 ΣΤ. 14

Μὲ τὴν εὐκαιρίαν τῆς κυκλοφορίας τοῦ νέου μας δειγματολογίου εὐχαριστοῦμεν ὅλους τοὺς

ΑΡ. 1035 ΣΤ. 18

Τὰ στοιχεῖα (Βικτώρια) ἐπεβλήθη σαν εἰς τὴν Πανελλήνιον ἀγορὰν

ΑΡ. 1035 ΣΤ. 24

Νά διακρίνει μόνος του τὰ πρέποντα· καλὸς δὲεἶναι καὶ

ΑΡ. 1035 ΣΤ. 28

Μὲ τὴν εὐκαιρίαν τῆς κυκλοφορίας τοῦ νέου

ΑΡ. 1035 ΣΤ. 36

ἐκεῖνος ποὺ διακρί

ΑΡ. 1035 ΣΤ. 48

στοιχεῖα μόνο

ΑΡ. 1035 ΣΤ. 6

εἶναι τέλεια

FULBÈ

ΑΡ. 810 ΣΤ. 12

Λέγεται δὲ ὅτι καὶ ὁ μέγας ἐκεῖνος Μωϋσῆς,
τοῦ ὁποίου τὸ ὄνομα εἶναι μέγιστον μεταξὺ

ΑΡ. 810 ΣΤ. 14

Ὁ Μέγας Ἀλέξανδρος ὅταν συνέλα
βε αἰχμαλώτους τὰς θυγατέρας τοῦ

ΑΡ. 810 ΣΤ. 18

Ὅταν ὁ Ἡρακλῆς ἦτο νέος
καὶ ἐνῶ ἐσκέπτετο ποίαν

ΑΡ. 810 ΣΤ. 24

Ἄριστος μὲν εἶναι ἐκεῖ
νος ποὺ μόνος του δια

ΑΡ. 810 ΣΤ. 28

Ἄριστος μὲν εἶναι
ἐκεῖνος ποὺ ἠμπο

ΑΡ. 810 ΣΤ. 36

Ἄριστος μὲν

ΑΡ. 810 ΣΤ. 48

Ἐνῶ ἐσκέ

ΑΡ. 810 ΣΤ. 60

Ἡ ἀρετὴ

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗΣ ΟΡΘΙΑ Νο 1053

14 Τά πρωτότυπα τῶν μητρῶν κατασκευάζ

18 Ημεῖς δέν θά ἀνταλλάξωμεν τήν

24 ἡ ἀρετή εἶναι πάντοτε μόν

30 ὅλα τά πράγματα προσ

36 Πράγματι παρ᾽ ὅλ

48 ᾽Ελευθερία μ

60 Δημοκρατ

72 Πλατίνο

ΚΑΪΡΟΥ

ΑΡ. 610 ΣΤ. 14

**Εὑρισκόμεθα εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ ἀναγγεί-
λομεν εἰς τὴν ἀξιότιμον πελατείαν τῶν ἐκλεκτῶν**

ΑΡ. 610 ΣΤ. 18

**Τὰ Στοιχεῖα ΒΙΚΤΩΡΙΑ ἐπεβλήθησαν εἰς
τὴν Πανελλήνιον ἀγορὰν χάρις εἰς τὸν**

ΑΡ. 610 ΣΤ. 24

**Τὰ στοιχεῖα ΒΙΚΤΩΡΙΑ ἐπεβλή-
θησαν εἰς τὴν Πανελλήνιον ἀγο**

ΑΡ. 610 ΣΤ. 28

**Τὰ στοιχεῖα (ΒΙΚΤΩΡΙΑ) ἐ
πεβλήθησαν εἰς τὴν Πανελ**

ΑΡ. 610 ΣΤ. 36

**Οἱ τυπογραφικοὶ χαρα
κτῆρες (Βικτώρια) λό**

ΑΡ. 610 ΣΤ. 48

Τὰ τυπογραφεῖα

ΜΙΚΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΕΝΑ ΜΑΥΡΑ Νο 1051

14 **Πόσον ὠφέλιμον θὰ ἦτο νὰ ἐνεθυμεῖτο ὁ ἄνθρωπος**

18 **Κάποιος ἐπετέθη κατὰ τοῦ Σωκράτους, στὴν**

24 **Ο Περικλῆς συνόδευσεν εἰς τὸ σπί**

30 **Μέ τόν προσελθόντα προε**

36 **Πιστεύωμεν εἰς τοὺς ἄ**

48 **Κατὰ θαυμαστὸ α**

60 **Ελευθερία το**

72 **Ακροπόλεω**

ΜΙΚΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΥΡΑ Νο 1052

14 Πόσον ὠφέλιμον θὰ ἦτο νὰ ἐνεθυμεῖτο ὁ

18 Η Εὐρωπαϊκὴ Οἰκονομικὴ Κοιν

24 Κἄποιος ἐπετέθη κατὰ το

30 Λέγεται ὅτι καὶ ὁ μέγ

36 Αριστος μέν εἶναι

48 Ελληνικὸς τύπ

60 Κατά θαυμ

72 Ελευθερί

ΑΡΕΩΣ No 1057

14 Ο Μέγας Αλέξανδος ὅταν συνέλαβε αἰχμαλώτ

18 Μέγας Αλέξανδρος ὅταν συνέλαβε αἰχμα

24 Αἰχμαλώτους τας θυγατέρας τοῦ Δ

30 Αἰχμαλώτους τάς θυγατέρα

36 ἐφημίζοντο διά τό κάλ

48 Ηρακλής ἦταν νέ

60 Αἱ ὁποῖαι φημ

72 Αἱ ὁποῖαι φ

ΣΗΜΕΡΙΝΑ Νο 1060

14 Πελοπόννησιακός Ὀλυμπιακός Κερκυραϊκός

18 Τά πρωτότυπα τῶν μητρῶν κατασκε

24 Παναθηναϊκός Ολυμπιακός

30 Παρακαλοῦμεν ὑμᾶς ὅπ

36 Αμερική Ρωσία Κίν

48 Πανόρμου γων

60 Σαρονικός κ

72 Ελληνικά

ΣΤΙΓ. 14

Τά πρώτα έλληνικα τυφέκια θά είναι έτοιμα μέ

ΣΤΙΓ. 18

Τά πρώτα έλληνικα τυφέκια θά είναι έ

ΣΤΙΓ. 24

Τά πρώτα έλληνικά τυφέκ

ΣΤΙΓ. 30

Τά πρώτα έλληνικα τυπ

ΣΤΙΓ. 36

Τά πρώτα έλληνικά

ΣΤΙΓ. 48

Τά πρώτα έλλε

ΣΤΙΓ. 60

Τά πρώτα έλ

ΣΤΙΓ. 72

ΤαπρωταΕ

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑΣ ΗΜΙΜΑΥΡΑ   Νο 1063

ΣΤΙΓ. 14

Τά πρώτα έλληνικά τυφέκια θά είναι έτοιμα μέσα στό

ΣΤΙΓ. 18

Τά πρώτα έλληνικά τυφέκια θά είναι έτοιμ

ΣΤΙΓ. 24

Τά πρώτα έλληνικά τυφέκια θά

ΣΤΙΓ. 30

Τά πρώτα έλληνικά τυφέκι

ΣΤΙΓ. 36

Τά πρώτα έλληνικα τυ

ΣΤΙΓ. 48

Τά πρώτα έλληνι

ΣΤΙΓ. 60

Τά πρώτα έλ

ΣΤΙΓ. 72

Τά πρώτα έ

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑΣ ΗΜΙΜΑΥΡΑ No 1065

ΣΤΙΓ. 14

Τὰ πρῶτα ἑλληνικὰ τυφέκια θὰ εἶναι ἕτοιμα μ

ΣΤΙΓ. 18

Τὰ πρῶτα ἑλληνικὰ τυφέκια θὲ ἑ

ΣΤΙΓ. 24

Τὰ πρῶτα ἑλληνικὰ τυφἑ

ΣΤΙΓ. 30

Τὰ πρῶτα ἑλληνικὰ

ΣΤΙΓ. 36

Τὰ πρῶτα ἑλληνι

ΣΤΙΓ. 48

Τὰ πρῶτα ἑλ

ΣΤΙΓ. 60

Τὰ πρῶτα ἑ

ΣΤΙΓ. 72

Τὰ πρῶτι

ΒΛΑΧΟΥ No 1058

14 Σκέψου πρίν ἀγοράσῃς ἀγοράζοντας ἀ

18 ΒΙΚΤΩΡΙΑ τά χρήματά σας ξαναγ

24 Τά στοιχεῖα Βικτώρια πρ

30 Εκατον πεντήκοντα

36 Πελοποννησιακ

48 Παναθηναίν

60 Αφροδίτη

72 ποσειδώ

ΑΡΙΘΜΟΙ ΔΙΑΦΟΡΟΙ

Στιγμών 6

1142233455667 798890	7
123 4455667 7889900	12
1122334455 667788900	40
11223344556677890	45
112233 556767 88 99 00	49
11223344556677890 0	54
1122334455667788990	76
1122334455667788990	86
5122334455678 90	142
1122334536 67 890	143
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	154
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	155
112233445566 7 78 90	168
11223344556677889 00	192
12345678 907906	217
61234 57890	224
1122 34455667788990 0	239
1122334455667788990	257
11223344556 67890	258
1122334 4 5566 7890	259
112233 445566 7788990	269
1122334455 6677890	270
81 1223344556 6790	271
11223344556666778889909 0	281
1122334455667788990	282
1122334455667 788990	283
11223344556677889 90	306
112233445566 7890	307
1122334 5667890	308
1122334455667 78 8990	313
811223344556679 0	324
21123344567890	325
412355667890	326
51234678900	327
1122334455667788 90	357
1223344556 677889 90	369
12357911328445766095	401
2211334455667788990058	412
11223344556677889 9	423
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 5 0	247
	381

Στιγμών 8

11232344567890	8
11223344567890	13
1122345 67890	17
11223344568890	21
11223345 67890	29
11225 44567890	32
112233445 67890	41
11223456 7890	46
11223345 677890	50
11223344567890	55
11223344567890	77
11223344567890	87
1234456 7890	144
6 123475	150
12345678906	156
1 2 3 4 5 6 7 8	157
112334556789 00	169
21345678905 01423679	176
11223344567890	193
11223 4567890	201
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	218
21345678	225
11223344567890	240
11223344567890	260
1123 4567890	261
1122 34567890	272
11223344 567890	284
3112 4567890	299
1123 4567890	300
811223345 6790	309
11223344567890	314
11223345 67890	315
213456789	328
31245678	329
12345678990	351
1122334567890	358
12345678900549	370
212313546768789 0	402
32416587960542 81	413
23146579807 5316	424
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	248
1234567890 50897	382

Στιγμών 10

11234567 8900	9
11223456 7890	14
1234567890	18
112345567890	22
31245678	30
1123459 7360	35
12234567890	39
11223456 7890	42
12345677890	47
5112233446890	51
1 2 3 4 5 6 7 7 8 9 0 0	56
11234567 7890	78
1123345 67890	A78
112234567890	88
123456789	145
712456	151
1 2 3 8 9 0	158
2134567 8	159
112234567890	170
81234567890 12345679	177
11234567 8900	194
51234678900	195
11234567890	A201
1123456 7890	219
612345	226
12344567890	241
9123456780	262
5123467890	273
11223344556677890	285
1234567890 123456789	293
2134567890	301
01123456 7890	316
512346789	330
61234578	331
8512346790	352
61123457890	359
01123456 7890	371
81123456790	372
871234567890256	403
017253495 67890	414
3241568 79043	425
	436
1234567890	249
1234567890 358	383

Στιγμών 12

1223456 7905	10
1234567890	15
913456780	19
1234567890	23

5123467	31
1223456 7890	43
1234567890	48
12345678900	52
1234567869 0	57
1234567890	79
1234567890	89
51234678	146
312456	152
12345689	164
12345678901	171
009776654333222099765544	178
7573187658642	184
612345789	220
81234	227
51234678908	242
812345679	262α
2134567891	274
11223344556678 90	286
5123467	302
3125456	311
61234578900	317
612345789	353
3124567890	360
5681234567890	404
1234567890123	415
51234567890	426
1234567890	437
1234567890	250
1234567890 75	384

Στιγμῶν 14

5123467890	80
012345689	90
213456780	196
912345678	202
62314570	263
23415678	275
512348	332

8123456 70	373
851245678 93	405
5237286514 90	416
6273467890	427

Στιγμῶν 16

1234567890	11
1234567890	16
1234567890	20
1234567890	24
312456	147
21345	153
524613	165
123456789	172
84123456701897950	179
041678912345	185
6123457	197
12345678	221
31245	228
5123467890	243
3512476	264
2145673	276
8123456790	287
22334466778899 00	294
512346	303
612345	312
9123456780	318
32145	333
12345678	354
123456789	361
12345678	374

12345678904	438
12345781	251
1234567890	385

Στιγμῶν 18

01234567	81
61234578	91
12345671	203
823457902	243A
12345578901	288
234567890	406
234567890	417
234567890	428

Στιγμῶν 20

31245	148
6123457	173
123465789023459	180
3234567889	186
123456	222
1789023123456	295
51234678	319
52341	355
3124567	400
123456	252
	386

Στιγμῶν 24

82	6123457123467
92	2134567134567
166	1 2 3 4
174	213457532
198	51234654321
204	61234515432
244	1234567145632
265	3 2 1 4 5 2 1
277	512342134
289	23456789101234576
304	3412586
312α	3142645
320	512467380923
334	2143765
362	6123457890234
375	312457689043
407	345862395678
418	213467890324
429	546823179053
439	
253	4567890

Στιγμῶν 28

48359602483	83
3214567890	93
788900112233445566709	181
456237819023456	187
21345876	199
512346789	205
512436789	223
6457213890	245
2145673	266
6320475	356
123456789	376
011234556768	408
23456890453	419
3425618902	430
1234567890862	440
	387

Στιγμῶν 30

243768	149

ΜΙΚΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΥΡΑ Νο 1052

ΣΤΙΓ. 14

ΤΑ ΠΡΟΙΝΤΑ ΜΑΣ ΥΠ 99 0106 191677881

ΣΤΙΓ. 18

ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ "235047237"

ΣΤΙΓ. 24

Η.ΒΙΚΤΩΡΙΑ. 220873540

ΣΤΙΓ. 30

ΠΡΟΣΦΥΓ 2451390"

ΣΤΙΓ. 36

ΓΑΛΑΝΙ 187060

ΣΤΙΓ. 48

ΒΙΚΤΩ 53097

ΣΤΙΓ. 60

ΤΕΛΞ 2730

ΣΤΙΓ. 72

ΣΕΛ ΕΤΑ

ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ΗΜΙΜΑΥΡΑ Νο 1056

ΣΤΙΓ. 14

ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΓΕΓΟΝΟ 8882221117771444999

ΣΤΙΓ. 18

ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΒΙΚΤΩ 78907223137З146»

ΣΤΙΓ. 30

ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑ 2415167890

ΣΤΙΓ. 36

ΕΠΙΜΕΛΕΙΣ 24358607

ΣΤΙΓ. 48

Η ΑΡΕΤ 205436

ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ΛΕΥΚΑ Νο 1055

ΣΤΙΓ. 18

ΚΥΚΛΟΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙ 21171332244438800 5

ΣΤΙΓ. 24

Η ΚΟΙΝΟΙ ΑΓΟΡΑ 1405271»178793

ΣΤΙΓ. 30

ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΑΕ 7980654325

ΣΤΙΓ. 36

ΣΑΣ ΕΓΓΥΑ ΤΕ ΤΑ ΠΡΟΙ

ΒΛΑΧΟΥ No 1058

ΣΤΙΓ. 14

ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΑΓΩΝΕ 02 6 9085 61087877

ΣΤΙΓ. 18

ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕ 4903813926818

ΣΤΙΓ. 24

ΣΑΡΑΣΙΤΗ 7024048601

ΣΤΙΓ. 30

ΒΙΚΤΩΡΙ. 82090401

ΣΤΙΓ. 48

ΙΕΞΔΙ ΧΘΗΣ

ΣΤΙΓ. 60

ΚΑΒ 2353

ΣΤΙΓ. 72

ΙΔΕ 598

ΑΡΕΩΣ Νο 1057

ΣΤΙΓ. 14

ΔΙΕΞΑΧΘΕΙΣ ΜΕΤΟΦΩΡΤΙ ΚΑΤΑ ΤΑΣ ΧΘΕΣΙΝΑΣ ΣΥ

ΣΤΙΓ. 18

ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΤΥ 167901230903 51541

ΣΤΙΓ. 24

ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ ΜΙ 3 2120467626105

ΣΤΙΓ. 30

ΔΗΜΟΚΡΑΤΑ 56918409325

ΣΤΙΓ. 36

Η ΒΙΚΤΩΡΙΑ 820384095

ΣΤΙΓ. 48

ΣΗΜΕΝΩ 1578089

ΣΤΙΓ. 60

ΥΠΑΡΣ 134518

ΣΤΙΓ. 72

32615 32615

ΜΙΚΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΕΝΑ ΜΑΥΡΑ No 1051

ΣΤΙΓ. 14

ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ ΠΥΚΝΟΤΗΣ 11 13325546 6888009435

ΣΤΙΓ. 18

ΤΑ ΠΡΟΙΝΤΑ ΤΟΥ ΣΤΟ 9781096163312278089

ΣΤΙΓ. 24

5758101198749 8109033223664

ΣΤΙΓ. 30

«ΒΙΚΤΩΡΙΑ» 2329548092

ΣΤΙΓ. 36

ΕΥΡΥΝΑΤΕ 157505068

ΣΤΙΓ. 48

5780340 9972158

ΣΤΙΓ. 60

ΣΤΟΙΧΕ 12398

ΣΤΙΓ. 72

87975 81267

ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΕΞ ΑΝΤΙΜΟΝΙΟΥ
ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΑ

ΤΩΝ 12 ΣΤΙΓΜΩΝ

Ἀριθμ. 244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΕΞ ΑΝΤΙΜΟΝΙΟΥ
ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΑ

ΤΩΝ 6 ΣΤΙΓΜΩΝ

Αριθμ 205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

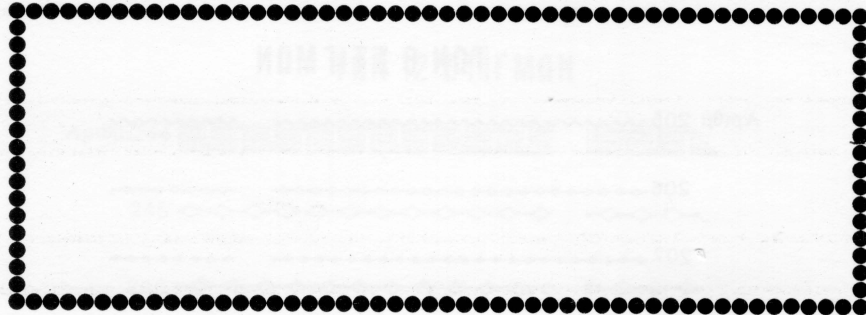
216

ΤΩΝ 18 ΣΤΙΓΜΩΝ

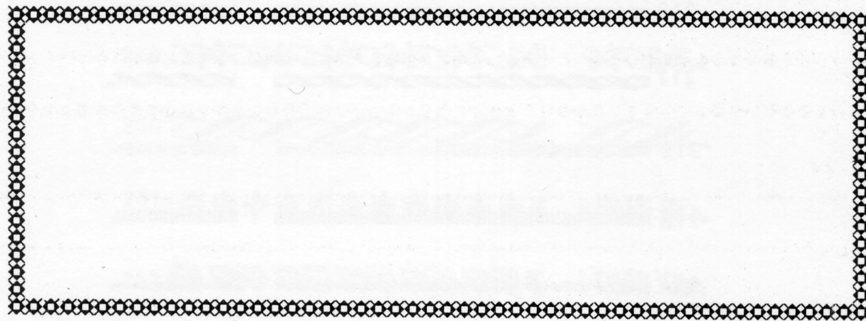
Ἀριθμ. 41

ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ

ΑΡ. 217 ΣΤ. 6



ΑΡ. 218 ΣΤ. 6



ΑΡ. 219 ΣΤ. 6



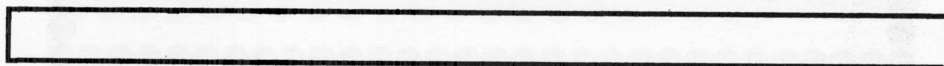
Τὰ Κοσμήματα αὐτὰ δὲν εἶναι συνεχόμενα καὶ ἔχουν χυθῇ στὸ τετράγωνο, δηλ. 6Χ6 ● ◈ ✲
10Χ10 ● ◆ ♣ ■ □ 12Χ12 卐 ■ 回 □ ● ⌘

ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ 6 ΣΤΙΓΜΩΝ

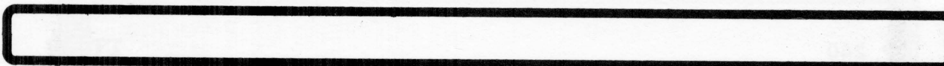
ΑΡ. 220



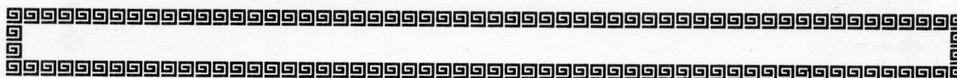
ΑΡ. 221



ΑΡ. 222



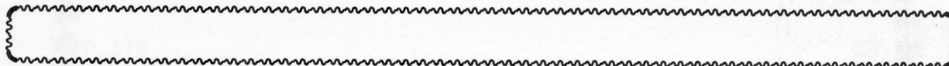
ΑΡ. 223



ΑΡ. 224



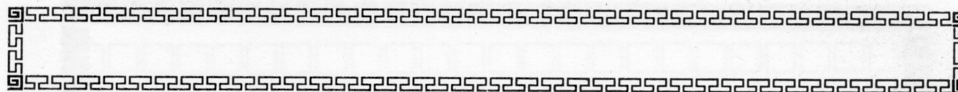
ΑΡ. 225



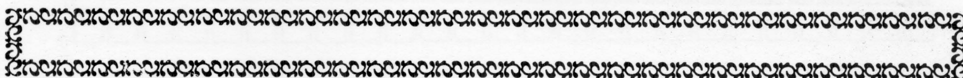
ΑΡ, 226



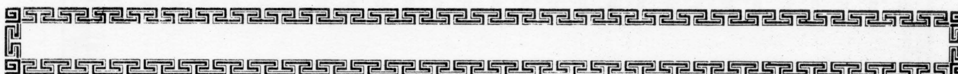
ΑΡ, 227



ΑΡ, 228

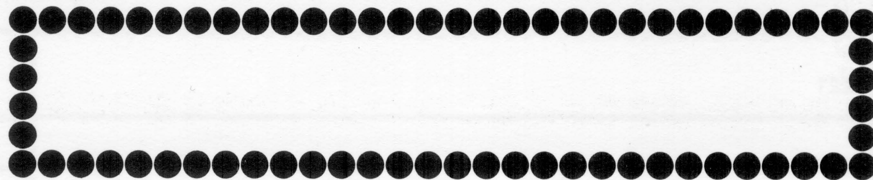


ΑΡ, 229

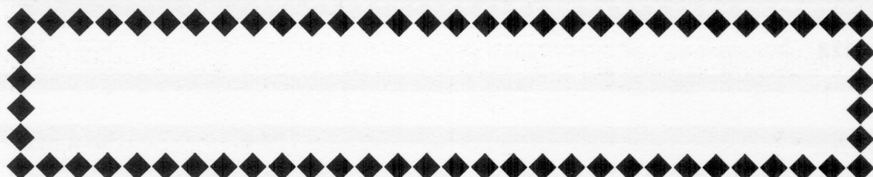


ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ

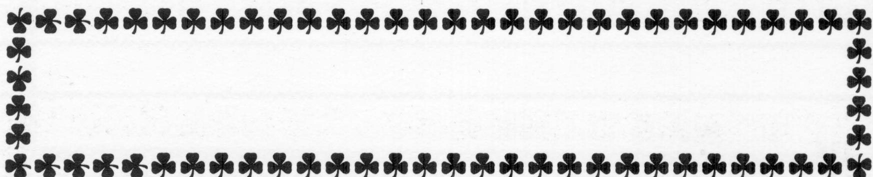
ΑΡ. 239 ΣΤ. 10



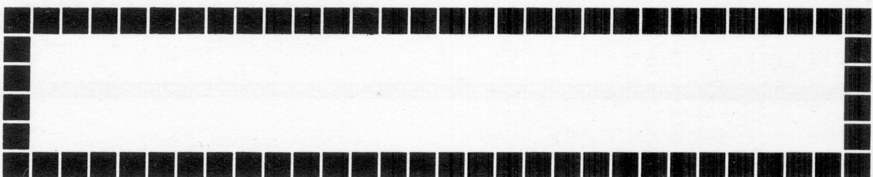
ΑΡ. 240 ΣΤ. 10



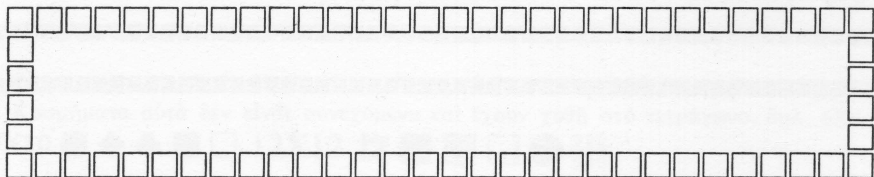
ΑΡ. 241 ΣΤ. 10



ΑΡ. 242 ΣΤ. 10

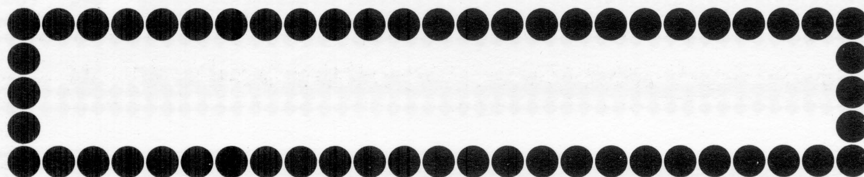


ΑΡ. 243 ΣΤ. 10

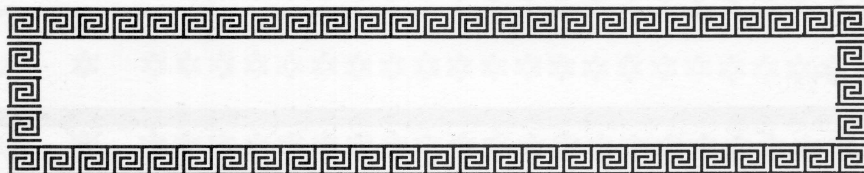


ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ

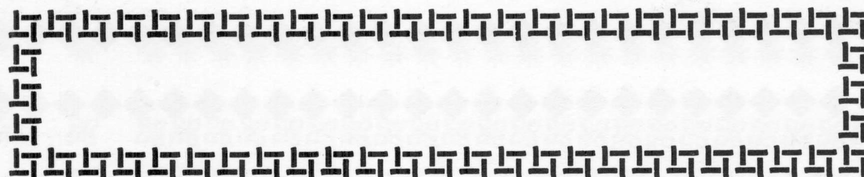
ΑΡ. 276 ΣΤ. 12



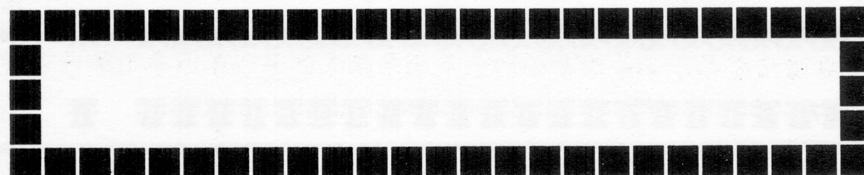
ΑΡ. 277 ΣΤ. 12



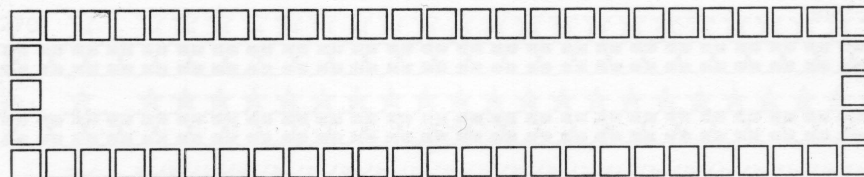
ΑΡ. 278 ΣΤ. 12



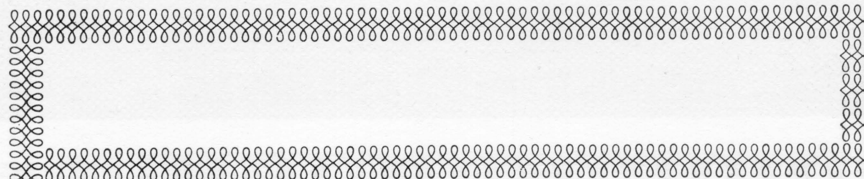
ΑΡ. 279 ΣΤ. 12



ΑΡ. 280 ΣΤ. 12

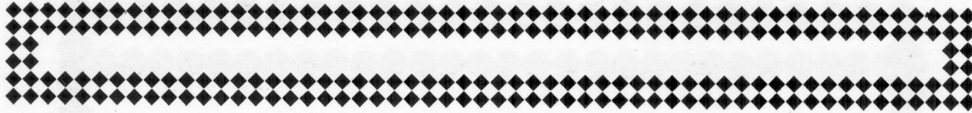


ΑΡ. 281 ΣΤ. 12



ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ 12 ΣΤΙΓΜΩΝ

ΑΡ. 282



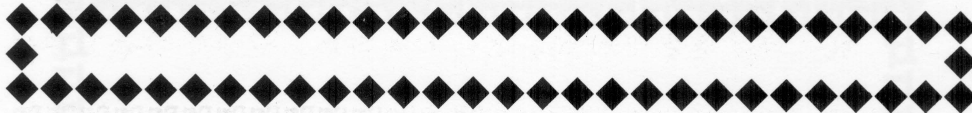
ΑΡ. 283



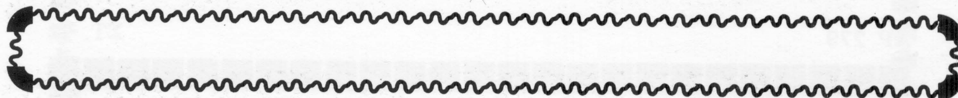
ΑΡ. 284



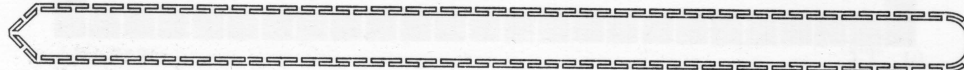
ΑΡ. 285



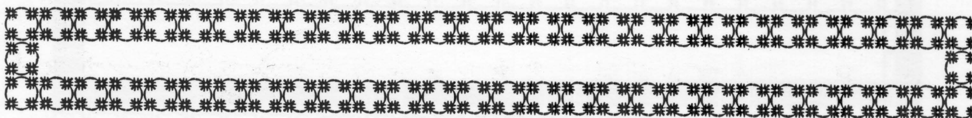
ΑΡ. 286



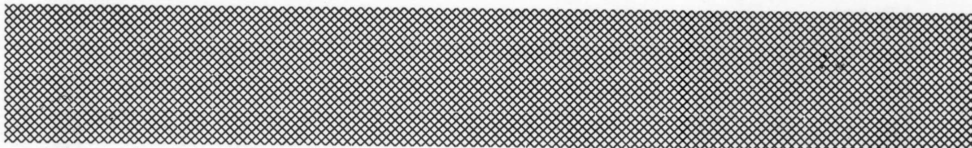
ΑΡ. 287



ΑΡ. 288



ΑΡ. 289



ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΔΙΑΚΕΚΟΜΕΝΑ ΤΩΝ 12

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270 ☆ ☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

271 ★ ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

272

273

274

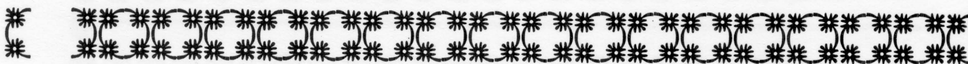
275

ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ 18 ΣΤΙΓΜΩΝ

ΑΡ. 290



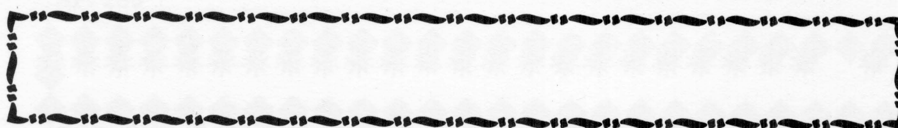
ΑΡ, 291



ΑΡ. 292



ΑΡ. 293



ΑΡ, 294



ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ 24 ΣΤΙΓΜΩΝ

ΑΡ, 295



ΑΡ, 296

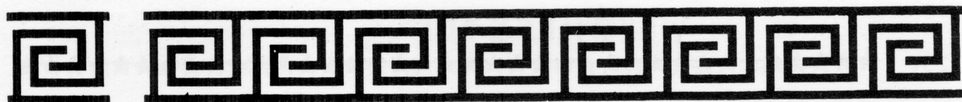


ΑΡ, 297

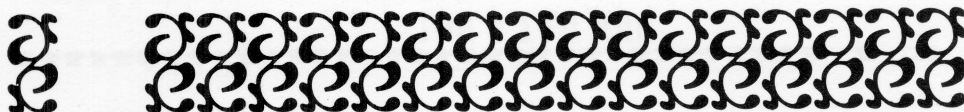


ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ 36 ΣΤΙΓΜΩΝ

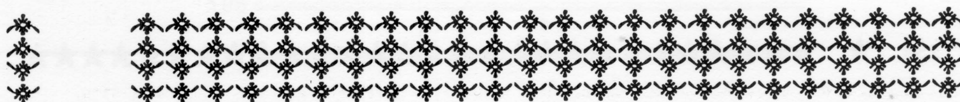
ΑΡ. 298



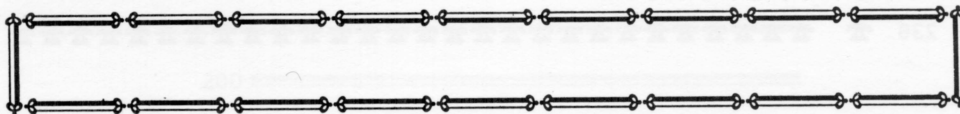
ΑΡ. 299



ΑΡ, 300



ΑΡ, 301



ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ 72 ΣΤΙΓΜΩΝ

ΑΡ, 302



ΑΡ, 303



ΑΡ, 304



ΑΡ, 305



ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΔΙΑΚΕΚΟΜΕΝΑ ΤΩΝ 8

230 ☆

231 ★

232 ☎

233 ☎

ΚΟΣΜΕΜΑΤΑ ΔΙΑΚΕΚΟΜΕΝΑ ΤΩΝ 10

234 ★

235 ☎

236 ☎

ΤΗΛΕΦΩΝΑ

237 ☎

238 ☎

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞ ΑΝΤΙΜΟΝΙΟΥ

ΤΩΝ 2 ΣΤΙΓΜΩΝ

Ἀριθμ. 190

191

192

ΤΩΝ 3 ΣΤΙΓΜΩΝ

Ἀριθμ. 193

194

195

196

197

ΤΩΝ 6 ΣΤΙΓΜΩΝ

Αριθμ. 198

199

200

201

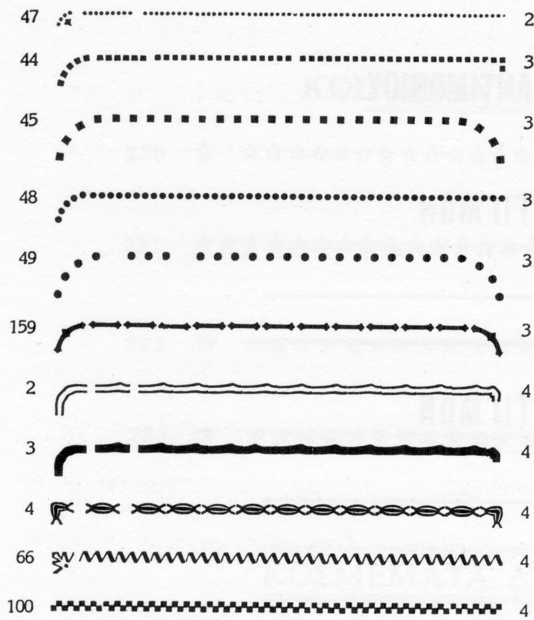
202

ΤΩΝ 12 ΣΤΙΓΜΩΝ

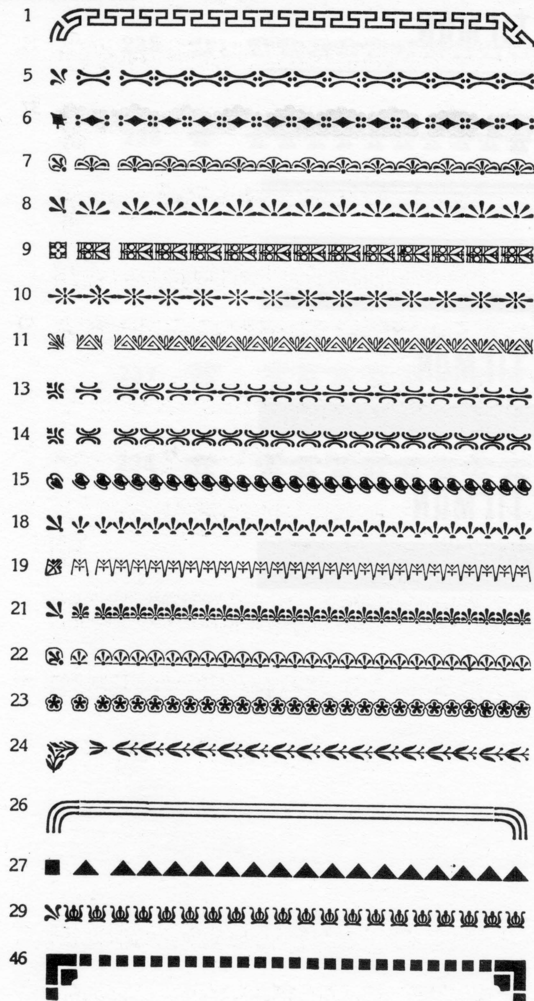
Αριθμ 203

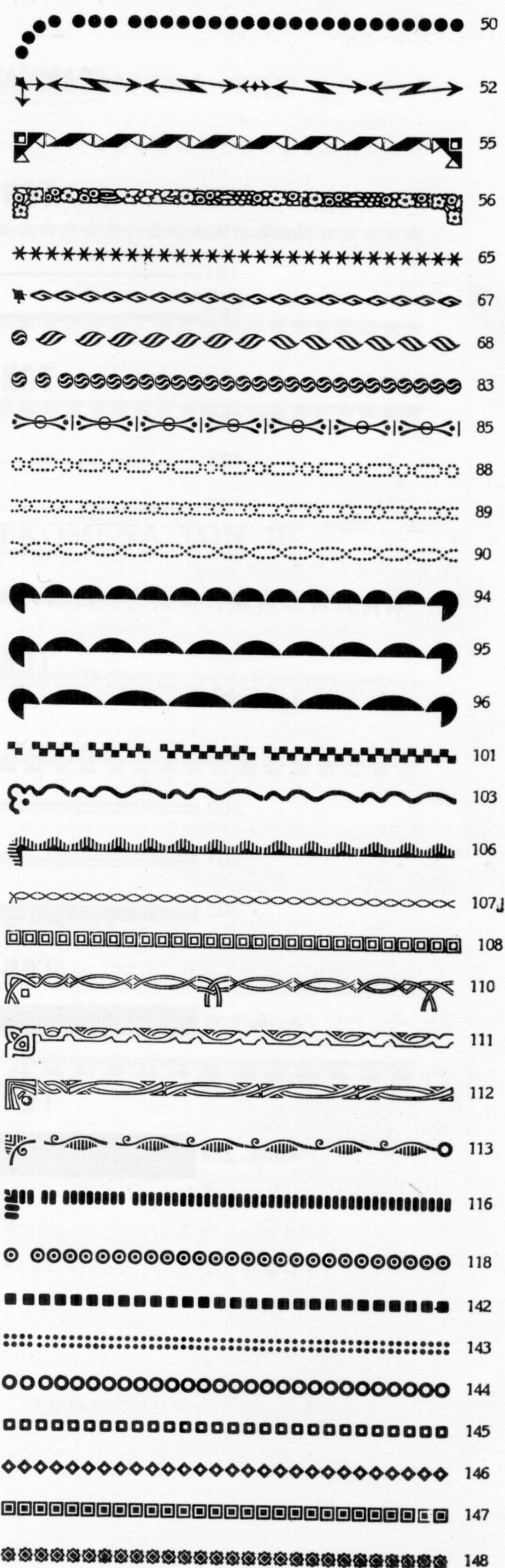
ΤΩΝ 18 ΣΤΙΓΜΩΝ

Ἀριθμ. 204


47 2
44 3
45 3
48 3
49 3
159 3
2 4
3 4
4 4
66 4
100 4

Στιγμῶν 6


1
5
6
7
8
9
10
11
13
14
15
18
19
21
22
23
24
26
27
29
46


50
52
55
56
65
67
68
83
85
88
89
90
94
95
96
101
103
106
107
108
110
111
112
113
116
118
142
143
144
145
146
147
148

149

166

172

173

175

176

179

180

182

194

Στιγμῶν 8

11α

16

25

53

75

76

77

81

84

86

87

97

98

99

102

104

117

150

174

183

195

Στιγμῶν 10

30

32

120

151

181

196

Στιγμῶν 12

12

17

20

28

31

33

36

37

38

39

40

51

54

57

60

63

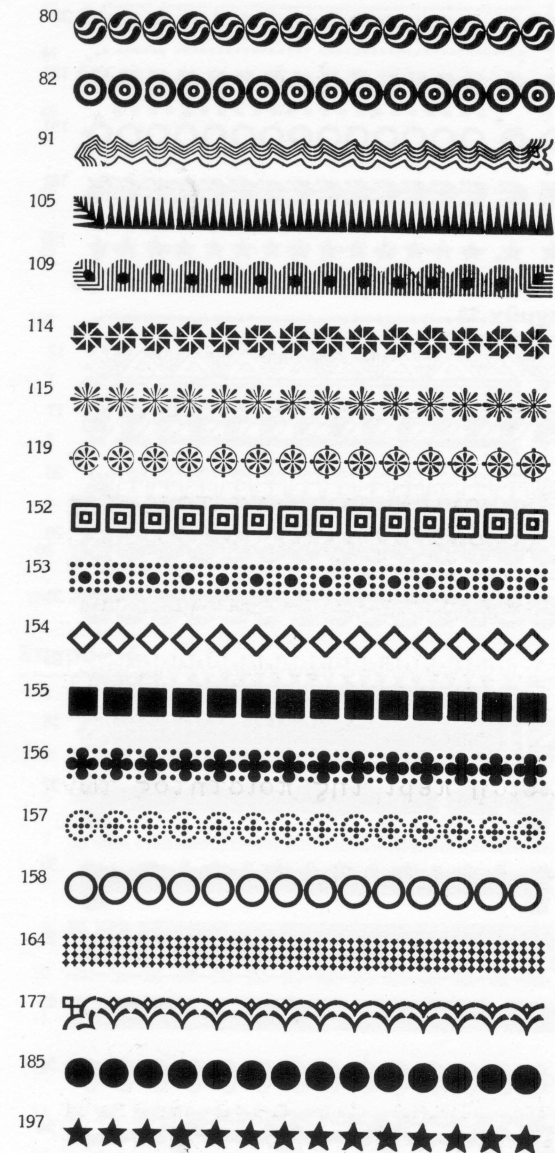
69

70

71

78

79



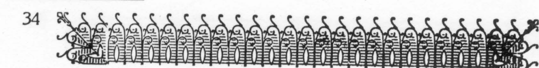
Στιγμῶν 14

198 

Στιγμῶν 16

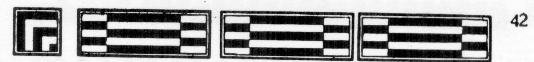
199 

Στιγμῶν 18

34 

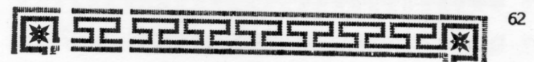
35 

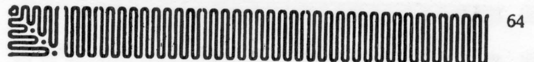
41 

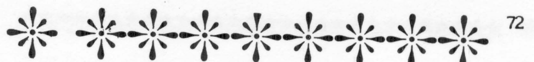
 42

 43

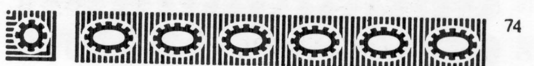
 58

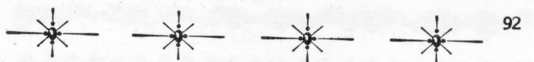
 62

 64

 72

 73

 74

 92

 125

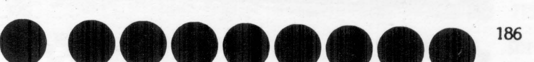
 167

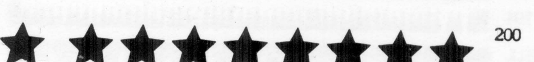
 168

 169

 170

 171

 186

 200

 201

Στιγμῶν 20

 202

 203

ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΗΣ

'Αρ. 35, Στ. 10,

Αἱ μηχαναὶ καὶ αἱ μῆτραι ἐκανονίσθησαν μετὰ τοσαύτης ἀκριβείας, ὥστε τὸ δι' αὐτῶν χυνόμενον στοιχεῖον νὰ εἶναι μαθηματικὸν ἐξάπλευρον. Ὁ ὀφθαλμὸς εἶναι λεῖος, ἐπίπεδος καὶ βαθύς, ὥστε δι' ἁπλῆς μόνον ἐπαφῆς ἐπιτυγχάνηται ἄριστος τύπος.

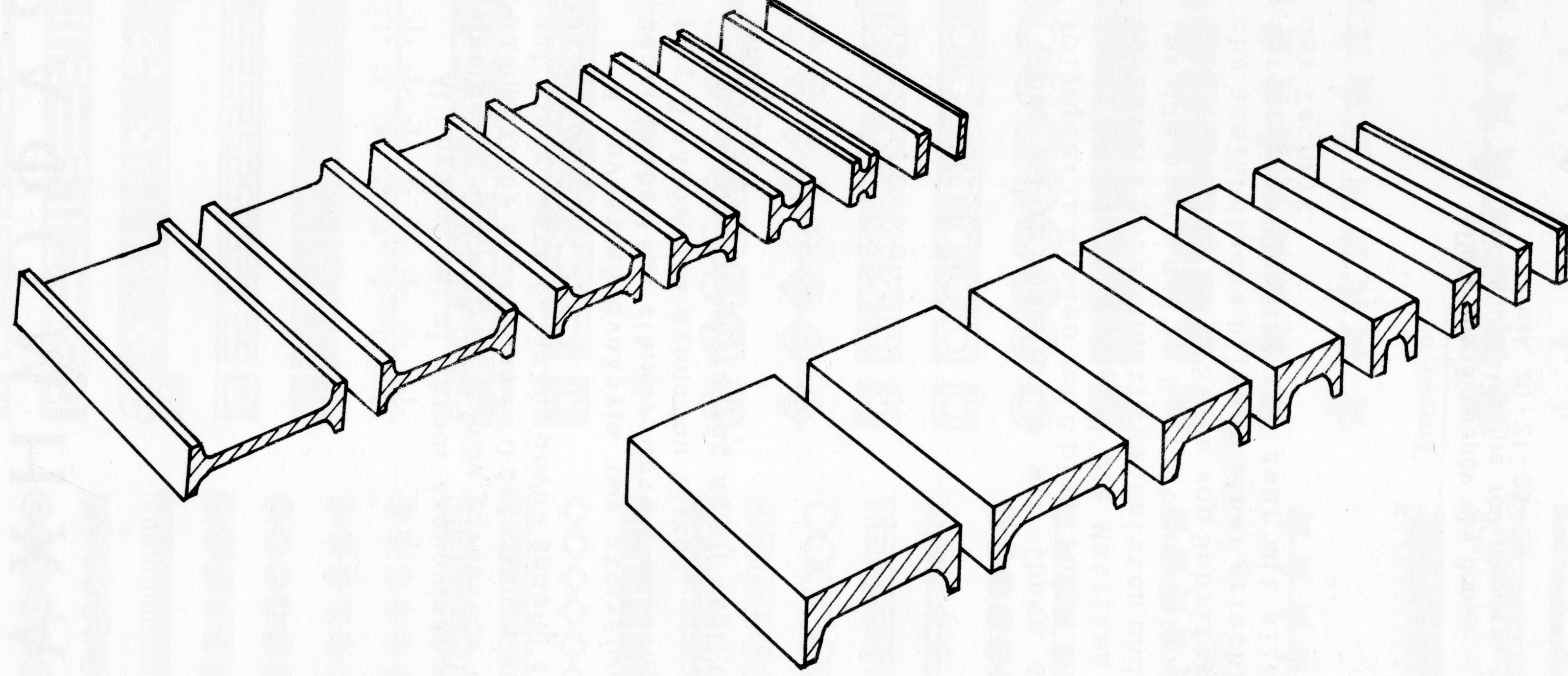
Ἡ συνθετικὴ ἀναλογία τῶν στοιχείων ἐγένετο ἐπὶ τῇ βάσει ὑποδείξεων εἰδικῶν, ὥστε ὁ πελάτης νὰ μὴ ἔχῃ ἐλλείψεις ἢ πλεόνασμα ἀχρήστου ὑλικοῦ.

Μία μικρὰ δοκιμὴ θὰ σᾶς πείσῃ περὶ τῆς ποιότητος τῶν εἰδῶν μας.

'Αρ 39, Στ. 10

Besonders empfehlen wir Ihnen die neue Schrift «Olympia» in Graden von 6 bis42 Punkt &Brot Titelschrift fett, halbfett & mager. Die Matrizen sind in unserer Werkstatt gezeichnet, zeschnitten und galvanisiert. Es ist das erste mal in Schriftgussleben unseres Landes, dass eine komplette Serie von Schriften und ohne jegliche ausländische Hilfe in einer griechischen Werkstatt fertig geworden ist und zwar mit allen Anforderungen der Technik.

**Πρὸς προσδιορισμὸν τῶν βαρῶν
νὰ συμβουλευθῆτε τὸν πίνακα:
σελ. 20 - 21 - 23 - 29**



ΜΕΤΑΛΛΑ ΑΝΥΨΩΣΕΩΣ
& ΣΦΥΞΙΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟ
ΑΠΟ 2 ΤΕΤΡΑΓΩΝΑ ΚΑΙ ΑΝΩ ΟΛΑ
ΤΑ ΣΧΗΜΑΤΑ

ΣΕΙΡΑ Nº 1

8

KOINH

10

KOINH

12

KOINH

ΣΕΙΡΑ Nº 2

8

KOINH

10

KOINH

12

KOINH

ΣΕΙΡΑ Nº 3

8

KOINH

10

KOINH

12

KOINH

ΣΕΙΡΑ Nº 4

8

ΚΟΙΝΗ

10

ΟΙΝΗ

12

ΟΙΝΗ

ΣΕΙΡΑ Νº 5

8

ΚΟΙΝΗ

10

ΚΟΙΝΗ

12

ΟΙΝΗ

ΣΕΙΡΑ Nº 6

8

KOINH

10

KOINH

12

KOIN

ΣΕΙΡΑ Nº 7

8 ΝΕΟΙ

10 ΨΙΧ

12 ΠΕΙ

ΣΕΙΡΑ Nº 8

8
ΛΑΚΗΣ

10
ΛΑΚΗΣ

12
ΛΑΚΗ

ΣΕΙΡΑ Νº 8

8
λάκης

10
λάκης

12
λάκης

ΣΕΙΡΑ Νο 9

8

ΑΓΟ

10

ΑΓΟΡ

12

ΑΓΟΡΑ

ΣΕΙΡΑ Nº 1

8

12345

10

12345

12

12345

ΣΕΙΡΑ Nº 2

8

123456

10

123456

12

24567

ΣΕΙΡΑ Nº 3

8

1234567

10

1234567

12

1234597

ΣΕΙΡΑ Nº 4

8

12345

10

1234

12

1234

ΣΕΙΡΑ Νο 6

8

1234597

10

12345

12

12345

ΕΛΖΕΒΙΡ ΛΕΥΚΑ

ΣΤΙΓ. 6

μετὰ διαστίχου 2 στ.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΗΠΟΣ ΥΨΗΛΑΝΤΗ ΚΑΤΑ
ΤΟ ΜΕΣΟΛΑΒΗΣΑΝ ΤΟΥΤΟ ΧΡΟΡΙΚΟΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑ

Τὸ μεγαλείτερον μέρος αὐτῶν ἦσαν ἔφιπποι, καὶ ὅσοι δὲν εἶχον προσεπάθουν νὰ προμηθευθοῦν ἵππους μὲ κάθε τρόπον. Τοὺς ἠγόραζον καὶ τοὺς ἐπλήρωνον ἀκριβά. Ἔβαλαν τρίχρωμον κονκάρδαν ἀπὸ κυανοῦν, ἐρυθρὸν καὶ λευκὸν χρῶμα

ΣΤΙΓ. 8

μετὰ διαστίχου 2 στ.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
ΕΔΟΚΙΜΑΣΕ ΤΑ ΑΥΤΑ ΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΣΥΜΠΑ-
ΘΕΙΑΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΑΝΑΛΗΦΘΕΝΤΑ ΑΠΕΛΕΥ·

Διαβιβάζων ἀντίγραφον τῆς ἐκθέσεως τοῦ Πέστελ, γράφει τὴν 14 Μαρτίου 1821 πρὸς τὸν αὐτοκρατορικὸν ὑπασπιστὴν στρατηγὸν Ζακρέβσκυ· «Ἡ ὑπόθεσις

ΣΤΙΓ. 10

μετὰ διαστίχου 2 στ.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
ΑΝΑΦΛΕΓΟΥΝ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑΝ ΠΑΝΤΟΣ
ΗΡΩΟΣ ΟΣΤΙΣ ΕΠΙΘΥΜΕΙ ΝΑ ΣΠΕΥΣΗ

Θὰ λυπηθῶ μαζί σας, ἂν τὸ πῦρ τῶν Ἑλλήνων σβύσῃ εἰς τὸ ἴδιόν των αἷμα. Ὁ Θεὸς εἴθε νὰ τοὺς βοηθήσῃ εἰς τὴν ἐπιτυχίαν.» Ἡ ἔκρηξις τῆς ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως ἐχαιρετίσθη μὲ με-

ΣΤΙΓ. 12

μετὰ διαστίχου 2 στ.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
ΤΙ ΘΑΥΜΑΤΑ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΠΟ-
ΣΑ ΑΚΟΜΗ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ! ΕΙΠΕ Ο

Ἡ ἰσχὺς τοῦ προσωρινοῦ ραδιοφωνικοῦ πομποῦ Ἀθηνῶν εἶνε 15 κιλοβὰτ ἐπὶ κεραίας. Αὐτὸ σημαίνει ὅτι τὸ ἀρχικὸν ἠ-

ΣΤΙΓ. 14

μετὰ διαστίχου 2 στ.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΣΤΑΘΜΩΝ
ΤΗΣ ΑΓΚΥΡΑΣ, ΚΟΖΙΤΣΕ

Ἡ σημασία τῆς ἰσχύος ἑνὸς πομποῦ εἶνε μεγάλη. Ὅσο πιὸ ἰσχυρότερος εἶνε σὲ κιλοβάτ,

ΕΛΖΕΒΙΡ ΗΜΙΜΑΥΡΑ

ΣΤΙΓ. 8

μετὰ διαστίχου 2 στ.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
Ο ΜΟΖΑΡΤ, ΚΑΘ' ΟΛΟΝ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΤΟΥ ΣΥΖΥΓΙΚΟΥ ΤΟΥ ΒΙΟΥ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΕ ΜΟ-

Αἱ γυναῖκες αὐταὶ ἀφιέρωσαν ὅλην τους τὴν ζωὴν διὰ νὰ ἐξυπηρετήσουν καλύτερον τὴν μεγαλοφυΐαν ἢ διὰ νὰ μὴ ἐπισκιασθῇ μετὰ θάνατον ἡ φήμη τῶν ἀνταξίων συντρόφων των, τοὺς ὁποίους μόναι εὐ-

ΣΤΙΓ. 12

μετὰ διαστίχου 2 στ.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
ΟΤΑΝ ΔΙΕΝΟΕΙΤΟ ΝΕΟΝ ΤΙ ΕΡΓΟΝ, ΗΤΟ ΑΦΗΡΗΜΕΝΟΣ, ΕΙΣ ΤΟΙΑΥΤΑΣ

'Αλλ' ὅταν εἶχε βάλει πλέον μίαν μουσικὴν σύνθεσιν καλὰ στὸ κεφάλι του, τὸ νὰ τὴν γράψῃ εἰς τὸ χαρτὶ τοῦ ἦτο σχεδὸν τόσον εὔκολον ὅσον

ΣΤΙΓ. 10

μετὰ διαστίχου 2 στ.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
ΟΣΑΚΙΣ ΗΤΟ ΕΤΣΙ ΑΦΗΡΗΜΕ-ΝΟΣ ΗΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΚΟΠΗ Ο

῞Οταν πηγαίνω στὸ πιάνο γιὰ νὰ τραγουδήσω κάτι ἀπὸ τὴν ὄπερα «῾Ο μαγευμένος Αὐλός», δὲν ἠμπορῶ νὰ προχωρήσω, μοῦ κάνει τόσο κακό. ᾿Εὰν αὐτὴν τὴν ὥρα δὲν

ΣΤΙΓ. 16

μετὰ διαστίχου 2 στ.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
ΤΟΤΕ ΕΚΑΘΗΣΕ ΚΟΝΤΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΔΙΑΣΚΕ-

Λέγεται ὅτι μεταξὺ ἄλλων τοῦ ἀνέγνωσε καὶ τὸ παραμῦθι τοῦ ᾿Αλαδδίνου καὶ τοῦ Μαγι-

ΠΑΧΕΑ ΝΕΑ Νο 700

ΣΤΙΓ. 6

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
ΕΝΑΣ ΑΠΑΙΣΙΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΠΕΛΩΡΙΕΣ ΜΟΥ-ΣΤΑΚΕΣ ΕΣΤΕΚΕΤΟ ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΤΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑΣ.

Ὁ κ. Τρεμίδης, ποὺ κοιμόταν μὲ τὴν ἀγαπητὴν συμβίαν του, ἔπαψε τὸ ροχαλητό του, τὸ ὁποῖον ἠκούετο εἰς ὅλο τὸ σπίτι ὡσὰν νἄπαιζαν 12 τρομπόνια μαζύ, κι' ἐτέν-τωσε τ' αὐτί του. Ἄκουσε κρότους ἀποκάτω στὸ ὑπό-

ΣΤΙΓ. 8

Τὸ Καρναβάλι εἶναι πολὺ παλαιὰ ἑορτή. Οἱ λαοὶ κατὰ τοὺς ἀρχαιοτάτους χρόνους μὲ τὸ Καρναβάλι ἑώρταζαν τὴν παγκόσμιον γονιμό-τητα. Ἀνθοστεφανωμένοι ἄνδρες καὶ γυναῖκες,

ΣΤΙΓ. 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
ΣΤΑ 250 ΜΕΤΡΑ ΤΑ ΝΕΡΑ ΕΜΠΑΙ-ΝΑΝ ΑΦΘΟΝΑ ΚΑΙ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΑΝ

Τὸ μηχάνημά τους εἶναι μία σφαῖρα τεθωρακισμένη, διαμέ-τρου 1 μ. καὶ 44 ἑκατ. ποὺ ἔκλει-

ΣΤΙΓ. 12

Τὸ μηχάνημά τους εἶναι μία σφαῖρα τεθωρακισμένη, διαμέ-τρου 1 μ. καὶ 44 ἑκατ. ποὺ ἔκλει-νε μὲ μιὰ πόρτα βάρους 100 χλγρ.

ΣΤΙΓ. 6

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
KLEINERE MASCHINEN KÖNNEN AUF EISERNEN GERÜSTEN AN STARKEN WÄNDEN ODER DECKE FAU-

Das Maschinen-Fundament soll nach unseren Zeichnunhen möglichst solite ausgeführt und gut ausgetrocknet sein. Es wird bei grösseren Maschinen aus Ziegelsteinen, Bruchsteinen oder Beton so zeitig hergestellt, dass es bei Aufstellung der Maschine achon als ein in sich fester, zusam-

ΣΤΙΓ. 8

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
L'ENCRAGE ÉTANT LOGÉ AU-DESSOUS DE LA TABLE DE MARGE, LA LONGUEUR TOTALE DE

Lorsqu'on entreprend l'impression d'un ouvrage et qu'on le livre à la composition, les premières conditions à déterminer sont le format et le choix des caractères, tout au moins de ceux qui

ΣΤΙΓ. 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
RAPPORTE AU DISCERNEMENT DU MAITRE QUANT A LA DISTINCTION

Elektrische Maschinen haben heute eine grosse Volkommenheit erreicht. Unbedingt Anschaffungspreis und das äusserst geringe Mass von Unterhaltungskosten, die sie beim Betriebe verursachen. Dies gilt sowohl für

ΣΤΙΓ. 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
PRINCIPALE TOURNANT DANS UN BAIN D'HUILE — TRÈS HEU-

Notre «Albert-Automat» possède quatre chemins de roulement. Elle n'est donc pas seulement indiquée pour les travaux simples tels que enveloppes, en-têtes, for-

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
ΜΕΧΡΙ ΤΟΥΔΕ ΑΓΝΩΣΤΑ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ. ΟΥΤΩΣ ΕΙΣ ΤΟΝ 4ον ΤΟΜΟΝ ΤΟΥ ΣΥΓ-

ΣΤΙΓ. 8
μετὰ διαστίχου 2 στ.

Οὕτως εἰς τὸν 4ον τόμον τοῦ συγγράμματος τοῦ Ζαμπλότσκυ — Ντεσιατόβσκυ «Ὁ κόμης Ι. Δ. Κισελὲφ» — ἐκδοθέντος ἐν Πετρουπόλει τὸ 1882 — εὑρίσκομεν μίαν ἐνδιαφέρουσαν ἔκθεσιν τοῦ συνταγματάρχου Πέστελ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
Η ΑΣΦΑΛΗΣ ΚΑΙ ΑΔΙΑΨΕΥΣΤΟΣ ΕΠΙ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ ΑΥΤΟΥ ΕΝΔΕΙΞΙΣ ΕΙΝΑΙ Η ΛΕ-

ΣΤΙΓ. 10
μετὰ διαστίχου 2 στ.

Σταματῶμεν πρῶτον εἰς τὸ κεφάλαιον ἐκεῖνο τῆς στατιστικῆς, τὸ ὁποῖον ἔχει τὴν πρωτίστην καὶ βασικὴν σημασίαν, διότι εἰκονίζει τὴν ζω-

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
ΑΛΛ᾽ Ο ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ, ΥΠΑΣΠΙΣΤΗΣ ΤΟΥ ΡΑΒΕΙΣΚΥ, ΔΙΗΛΘΕ ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ

ΣΤΙΓ. 12
μετὰ διαστίχου 2 στ.

Ἀλλ᾽ ὁ Ὑψηλάντης, ὑπασπιστὴς τοῦ Ραϊέβσκυ, διῆλθε τὰ σύνορα κρυφίως. Μόλις ἔφθασεν εἰς Ἰάσιον, ὁ πρίγκηψ Ὑψηλάντης ἔγραψε μίαν ἐπιστολὴν πρὸς τὸν στρατηγὸν

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
Ο ΠΡΙΓΚΗΨ ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ ΔΕΝ ΑΝΕΜΙΧΘΗ ΠΟΤΕ ΕΙΣ ΚΑΝΕΝ

ΣΤΙΓ. 16
μετὰ διαστίχου 2 στ.

Ζήτημα τῆς διοικήσεως εἰς Ἰάσιον καὶ δὲν ἀπησχολήθη παρὰ μὲ τὴν ὀργάνωσιν τῆς συνωμοσίας του ἢ ὀ-

ΑΠΛΑ ΠΑΧΕΑ

ΣΤΙΓ. 8

Τὸ στοιχεῖον αὐτὸ τῆς καχυποψίας εἶναι ἐνίοτε σχεδὸν ἀφανὲς καὶ περιωρισμένον, ὅπως, ἄλλως τε καὶ ἡ κενοδοξία καὶ τὰ λοιπὰ στοιχεῖα τῶν παρανοιακῶν τάσεων, ἀλλ' ἐὰν προ-

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
Ο ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΘΑ ΤΑ ΑΝΕΥΡΗ ΥΠΟ ΤΗΝ ΜΙΑΝ Ή ΤΗΝ ΑΛΛΗΝ ΜΟΡΦΗΝ ΚΑΙ ΘΑ

ΣΤΙΓ. 10

Ὁ παρανοιακὸς εἶναι πνεῦμα σφαλερὸν καὶ τοῦτο ὀφείλεται κυρίως εἰς τὴν ὅλως ἰδιάζουσαν αὐτοῦ συναισθηματικὴν κατάστασιν, ὅπως καὶ ἡ λο-

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
ΟΜΟΙΩΣ ΣΦΑΛΕΡΑ ΤΥΓΧΑΝΕΙ ΚΑΙ Η ΚΡΙΣΙΣ ΤΩΝ

ΣΤΙΓ. 12

Ὅπως εὑρίσκομεν εἰς τὰς κρίσεις τοῦ ἀγωνιοπαθοῦς τὴν προσδοκίαν ἐπικειμένου δυστυχήματος καὶ εἰς τὰς κρίσεις τοῦ αἰσιοδόξου τὴν πλήρη ἢ τυφλὴν ἠρεμίαν εὐφορικῆς διανοητι-

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΥΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΝ ΔΥΝΑΤΟΝ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΚΑΤΑΤΑΧΘΟΥΝ

ΑΡΧΑΪΚΑ ΛΕΥΚΑ Νο 200

ΣΤΙΓ. 12

Δὲν γνωρίζω ἂν εἶναι ἐπιτυχὴς ἡ φράσις «ἑορτασμὸς ἐπετείου», προκειμένου περὶ τῶν ἑορτῶν, αἱ ὁποῖαι

ΣΤΙΓ. 16

Ἑνὸς ἱεροῦ προσκυνήματος, τὸ ὁποῖον θὰ ἔπρεπε μὲ τὴν σειράν των νὰ ἐπιχειρήσουν

ΣΤΙΓ. 20

Ἀπό τινων ἐτῶν πανελλήνιον χαρακτῆρα διὰ τῆς τακτικῆς συμμετο-

ΑΡΧΑΪΚΑ ΠΑΧΕΑ Νο 807

ΣΤΙΓ. 12

Ὕστερον ἀπὸ τὰς ἑορτὰς τοῦ Βύρωνος καὶ τὰ ἀποκαλυπτήρια τῶν μνημείων τῶν Ἑλβετῶν, Ἄγγλων,

ΣΤΙΓ. 16

Φιλανδοῦ λοχαγοῦ Σάς, ποὺ ἐφονεύθη παρὰ τὰ χαρακώματα τρεῖς μόλις ἡμέ-

ΣΤΙΓ. 20

Ἔχουν οἱ φόροι αὐτοὶ τιμῆς τῆς πόλεως τοῦ Μεσολογγίου πρὸς

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Ἑωθινὸν Α΄. Ἦχος Α΄. Πα.

Ε ις το Ο ο ο ρο οστοις Μα θη ται αις ε πει ει ει ει

ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοις π δι α την

χα μο θεν ε ε πα αρ σι ιν ε ε πε ςη η ο Κυ υ υ υ ρι

ι ι ι ος π και προ σκυ νη η η σα α αν τες α αυ τον π και την

δο θει σαν ε ξα α σι ι αν παν τα α χα α α α δι δα

χθε ε εν τες π εις την υπ α ρα α α νο ον Δ εξ α πε στελ

Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ
Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π
Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω

ν	π	β	Γ	Δ	κ	ζ	λ

Στοιχειοθήκη
Βυζαντινῆς Μουσικῆς

ΑΡ 130 ΠΛΑΓΙΑ ΣΤ. 10

Պատիւ ունինք ծանուցանել հայ մամուլի յարգելի տնօրէնութիւննե-րուն եւ հայ տպարանապետներուն, որ ձուլարանս կը ստանձնէ պատրաս-տութիւնը հայերէն տպագրական ա-մէն տեսակ տառերու, մաքուր եւ

ΑΡ. 130Α ΠΛΑΓΙΑ ΣΤ. 10

Մեր ձուլարանին տրուած ամէն ապսպրանք կը կատարուի ամենայն ճշդապահութեամբ եւ կանոնաւորու-թեամբ: Մաքուր եւ խնամեալ գործ:

Ձեր առաջին իսկ ապսպրանքին, պիտի համոզուիք մեր ըսածներուն:

ΑΡ. 131 ΟΡΘΙΑ ΣΤ. 10

Մեր ձուլարանին տրուած ամէն յանձնարարութիւն կը կատա-րուի ամենայն ճշդապահութեամբ եւ կանոնաւորութեամբ : ՄԱՔՈՒՐ ԵՒ ԽՆԱՄԵԱԼ ԳՈՐԾ :

Մասնաւոր խնամք կը տարուի արտասահմանի տպարաններէն եղած ապսպրանքներուն: Առաքումի գործողութիւններըկը կատա-րուին ամէնէն ապահով միջոցներով:

ΑΡ. 132 ΣΤ. 8

ՈՒՇԱԴՐՈՒԹԻՒՆ ՄԵՐ ՀԱՍՑԷԻՆ
ՕՏՕՍ ՍԱՐԻ ԹԻՒ 36
ԱԹԷՆՔ
Յ Ո Ւ Ն Ա Ս Տ Ա Ն

ΑΡ. 133 ΣΤ. 12

ՀԵԼԼԵՆՕ-ՀԱՅ ԵՂԲԱՅՐԱԿՑՈՒԹԻՒՆ
ԿԵՑՑԷ ԱԶԱՍՏԵՆԶ ՅՈՒՆԱՍՏԱՆԸ
ՅՈՌԵՏԵՍ ՓԻԼԻՍՈՓԱՅՈՒԹԻՒՆ

ΑΡ. 134 ΣΤ. 16

ԱՒՍՏՐԻՈՅ ՓՈՔՐԻԿ ՆԱՓՈԼԷՈՆԸ
ՎԱՐՉԱՊԵՏ ՏՈԼՖՈՒՍ Ի ՓԱՐԻԶ
ՍԻՐԷ ՀԱՅՐԵՆԻՔԴ ԱՄԷՆԷՆ ԱՌԱՋ

ΑΡ. 135 ΣΤ. 16

ՅՈՒՆԱՀԱՅ ՄԱՄՈՒԼԸ
ՍԵԼԱՆԻԿ ԱԹԷՆՔԻ ՄԷՋ
ՍՈՒՍՄԱՃԵԱՆ

ΑΡ. 136 ΣΤ. 20

ՔԱՐՓԱԹԱՔԻՍ-ԱՆԱՂ ՆՕՍԹՈՓՈՒԼՈՍ ՁՈՒԼԱ-
ՐԱՆ ՍԿԻԶԲԷՆ ԷՐ ԲԱՆԸ ՈՒ ԲԱՆԸ ԱՍՏՈՒԾՈՅ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ

VICTORIA  ΑΕ